



Contacts

Presses Universitaires de Limoges

5 rue Félix Éboué
87031 LIMOGES cedex 1

pulim@unilim.fr

05 55 14 92 26



L'ouvrage de Olivier Chadoin, *Être architecte : les vertus de l'indétermination*, est désormais disponible en Open Access sur notre plateforme : <https://www.unilim.fr/ebooks/533>

Édito

Alors que nous entrons dans cette nouvelle année, nous vous adressons tous nos meilleurs vœux pour 2025, une année que nous souhaitons enrichissante, pleine de découvertes et d'échanges intellectuels.

Ce bulletin met en lumière deux ouvrages qui incarnent la diversité des projets portés par les Presses Universitaires de Limoges :

Avec *L'Affaire d'Oradour-sur-Glane, Tribunal militaire de Bordeaux 1953*, Pascal Plas retranscrit un moment clé de l'histoire judiciaire française. Ce livre éclaire les enjeux de mémoire et de justice autour d'un procès marquant.

La céramique nouvelle et le laboratoire sans murs, de Michel Paysant et Vincent Gloaguen, propose quant à lui une exploration artistique et technologique, mêlant savoir-faire ancestral et innovations contemporaines.

Nous vous remercions pour votre fidélité et espérons que ces publications nourriront vos réflexions. Très belle année à tous et excellente lecture !

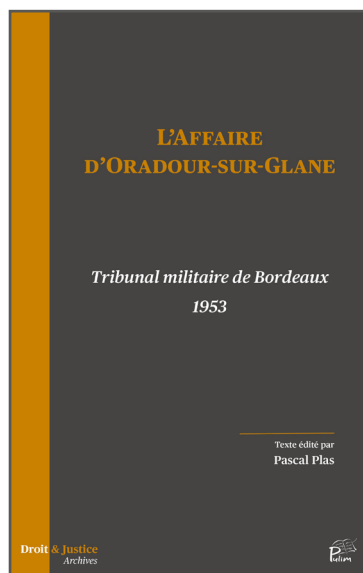
L'équipe des PULIM

Retrouvez le catalogue des PULIM sur notre site web
www.pulim.unilim.fr



Vient de paraître

L'Affaire d'Oradour-sur-Glane - Tribunal militaire de Bordeaux 1953



Le 10 juin 1944, une compagnie appartenant à la division Waffen SS Das Reich massacre à Oradour-sur-Glane 643 personnes. Neuf ans plus tard, en 1953, sont jugés au Tribunal militaire de Bordeaux 64 ex-soldats accusés d'avoir participé à ce crime de guerre, 21 prévenus seulement étant présents : 7 Allemands et 14 Alsaciens dont 13 étaient des incorporés de force dans les Waffen SS. Autour de ce procès « historique » qui se déroule du 12 janvier au 13 février, les débats sont passionnés, largement relayés par les quelques 50 journalistes qui suivent les volets judiciaires et politiques de l'affaire, la présence des 13 alsaciens incorporés de force conduisant en effet à la confrontation de deux mémoires à vif, celle du Limousin et celle de l'Alsace. C'est ce qui a surtout été retenu de ce procès (avec, en plus, l'amnistie des condamnés alsaciens une semaine après le verdict qui exacerba la césure entre les deux provinces).

Cet ouvrage revient au moment judiciaire proprement dit en mettant à la disposition du public la sténographie des audiences *in extenso* afin d'éclairer le fonctionnement d'un tribunal militaire dans ce contexte si particulier des années 1950. Au-delà, cette archive constitue un outil de réflexion sur le « passage » de la justice dans le post-conflit, sur ses ambitions et ses limites, sur la réception du procès dans l'espace démocratique.

L'Affaire d'Oradour-sur-Glane - Tribunal militaire de Bordeaux 1953, Pascal Plas, coll. Droit & Justice/Archives, Pulim, Limoges, 2024, 1188 p., 97828428788948, 45 €

Donne ta langue au chercheur - Environnement, dirigé par Claire Lefort et Julie Lairesse. Cet ouvrage collectif est issu du travail effectué dans le cadre du programme LIRE_S₂ Donne ta langue au chercheur. Ce projet s'inscrit dans le contexte de la labélisation SAPS (Science Avec et Pour la Société) donnée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche à l'Université de Limoges. LIRE_S₂ fonctionne sur un système qui offre à tout le monde la possibilité de poser des questions directement aux chercheurs de l'Université de Limoges à travers une plateforme en ligne, ainsi qu'une boîte mail et une messagerie vocale. Découvrez dans ce livre les questions posées par les citoyens curieux et les réponses des experts sur l'Environnement.



