

## **F4D45 - Technicien-ne des métiers de l'image et du son**

| <b>Mission</b>   |                                  |
|--|----------------------------------|
| Réaliser des captations dans le domaine de l'audiovisuel et assurer le traitement pour leur intégration dans différents médias ; exploiter et maintenir le parc de matériel audiovisuel et multimédia d'un établissement public et assurer des prises de vue et de son   |                                  |
| <b>Famille d'activité professionnelle</b>  | <b>Correspondance statutaire</b> |
| Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web  | Technicien                       |
| <b>Activités principales</b>   |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche et la communication</li> <li>▪ Effectuer les traitements de base des différents médias et préparer leur intégration dans un support de diffusion</li> <li>▪ Installer des matériels</li> <li>▪ Réaliser des opérations de câblage</li> <li>▪ Mettre les équipements audiovisuels et multimédia au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques</li> <li>▪ Numériser des images fixes, animées ou du son</li> <li>▪ Gérer un parc de matériel</li> <li>▪ Gérer les stocks et les commandes</li> </ul> |                                  |
| <b>Conditions particulières d'exercice</b>   |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activité à rythme variable selon les événements à produire</li> </ul>   |                                  |

| <b>Compétences principales</b>  |
|---|
| <b>Connaissances</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Règles du langage audiovisuel et multimédia</li> <li>▪ Droit de la propriété intellectuelle</li> <li>▪ Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image</li> <li>▪ Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité</li> <li>▪ Technologies des équipements web et multimédia</li> <li>▪ Formats de fichiers photo, audio et vidéo</li> <li>▪ Électronique et informatique (notion de base)</li> <li>▪ Culture du domaine</li> <li>▪ Langue anglaise : A2 à B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)</li> </ul> |
| <b>Compétences opérationnelles</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les techniques de prises de vues, de son et de montage</li> <li>▪ Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité</li> <li>▪ Utiliser des métadonnées</li> <li>▪ Utiliser les outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles</li> <li>▪ Établir un diagnostic</li> <li>▪ Travailler en équipe</li> </ul>  |
| <b>Compétences comportementales</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomie / Confiance en soi</li> <li>▪ Sens de l'organisation</li> <li>▪ Capacité d'adaptation</li> </ul>   |
| <b>Diplôme réglementaire exigé - Formation professionnelle si souhaitable</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baccalauréat</li> <li>▪ Domaine de formation souhaitée : techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédia</li> </ul>  |
| <b>Tendances d'évolution</b>  |
| <b>Facteurs d'évolution à moyen terme</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Généralisation des techniques numériques et de l'informatisation de l'image/son</li> <li>▪ Convergence des matériels de prise de vue numérique</li> <li>▪ Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia</li> </ul>  |
| <b>Impacts sur l'emploi-type (qualitatif)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Développement du numérique</li> <li>▪ Ouverture croissante sur les réseaux professionnels nationaux et internationaux</li> <li>▪ Développement de logiques de coproduction</li> </ul>  |

| <b>Ancien code de l'emploi-type<br/>REFERENS</b> | <b>Ancien intitulé de l'emploi-type<br/>REFERENS</b> |
|--|--|
| F4D27  | Technicien des métiers de l'image et du son          |

