

L'Université de Limoges recrute un.e

Technicien des métiers de l'image et du son F/H

Titulaire catégorie B SAENES / TECH – Contractuel de niveau équivalent

Réf : 2023-1395262

Présentation de l'Université de Limoges

Créée en 1968, l'Université de Limoges est une université de proximité à taille humaine qui forme plus de 17 000 étudiants et emploie plus de 1 800 agents permanents.

Au cœur de l'Europe, c'est un important pôle d'enseignement supérieur pluridisciplinaire, dans un environnement des plus propices à l'épanouissement scientifique. Ouverte, elle est un lieu foisonnant d'interactions, avec une population étudiante multiple, des structures d'accueil efficaces, des équipes proches, des formations fondées sur des recherches de très haut niveau et des débouchés bien identifiés. Son excellence scientifique, avec des laboratoires de pointe et des partenariats de grande envergure, contribue à inventer le monde de demain.

Localisation du poste

Université de Limoges
Pôle Formation - Médialab
Campus des Jacobins
87000 Limoges Cedex

Contexte

Positionnement :

Le Technicien audiovisuel est intégré au sein du Pôle Formation dans le service Medialab.

Relations fonctionnelles internes à l'Université de Limoges :

L'ensemble du Pôle Formation
Service communication central, DSI
Chargés de communication des composantes
Enseignants et étudiants (dans le cadre du Labo Vidéo)

Relations fonctionnelles externes :

Association Nationale des Services TICE et Audiovisuels de l'Enseignement Supérieur (ANSTIA)

- Prestataires audiovisuels

Techniciens audiovisuels (selon les événements)

- Selon projets : Professionnels, Institutions, Partenaires extérieurs...

Associations étudiantes média

Missions partiellement télétravaillables

Missions

Dans le cadre d'une démarche globale d'accompagnement des équipes pédagogique dans la transformation des compétences en objectifs pédagogiques mais aussi dans le cadre de la réussite des étudiants, le/la technicien.ne audiovisuel a pour mission la réalisation de ressources audiovisuelles et multimédia au sein du Medialab. Ces ressources sont destinées à la pédagogie ainsi qu'à des objectifs d'information et de promotion de l'établissement en priorité dédié à la réussite des étudiants.

Le technicien audiovisuel participe à :

- à la réalisation technique des différents supports audiovisuels et multimédia pour l'intégration de médias dans les enseignements (télévision, vidéo, radio, photo, serious-game, web, print...) pris isolément ou combinés.
- la post-production et à la préproduction
- l'administration des ressources et le suivi de celle-ci dans une démarche qualité du service
- à l'encadrement de services civiques et d'étudiants en termes d'accompagnement technique

Il participe également aux développements des innovations et des expérimentations dans le secteur des médias et de la VR.

Réalisation technique de ressources audiovisuelles et multimédia

- Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage en tenant compte des droits à l'images
- Réaliser des vidéos scénarisés adapter à la demande initiale (format court / documentaire / tuto / fiction...)
- Appui à l'élaboration de document de gestion projet multimédia et au développement de projet multimédia
- Mettre en œuvre les différentes phases d'exécution des productions (tournage, post productions, diffusions)
- Installer des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion (notamment en direct pour les plateaux TV)
- Effectuer les traitements de base des différents médias
- Réaliser le montage audiovisuel et multimédias
- Post-production : retouches et traitements de l'image et du son
- Participer à l'animation de la web TV Canalsup en structurant et en y intégrant les ressources médias
- Réaliser l'intégration de produits interactifs notamment dans les plateformes transmedia
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations (Conception de génériques / Motion Design)
- Participer à la mise en place de VR et de la réalité augmentée dans l'établissement

Gestion du parc technique

- Gérer un parc de matériel
- Gérer les stocks et les commandes
- Assurer les tâches matérielles de préparation et de logistique et maintenance du matériel -
Installer, configurer et mettre à jour les logiciels spécifiques - Faire une veille sur les matériels et technologie
- Assurer le prêt de matériel et le suivi des prêts.

Diffusion des contenus et webmastering

- Alimentation et maintenance des plateformes multimédias et sites internet
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Conception graphique web et interactivité web

Encadrement

- Accompagner techniquement les services civiques du Medialab et les étudiants cyber reporter de Canalsup, la web tv de l'Université de Limoges
- Accompagner techniquement les enseignements dans le cadre du labo-vidéo à construire des supports média dans le cadre de leur cours, seul ou avec leur classe
- Accompagner des étudiants dans le cadre du labo-vidéo dans la réalisation de ressources audiovisuelles.

Formation et sensibilisation

- Formation des usagers aux techniques audiovisuelles et multimédia
- Participer à la mise en place d'ateliers média pour l'établissement
- Concevoir des tutos et support de formations techniques pour les étudiants / enseignants

Mettre en place sur le site du Medialab et le Moodle des formations en ligne média

- Participer à la mise en place d'évènement autour du média au Medialab à des fins de sensibilisation
- Participer à des réseaux interne audiovisuel et des réseaux externe (ANSTIA...)

Aide à la production :

- Assister le responsable de service dans le suivi des productions multimédia
- Participer à la construction des documents de suivi de projet multimédia
- Participer à la rédaction de document techniques et administratif pour la production ainsi que la production de rapport pour le service
- Participer à la gestion des demandes en production multimédia

Profil requis, compétences

Savoirs :

- technologies des équipements web et multimédia
- législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- format de fichiers audiovisuels
- culture du domaine
- règle du langage audiovisuel et multimédia

Savoir-faire

- utiliser les techniques de prises de vues et de prise de son
- utiliser les logiciels spécifiques à l'activité
- utiliser les logiciels spécifiques au montage et aux effets spéciaux (motion design)
- savoir mettre en place techniquement un plateau TV en direct ainsi que la réalisation de ce plateau

Savoir être :

- travailler en équipe / - travailler en co-construction
- savoir adapter les besoins techniques au vrai besoin utilisateur

	<ul style="list-style-type: none">- capacité d'adaptation et réactivité / savoir établir un diagnostic technique (résolution de problème) - posture positive / travailler en confiance- autonomie / confiance en soi- respect du cadre de l'établissement- sens de l'organisation
Nature du contrat	Titulaire : Conditions statutaires (détachement / mutation) Contractuel : Sur contrat à durée déterminée de 12 mois
Date de prise de fonctions	A partir du 1^{er} septembre 2024
Candidature	CV + lettre de motivation à transmettre uniquement par mail au plus tard le 03/12/2023 à : Monsieur Michel SENIMON DGSA – DRH Courriel : drh-recrutement-biatss@unilim.fr
Pièces justificatives	Merci de nous fournir l'ensemble des documents suivants : <ul style="list-style-type: none">- Dernier arrêté de carrière en vigueur (obligatoire pour titulaires de la fonction publique)- 3 derniers bulletins de salaires
Quotité de travail	100%