

Concours externe ITRF – Session 2024

Technicien des métiers de l'image et du son F/H

Localisation du poste

Université de Limoges
Pôle Formation - Médialab
Campus des Jacobins
87000 Limoges Cedex

Contexte

Positionnement :

Le Technicien audiovisuel est intégré au sein du Pôle Formation dans le service Medialab.

Relations fonctionnelles internes à l'Université de Limoges :

L'ensemble du Pôle Formation
Service communication central, DSI
Chargés de communication des composantes
Enseignants et étudiants (dans le cadre du Labo Vidéo)

Relations fonctionnelles externes :

Association Nationale des Services TICE et Audiovisuels de l'Enseignement Supérieur (ANSTIA)

- Prestataires audiovisuels
Techniciens audiovisuels (selon les événements)
 - Selon projets : Professionnels, Institutions, Partenaires extérieurs...
- Associations étudiantes média

Missions partiellement télétravaillables

Missions

Dans le cadre d'une démarche globale d'accompagnement des équipes pédagogique dans la transformation des compétences en objectifs pédagogiques mais aussi dans le cadre de la réussite des étudiants, le/la technicien.ne audiovisuel a pour mission de contribuer à la réalisation de ressources audiovisuelles et multimédia au sein du Medialab. Ces ressources sont destinées à la pédagogie ainsi qu'à des objectifs d'information et de promotion de l'établissement en priorité dédié à la réussite des étudiants.

Le technicien audiovisuel participe à :

- à la réalisation technique des différents supports audiovisuels et multimédia pour l'intégration de médias dans les enseignements (télévision, vidéo, radio, photo, serious-game, web, print...) pris isolément ou combinés.
- la post-production et à la préproduction
- l'administration des ressources et le suivi de celle-ci dans une démarche qualité du service
- à l'encadrement de services civiques et d'étudiants en termes d'accompagnement technique

Il participe également aux développements des innovations et des expérimentations dans le secteur des médias et de la VR.

Réalisation technique de ressources audiovisuelles et multimédia

- Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage en tenant compte des droits à l'images
- Réaliser des vidéos scénarisés adapter à la demande initiale (format court / documentaire / tuto / fiction...)
- Appui à l'élaboration de document de gestion projet multimédia et au développement de projet multimédia
- Mettre en œuvre les différentes phases d'exécution des productions (tournage, post productions, diffusions)
- Installer des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion (notamment en direct pour les plateaux TV)
- Effectuer les traitements de base des différents médias
- Réaliser le montage audiovisuel et multimédias
- Post-production : retouches et traitements de l'image et du son
- Participer à l'animation de la web TV Canalsup en structurant et en y intégrant les ressources médias
- Collaborer à l'intégration de produits interactifs notamment dans les plateformes transmedia
- Co réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations (Conception de génériques / Motion Design)
- Participer à la mise en place de VR et de la réalité augmentée dans l'établissement

Gestion du parc technique

- Gérer un parc de matériel
- Gérer les stocks et les commandes
- Assurer les tâches matérielles de préparation et de logistique et maintenance du matériel
- Installer, configurer et mettre à jour les logiciels spécifiques - Faire une veille sur les matériels et technologie
- Assurer le prêt de matériel et le suivi des prêts.

Diffusion des contenus et webmastering

- Alimentation et maintenance des plateformes multimédias et sites internet
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages

- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Participer à la conception graphique

Encadrement

- Accompagner techniquement les services civiques du Medialab et les étudiants cyber reporter de Canalsup, la web tv de l'Université de Limoges
- Accompagner techniquement les enseignements dans le cadre du labo-vidéo à construire des supports média dans le cadre de leur cours, seul ou avec leur classe
- Accompagner des étudiants dans le cadre du labo-vidéo dans la réalisation de ressources audiovisuelles.
-

Formation et sensibilisation

- Formation des usagers aux techniques audiovisuelles et multimédia
- Participer à la mise en place d'ateliers média pour l'établissement
- Contribuer à la conception des tutos et support de formations techniques pour les étudiants / enseignants

Mettre en place sur le site du Medialab et le Moodle des formations en ligne média

- Participer à la mise en place d'évènement autour du média au Medialab à des fins de sensibilisation
- Participer à des réseaux interne audiovisuel et des réseaux externe (ANSTIA...)

Aide à la production :

- Assister le responsable de service dans le suivi des productions multimédia
- Participer à la construction des documents de suivi de projet multimédia
- Participer à la rédaction de document techniques et administratif pour la production ainsi que la production de rapport pour le service
- Participer à la gestion des demandes en production multimédia

Profil requis, compétences

Savoirs :

- technologies des équipements web et multimédia
- législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- format de fichiers audiovisuels
- culture du domaine
- règle du langage audiovisuel et multimédia

Savoir-faire

- utiliser les techniques de prises de vues et de prise de son
- utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- utiliser les logiciels spécifiques au montage et aux effets spéciaux (motion design)
- savoir mettre en place techniquement un plateau TV en direct ainsi que la réalisation de ce plateau

Savoir être :

- travailler en équipe / - travailler en co-construction
- savoir adapter les besoins techniques au vrai besoin utilisateur
- capacité d'adaptation et réactivité / savoir établir un diagnostic technique (résolution de problème) -
- posture positive / travailler en confiance

3/4

	<ul style="list-style-type: none">- autonomie / confiance en soi- respect du cadre de l'établissement- sens de l'organisation
Nature concours & inscription	Concours externe - https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/recrutements/itrf
Corps / Grade	Technicien-ne de Recherche et de Formation Classe Normale
Branche d'activités professionnelles	BAP F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs
Emploi Type	F4D45 Technicien des métiers de l'image et du son
Date de prise de fonctions	1 ^{er} septembre 2024
Localisation	LIMOGES

Je soussigné, Hugues BRETHERAU, expert de la BAP F, certifie conformément la présente "fiche de poste" relative au concours ITRF-externe - Technicien des métiers de l'image et du son - organisé par le centre de Limoges Université.

le 12 avril 2024

