

L'Université de Limoges recrute un.e

Post Doctorant FRANCOVUL – Francophonie & culture-monde : vulnérabilités, imaginaires et pratiques »

Catégorie A – Contractuel.le
Réf : 2026-2179452

Sections CNU de référence : 70^e section, et 9^e section bienvenue.

Présentation de l'Université de Limoges

Crée en 1968, l'Université de Limoges est une université de proximité à taille humaine qui forme plus de 16 000 étudiants et emploie plus de 1 800 agents permanents.

Au cœur de l'Europe, c'est un important pôle d'enseignement supérieur pluridisciplinaire, dans un environnement des plus propices à l'épanouissement scientifique. Ouverte, elle est un lieu foisonnant d'interactions, avec une population étudiante multiple, des structures d'accueil efficaces, des équipes proches, des formations fondées sur des recherches de très haut niveau et pour des débouchés bien identifiés. Son excellence scientifique, avec des laboratoires de pointe, des partenariats et des alliances de grande envergure, contribue à inventer le monde de demain.

Par les initiatives de ses chercheurs et de ses équipes de recherche, dans différents domaines : Droit, Sciences, Médecine, Lettres, Sciences de l'éducation et de la formation..., par sa participation active au réseau FrancophoNéA (Réseau régional de recherche des Université de la Nouvelle Aquitaine), enfin par les partenariats avec de nombreuses universités en espaces francophones, l'Université de Limoges inscrit ses activités dans une histoire liée à celle de la Francophonie. Laquelle tient une place importante dans cette ville et cette région, comme en témoigne le festival de théâtre francophone « Les Francophonies, Zébrures, des écritures à la scène », la présence d'une Bibliothèque francophone multimédia, ou encore la présence du siège national de la Fondation Senghor.

Au sein de l'Institut de Recherche Sciences de l'Homme et de la Société (IRSHS), qui regroupe 6 Unités de recherche, le poste est co-porté par :

- l'UR FrED – Éducation et Diversités en espaces francophones (UR 20199) a été créée en 2012. Elle regroupe douze enseignants chercheurs en sciences de l'éducation et de la formation, en épistémologie et psychologie, une dizaine de chercheurs associés et douze doctorants, souvent implantés ou venant de différents espaces francophones. Les travaux de recherche de l'UR portent sur l'étude des relations entre vulnérabilités et institutions éducatives et formatives, et analyse notamment ce que révèle la diversité des situations de vulnérabilités, pour les personnes concernées comme pour celles et ceux qui s'en soucient et travaillent avec elles. Ces travaux se développent avec les actrices et acteurs de terrain, accompagnés par la recherche, et s'appuient donc souvent sur des dynamiques de recherche action/formation.
- l'UR EHIC – Espaces Humains et Interactions Culturelles (UR 1334), constituée en 2000, animée par quarante enseignants-chercheurs rattachés à titre principal, une quarantaine de chercheurs associés et cinquante doctorants. EHIC développe des programmes interdisciplinaires associant des spécialistes de littérature générale et comparée, des civilisationnistes et quelques chercheurs d'autres disciplines (linguistes, historiens) et travaille de longue date sur les imaginaires, les genres et les circulations culturelles.

Localisation du poste

Université de limoges
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
39^E, Rue Camille-Guérin
87036 Limoges Cedex

Contexte

Le/la chercheur·e postdoctoral·e s'intégrera au programme de recherche FRANCOVUL – Francophonie & culture-monde : vulnérabilités, imaginaires et pratiques, porté conjointement par FrED et EHIC au sein de l'IRSHS.

Le projet vise à comprendre comment des représentations (littéraires, artistiques, médiatiques) et des actions (éducatives, sociales, culturelles) coproduisent, renforcent ou transforment des situations de vulnérabilité dans les espaces francophones et à leurs interfaces, et comment elles pèsent sur les politiques, les dispositifs institutionnels et les pratiques professionnelles.

Le programme de recherche et les enquêtes à mener, résolument pluridisciplinaires, combinent :

- études de corpus (œuvres et dossiers d'œuvres, chansons, arts visuels et de la scène, festivals, médias, réseaux sociaux) ;
- enquêtes de terrain (observations, entretiens, ateliers participatifs) ;
- humanités numériques pour la curation, l'analyse, la visualisation de corpus et métadonnées ;
- recherche-action et codesign avec des partenaires éducatifs, sociaux, culturels et artistiques.

En participant au développement de ce programme de recherche, le/la postdoctorant·e contribuera à structurer une alliance pérenne FrED–EHIC durant le temps de cette mission par la création, l'animation, la participation, la réalisation :

- d'un séminaire inter-UR (4 séances : oct. 2026, déc. 2026, fév. 2027, avr. 2027),
- d'une journée d'étude (juillet 2027),
- de publications, ressources et livrables en accès ouvert (corpus, ressources pédagogiques, note de politique publique, carnet/site de recherche).

Responsables scientifiques :

- Maryan Lemoine (MCF, FrED),
- Buata Malela (PU, EHIC),
avec l'accompagnement de Patricia Alonso (PU, directrice FrED) et Odile Richard (PU, directrice EHIC).

Missions

Missions principales.