Vient de paraître



La céramique nouvelle et le laboratoire sans murs

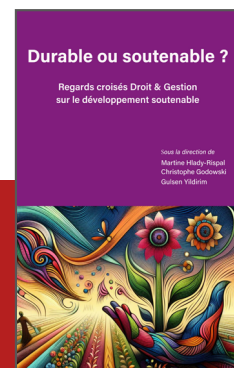
Depuis la découverte du kaolin, la Vienne a coulé sous les ponts et aujourd'hui c'est sans doute la céramique technique, indispensable dans les moteurs les plus sophistiqués qui fait la renommée de la céramique de Limoges. Au-delà des performances, il reste l'expérience et c'est l'objectif du Labo CCE créé au sein de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design en 2015 et offert à des résidents pour vivre la Céramique Comme Expérience. De son côté, l'Université de Limoges a développé, dans plusieurs de ses laboratoires de recherche, des programmes de recherche autour de la céramique, des matériaux, des traitements de surface, entre autres.

Cet ouvrage qui présente l'aventure menée au sein du Labo par Michel Paysant et ses collègues, Ludovic Mallegol et Arnaud Borde. En laissant la porte ouverte aux innovations pour trouver des alternatives heureuses aux techniques traditionnelles de mise en œuvre de la céramique, ils ont contribué à stimuler des artistes et designers saisis par ces opportunités et ils ont permis à l'ENSAD de Limoges de renforcer son attractivité dans ce domaine dans un aller-retour constant entre innovation et tradition. Etudiants, résidents, chercheurs, invités ont pu bénéficier d'un accompagnement dédié en lien avec les entreprises du territoire. Ce livre s'inscrit aussi dans la démarche Science Ouverte de l'Université de Limoges.

La céramique nouvelle et le laboratoire sans murs, Michel Paysant, Vincent Gloaguen (dir.), Pulim, Limoges, 2024, 9782842878931, 35 €

Durable ou soutenable ? Le développement rapide et peu coordonné des groupes sociaux, qu'ils soient industrialisés ou non, doit être repensé. Les pistes sont multiples mais le temps presse.

Durable ou soutenable ? - Regards croisés Droit & Gestion sur le développement soutenable, Martine Hlady-Rispal, Christophe Godowski, Gulsen Yildirim (dir.), Pulim, Limoges, 2024, 203 p., 9782842878887, 18 €



Zoom sur ...

Les manufactures bordelaises Johnston et Vieillard (1835-1895)

En 1834, David Johnston – négociant bordelais issu d'une famille irlandaise et maire de Bordeaux de 1838 à 1842 – décide de faire l'acquisition des anciens moulins de Teynac (ou moulins des Chartrons, quai de Bacalan), afin de convertir les bâtiments désaffectés en une manufacture de faïence fine et de porcelaine qui sera active jusqu'en 1895, date de la mort du dernier fils de Jules Vieillard. En 1840, Jules Vieillard, sollicité par David Johnston, était devenu Agent général de la manufacture bordelaise. L'histoire de la manufacture témoigne de productions d'une grande qualité technique et esthétique récompensées lors des grandes expositions nationales et internationales, mais elle fut aussi marquée par des difficultés financières dues à la concurrence et aux choix de fabrication trop coûteux. C'est cette histoire que ce volume retrace.

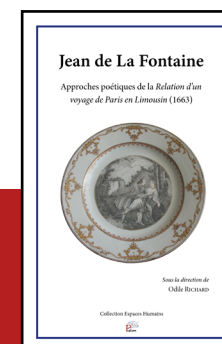
Les textes réunis dans ce volume sont issus du colloque organisé les 9 et 10 juin 2022 au Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux. Ce colloque est le volet final d'un projet régional Nouvelle-Aquitaine piloté par l'Université Bordeaux Montaigne autour la manufacture Johnston-Vieillard. Ce volume rend compte de la pluridisciplinarité du projet ; il couvre les champs archéologique, archéométrique, historique, esthétique et littéraire d'une approche régionale, nationale et européenne de la faïence.

Les manufactures bordelaises Johnston et Vieillard (1835-1895), Martine Yvernault, Ayed Ben Amara (dir.), Pulim, Limoges, 2024, 221 p., 22 €



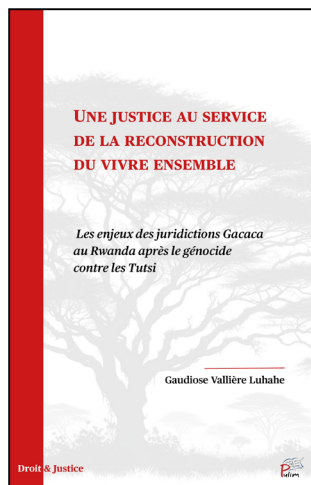
Retour sur le voyage de La Fontaine en terre limousine à travers l'études des lettres envoyées à son épouse.

Jean de La Fontaine, Approches poétiques de la Relation d'un voyage de Paris en Limousin (1663), Odile Richard (dir.), coll. Espaces humains, Pulim, Limoges, 2024, 133 p., 9782842878894, 18 €



Zoom sur ...

