

N°2
Nov - Déc
2021



Contacts

Presses Universitaires de Limoges

5 rue Félix Éboué
87031 LIMOGES cedex 1

pulim@unilim.fr

05 55 14 92 26



Université
de Limoges



Vient de paraître *L'interculturalité dans l'enseignement universitaire du français en contexte chinois* dans la collection TÔZAI, une étude très intéressante sur les relations entre la chine et la france à travers la problématique de la communication interculturelle.

Édito

Toute l'équipe des PULIM est heureuse de vous souhaiter de bonnes fêtes et une excellente année 2022, riche en lectures, dont nos parutions récentes en littérature *Espaces de conflits et textes de guerre* et en sociologie *Les frontières du privé - Un travail du social* (p. 2 et p. 3).

Par ailleurs, vous pourrez découvrir ou redécouvrir la collection « *desport et des histoires* » dirigée par Thomas Bauer, collection amenée à s'enrichir sous peu (p.4).

Cette année, les cartes de vœux de l'Université auront un lien étroit avec les Presses universitaires. Elles sont réalisées par le Moulin du Got grâce au recyclage d'anciens ouvrages détériorés, confiés par les PULIM dans le cadre d'un accord en commun de protection de l'environnement.

Pascal Plas
Directeur des PULIM

Retrouvez le catalogue des PULIM sur notre site web
<http://www.pulim.unilim.fr/>

À paraître



Les frontières du privé - Un travail du social

Nombre de transformations sociales récentes nourrissent des questionnements concernant le « privé » et ses frontières : nouvelles formes d'emploi, place des secteurs privés et publics dans l'organisation sociale, extension des technologies numériques à de plus en plus de domaines de la vie courante, demande accrue de protection de la vie privée, mais aussi dans la vie privée avec, notamment, les dénonciations des violences intrafamiliales. Aussi diverses soient-elles, ces évolutions ont en commun d'interroger le privé depuis ses frontières, qu'il s'agisse d'affirmer le besoin de les durcir, de les protéger, de les effacer ou encore de les déplacer. Le champ académique ne fait pas exception pour ses usages plurivoques du terme. Quand bien même l'expression « privé » renvoie à des registres différents, cet ouvrage fait le pari de fonder sa problématique sur les frontières en tant que lieu pertinent de questionnement du privé... ou plutôt des privés.

Quatorze chapitres issus d'enquêtes récentes sur des terrains et des objets diversifiés composent ainsi l'ouvrage : privatisation des services publics au Royaume-Uni ; pénétration de l'enseignement privé dans l'offre publique d'éducation secondaire en France ; différenciation historique des affaires « privées » et « publiques » ou du droit « public » et du droit « privé » ; reconfigurations des frontières du privé dans l'espace domestique des classes populaires ou chez les personnes mal-logées ; « espaces propres » de jeunes femmes en milieu rural ; régulation des désordres familiaux par la justice ; effets des technologies numériques sur la vie intime des femmes ; effet des technologies médicales sur leur vie professionnelle ; relations d'enquête façonnées par le privé des chercheurs, des chercheuses et celui des enquêté-e-s.

Ces différents travaux de recherche ont en commun de donner à lire la manière dont le privé, à la fois relationnel, processuel et politique, ordonne la réalité, au sein d'une pluralité d'espaces sociaux.

Les frontières du privé - Un travail du social, Charlene Arguence, Aziza Chihi, Clémence Michoux, Fabienne Montmasson - Michel, Nina Moubeyi-Koumba, Guillaume Teillet, Coll. SOCIOLOGIE & SCIENCES SOCIALES, Pulim, Limoges, 2021, ISBN 978 2 84287 844 3, 22€

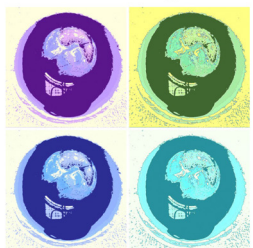


Cairn.info a publié sur son site web un compte rendu de l'ouvrage *Des reliques et des hommes. Ostensions limousines et fait religieux (XVI^e-XX^e siècle)* sous la direction de Daniel-Odon Hurel et Anne Massoni, édité par les PULIM dans la collection « Histoire ».

<https://www.cairn.info/revue-de-l-histoire-des-religions-2021-3-page-584.htm>

À paraître

Espaces de conflits et textes de guerre



Sous la direction de
Giovanni VITALI, Carola FARCI,
Francesco CALZOLAIO, Mehdi ALIZADEH,
Elia Sedric NDOGOJO,

Avec la participation de
Bertrand WESTPHAL

Collection Espaces Humains



Espaces de conflits et textes de guerre

Le conflit et la guerre sont deux termes que l'on utilise parfois indifféremment, mais qui ne sont en aucun cas synonymes. Les études recueillies dans ce volume mettent l'accent sur la transformation de l'un en l'autre, tout en revenant sur ce que l'on appelle la littérature de guerre, à travers l'examen de « théâtres » – un terme étrangement littéraire – répartis de-ci, de-là, sur la planète.

La caractéristique principale de notre approche a consisté à accorder davantage d'attention à la notion d'espace qu'à celle de temps, dans une logique souvent géocritique.

Voilà pourquoi *Espaces de conflits et textes de guerre*. Tracer une géographie des oppositions apporte sa contribution à l'ample réflexion gravitant autour du *Spatial Turn*.

Espaces de conflits et textes de guerre, Bertrand Westphal, Giovanni Vitali, Carola Farci, Francesco Calzolaio, Mehdi Alizadeh, Elia Sedrik Ngodjo (dir.), Coll. Espaces Humains, Pulim, Limoges, 2021, ISBN 978 2 84287 836 8, 18€



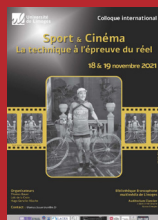
L'ouvrage *Justice en Mutation* sous la direction d'Hélène Pauliat, Pierre Valleix, Laurent Berthier, paru en octobre 2021, a été présenté à l'occasion du colloque « La justice face aux crises » organisé par l'association Les entretiens d'Aguesseau, le 19 novembre 2021 à la Faculté de Droit et des Sciences Économiques de Limoges.

Zoom sur ...

La Collection *desport* et des histoires

Placée sous la direction de Thomas Bauer, « *desport* et des histoires » se veut résolument pluridisciplinaire, au croisement de plusieurs « histoires » dont elle explore les liens constitutifs : l'histoire collective, celle du sport et des loisirs dans son rapport à l'histoire culturelle, l'histoire comprise au sens de fiction(s) du sport, et l'histoire individuelle, telle qu'elle s'illustre à travers la biographie des acteurs du sport (champions, pédagogues, dirigeants, journalistes, écrivains, cinéastes, etc.). Au-delà des canons culturels qu'elle désire promouvoir, cette collection cherche également à faire revivre des oeuvres oubliées ou des protagonistes restés trop longtemps confidentiels.

À paraître dans la collection, *Sport & Cinéma, la technique à l'épreuve du réel* et *L'Expérience de Vanves* par le Dr Max Fourestier.



Thomas Bauer, de l'équipe Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC), a organisé les 18 et 19 novembre 2021 à la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges, un colloque international : « Sport & Cinéma, la technique à l'épreuve du réel ». À cette occasion, il a pu présenter sa collection *desport* et des histoires.