Sous la responsabilité scientifique du binôme FrED–EHIC et en lien avec le comité de suivi du projet, le/la postdoctorant·e aura pour missions principales :

- **Coordination scientifique et technique du projet :**
 - participation au cadrage théorique (vulnérabilités, francophonie monde, institutionnalisation, circulations culturelles, études de réception) ;
 - coordination des tâches de gouvernance (réunions, comptes rendus, suivi des livrables).
- **Corpus, imaginaires et représentations :**
 - constitution, description et documentation de corpus littéraires, médiatiques et artistiques ;
 - analyse des représentations (textes, images, sons) et des discours d'escorte (catégorisations, grammaires de la vulnérabilité, « ici/ailleurs »).
- **Enquêtes de terrain et interactions :**
 - préparation et conduite d'observations de terrain, d'entretiens (semi-directifs, biographiques) et, le cas échéant, de focus groups ;
 - cartographie des acteurs éducatifs, sociaux, culturels et artistiques impliqués dans les situations de vulnérabilité étudiées ;
 - co-conception et suivi d'actions (ateliers, dispositifs éducatifs/culturels).
- **Humanités numériques et gestion des données :**
 - curation et numérisation raisonnée des corpus ;
 - production de métadonnées, textométrie, extraction d'entités, visualisations exploratoires ;
 - élaboration et mise en œuvre du plan de gestion des données (PGD), respect de la charte éthique et du RGPD, préparation du dépôt en accès ouvert des données documentées.
- **Animation scientifique et valorisation :**
 - co-organisation et animation du séminaire inter-UR, de la journée d'étude et du colloque ;
 - projection et/ou contribution à la rédaction d'un à deux articles (revue des UR et/ou revue référencée HCÉRES/Scopus), d'un dossier collectif et d'un cahier méthodologique ;
 - alimentation et animation du site/carnet de recherche, production de ressources pédagogiques et d'une note de politique publique régionale.

Spécificités et obligations liées à la bonne tenue du poste.

Présence obligatoire aux événements du projet (séminaire interUR, journée d'étude).

Déplacements sur des terrains régionaux/localisés (Nouvelle-Aquitaine / ex-Limousin) pour enquêtes et codesign avec les partenaires.

Séjour court (10 jours) sur un terrain francophone international (à préciser lors du recrutement) pour enquêtes, ateliers, initiation et/ou consolidation d'un partenariat.

Profil requis, compétences

Le/la candidat·e devra être titulaire d'un doctorat (soutenu) dans l'un des champs suivants ou à leur interface : sciences de l'éducation et de la formation, études culturelles, sociologie de la littérature et des médias, études francophones, ou disciplines proches clairement articulées au projet.

Dans le cadre du décret n° 2021-1450, le candidat doit avoir obtenu un diplôme de doctorat au plus tard trois ans avant le début du contrat.

Savoirs :

Recherche en sciences de l'éducation et de la formation et/ou études culturelles et/ou sociologie de la littérature et des médias en espaces francophones.

Bonne connaissance des débats autour des vulnérabilités, des institutions et des catégorisations (genre, classe, race, âge, mobilité, santé, langue, exil, handicap...), ainsi que des enjeux éthiques et politiques associés.

Maîtrise d'au moins un terrain francophone international (expérience préalable d'enquête, de séjour ou de collaboration scientifique).

Savoirs Faire :

Expérience avérée des méthodes qualitatives : observations, entretiens, recueil et analyse de matériaux issus de dispositifs éducatifs, sociaux ou culturels.

Compétences en humanités numériques appliquées aux corpus textuels, iconotextuels ou audiovisuels : curation, documentation, métadonnées, exploration outillée, visualisations.

Capacité à coordonner un projet et à organiser des événements scientifiques (séminaire, journée d'étude).

Excellentes compétences rédactionnelles (articles scientifiques, synthèses, notes de politique publique, ressources pédagogiques).

Savoirs Etre :

Autonomie dans l'organisation du travail et sens des responsabilités.

Capacités collaboratives

Aptitudes manifestes au travail en équipe interdisciplinaire et inter-UR, avec des partenaires académiques, éducatifs, sociaux, culturels et artistiques.

Sens aigu des enjeux éthiques (consentement éclairé, anonymisation, gouvernance des données) et des relations avec les publics en situation de vulnérabilité.

Capacité de médiation et de vulgarisation auprès de publics non académiques (acteurs de terrain, institutions, médias culturels).

Nature du contrat	Contrat à durée déterminée 16 mois
-------------------	---------------------------------------

Date de prise de fonctions	1 ^{er} Juin 2026
Candidature	<ul style="list-style-type: none">• CV détaillé ;• lettre de motivation explicitant l'adéquation au projet FRANCOVUL (axes scientifiques, terrains, méthodes) ;• Copie du diplôme de doctorat/attestation de réussite ou attestation indiquant la date de soutenance à venir• un exemplaire de la thèse (ou lien d'accès) et jusqu'à deux publications significatives ;• le cas échéant, une courte note (2 pages max.) de proposition d'articulation entre les travaux du/de la candidat·e et le projet FRANCOVUL. <p>Le dossier est à transmettre uniquement par mail, en rappelant la référence de l'offre au plus tard le 4 Mars 2026 à :</p> <p style="text-align: center;">Madame Djimila Rahmani, Directrice des Ressources Humaines</p> <p>Courriel : drh-recrutement-recherche@unilim.fr</p>
Quotité de travail	100%