Une nouvelle collection Droit & Justice (dirigée par Pascal Plas)



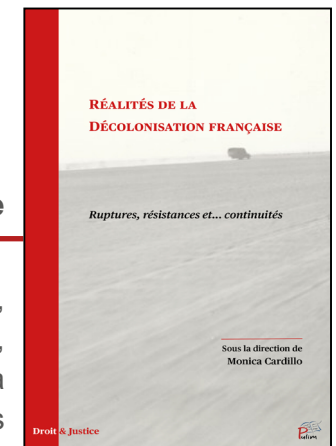
Une justice au service de la reconstruction du vivre ensemble

Cet ouvrage porte sur les enjeux des juridictions Gacaca, une justice de proximité inspirée de la tradition rwandaise, mis en place en 2001, au Rwanda, pour juger le crime de génocide contre les Tutsi en 1994. Si de nombreux ouvrages ont été écrits sur ce génocide, celui-ci a le mérite de

s'intéresser à la reconstruction de la cohésion sociale, mise en décomposition par la violence du génocide.

L'analyse s'appuie sur un corpus existant et sur les recherches sur le terrain au Rwanda. Sa singularité réside dans l'angle choisi, celui d'une éthique de la responsabilité devant l'histoire et face à l'avenir. L'approche est à la fois historique, sociologique, juridique et éthiques. La sortie de cet ouvrage coïncide avec la 30e commémoration de génocide contre les Tutsi.

Une justice au service de la reconstruction du vivre ensemble - Les enjeux des juridictions Gacaca au Rwanda après le génocide contre les Tutsi, Gaudioise Vallière Luhabe, coll. Droit & Justice, Pulim, Limoges, 2024, 286 p., 9782842878863, 22 €



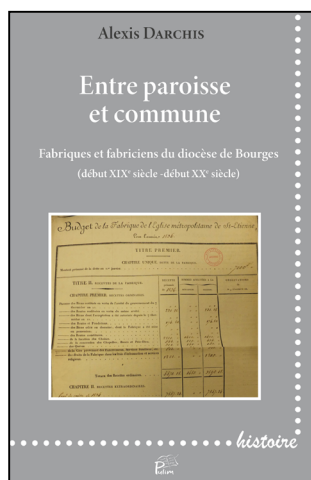
Réalités de la décolonisation française

Devenues « outre-mer » dans les années 1930, les colonies françaises amorcent leur déclin, confirmé par la Seconde Guerre mondiale et la décolonisation dès 1945, achevée dans les années 1970. Ce processus, marqué par l'émergence d'États souverains et la fin de l'empire colonial, nourrit encore les débats autour de concepts tels que mémoire, identité et oubli.

Cet ouvrage, issu de deux journées d'étude internationales en 2020, explore la décolonisation, son évolution pragmatique et les transformations des structures coloniales, à travers des approches interdisciplinaires intégrant histoire, droit, économie et épistémologies alternatives, tout en analysant l'influence d'acteurs comme De Gaulle et la Chine.

Réalités de la décolonisation française - Ruptures, résistances et... continuités, Monica Cardillo (dir.), coll. Droit & Justice, Pulim, Limoges, 2024, 194 p., 9782842878924, 20 €

Zoom sur ...



Entre paroisse et commune

Après les divisions causées par la Constitution civile du clergé en 1791, le Concordat de 1801 réorganise l'Église catholique, reconstituant les conseils de fabrique. Composés de laïcs, du curé et du maire, ces conseils gèrent les finances paroissiales jusqu'à leur suppression par la loi

de Séparation des Églises et de l'État en 1905. Leur étude mêle histoire religieuse et sociale, révélant l'impact des enjeux économiques sur le catholicisme.

Les fabriciens jouent un rôle clé dans la reconstruction du catholicisme concordataire, souvent marqué par conflits et choix structurants. L'analyse porte sur le diocèse de Bourges, où, malgré un catholicisme traditionnel, la pratique religieuse décline au XIX^e siècle.

Entre paroisse et commune- Fabriques et fabriciens du diocèse de Bourges (début XIX^e siècle-début XX^e siècle), Alexis Darchis, coll. Histoire, Pulim, Limoges, 2024, 383 p., 9782842878870, 23 €



La pluralité de patrimoines

Le XXI^e siècle marque un tournant en droit privé français avec l'introduction de la pluralité des patrimoines, remettant en cause le principe d'unicité défendu par Aubry et Rau. La fiducie et le statut d'entrepreneur individuel à responsabilité limitée illustrent ce changement, fruit d'un mouvement législatif progressif.

Fondée sur le concept d'affectation, cette pluralité ne fragmente pas artificiellement la personne mais réifie le patrimoine autour d'un « but » fédérateur. Désormais norme, elle nécessite un cadre basé sur une définition claire du domaine d'affectation et un critère d'éligibilité. Ces dispositifs promettent de devenir des outils puissants pour l'économie française.

La pluralité de patrimoines, Yacine Bah, coll. Publications de la Faculté de Droit et des Sciences économiques de l'Université de Limoges, Pulim, Limoges, 2024, 467 p., 9782842878856, 25 €