



Pour son 9<sup>o</sup> **numéro** à paraître en **mai 2021**, la revue numérique *Trayectorias Humanas Trascontinentales* (TraHs) du Réseau International Amérique latine, Afrique, Europe et Caraïbes (ALEC) "Territoires, Populations Vulnérables, Politiques Publiques" de l'Université de Limoges (France), recevra des articles sur le thème :

### ***CUM FINIS. FEMMES AUX CONFINS D'ELLES-MEMES***

La situation inédite dans laquelle le monde se trouve actuellement confronté à l'épidémie de COVID 19 nous oblige à faire face à des mesures sanitaires qui bouleversent notre rapport à la société. L'instauration de confinements dans de nombreux pays a ou aura des impacts sur nos conditions de vie, notre économie, notre rapport au réel, nos relations sociales et interroge également plus largement notre posture face aux politiques publiques. Nombreuses études ont d'ores et déjà montré que la population féminine était identifiée comme faisant partie des citoyens les plus « vulnérabilisés » par cette situation.

C'est précisément cette expérience de laboratoire in vivo comme la définit Stéphane Beaud professeur en Sciences Politiques qu'implique un confinement quel qu'il soit que nous souhaitons sonder dans le prochain numéro de la revue TraHs (Trayectorias Humanas Trascontinentales). Si les articles relatifs à la crise sanitaire que nous partageons tous actuellement sont les bienvenus, nous cherchons plus largement à nous intéresser au phénomène du confinement en tant qu'expérience de coupure avec le monde à travers le prisme de situations féminines, que cet isolement ait été subi ou délibérément choisi.



Nous souhaitons en effet partir de l'étymologie même du terme « confinement » qui en latin se rapporte au terme « confinis » (=qui a la même limite) et qui est composé de « cum » (=avec) et de « finis » (=limite, frontière) et qui renvoie de fait à une forme de relégation.

Il s'agit donc de décrypter des expériences de confinement qui peuvent relever de différentes typologies. Autrement dit, il est attendu d'étudier à travers l'histoire de l'humanité – de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle - que ce soit en Europe ou sur d'autres continents, et dans une perspective interdisciplinaire, des exemples probants de femmes « confinées » telles que : les recluses ou religieuses, les détenues et incarcérées, les séquestrées ou otages, les aventurières de l'extrême, mais aussi des femmes qui pour des raisons de santé se trouvent prisonnières de leurs corps ou de leur esprit, qui d'une manière ou d'une autre vivent leur existence comme un carcan ou bien comme une résilience. Nous pourrions de la sorte appréhender le confinement sous différents angles : celui de la violence, de l'introspection, de l'ascétisme, de la maladie...

La femme, confrontée à une zone frontière, dans une telle situation d'isolement, peut y vivre soit une expérience dramatique, punitive, sadique, initiatique, « préventive » ou encore cathartique. Pour autant il convient de démontrer comment cette expérience qui toujours la pousse dans des retranchements psychologiques interroge directement la phénoménologie et son rapport d'être au monde mais au-delà d'être à soi.

De façon générale, les articles doivent décrypter et analyser en quoi ces différentes expériences de confinement modifient-t-elles les comportements humains et interrogent-elles l'éthique. Quels enjeux et impacts l'expérience de l'isolement engagent-ils ?



Qu'inspirent ces situations d'enfermement ? Sont-elles toujours synonymes d'enfermement sur soi-même ? Sont-elles toujours source d'une crise psychique et de panique morale ? S'il n'est pas vecteur d'une torture identitaire, cet espace fini dans lequel la femme se trouve déterminée peut-il renvoyer à un infini intérieur ? Autant de cas qui augurent de portraits de femmes qui, sous un mode différent, se retrouvent aux confins d'elles-mêmes.

Nous tenons à préciser que seront appréciés des articles mettant en avant des expériences insolites relevant de périodes antérieures à notre XXI<sup>e</sup> siècle. De plus, le numéro pourra prêter un intérêt tout particulier aux articles visant à considérer l'épreuve du confinement comme révélatrice des inégalités entre sexes.

Nous invitons donc les contributeurs à nous faire parvenir leur communication (en français, anglais, espagnol ou portugais) qui pourra investir le champ historique, sociologique, anthropologique, littéraire, artistique et s'appuyer sur des faits historiques, des faits divers, des crises sanitaires ou encore des fictions au plus tard le **30 mars 2021** en respectant les normes de publication de la revue TraHs.



Les articles rédigés dans leur version définitive (en français, espagnol, portugais ou anglais) devront être adressées à :

**Directrice de la revue**

Dominique Gay-Sylvestre, Université de Limoges, France

@ [dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr](mailto:dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr)

**Coordinatrice du numéro**

Marie-Gersande Raoult, Université de Limoges, France

@ [mgraoult@aol.com](mailto:mgraoult@aol.com)

Les auteurs auront connaissance de la décision du comité scientifique au plus tard le:

**30 avril 2021**

**pour une publication numérique prévue en mai 2021**

Pour plus d'informations sur les normes de publication, veuillez consulter le lien suivant :

<http://www.unilim.fr/trahs/95>

**OBSERVATIONS**

Titre: seul le titre original doit apparaître

Résumés (pas plus de 250 mots et 5 mots-clés)



Université  
de Limoges



ALEC



- a) articles écrits en portugais: résumés en portugais, français, espagnol et anglais.
- b) articles rédigés en français: résumés en français, espagnol, portugais et anglais.
- c) articles écrits en espagnol: résumés en espagnol, français, portugais et anglais.
- d) articles rédigés en anglais: résumés en anglais, espagnol, français et portugais.

**NOTA** : les modifications de style, grammaire et orthographe dans les différentes langues ainsi que la révision des normes de la revue, relèvent de la responsabilité des auteurs des articles. Un soin tout particulier doit être apporté aux résumés dans les différentes langues de la revue.



Université  
de Limoges



ALEC

