



CERCLE CATHOLIQUE DES HERBIERS



GUILLAUME TELL

Grand Drame en 10 Tableaux

LES TRIBULATIONS D'UN POULET

Comédie en un Acte

20, 26, 27 Février 1927

PROGRAMME

HISTORIQUE. — *La Suisse ou Helvétie était sous la protection de l'Empire allemand depuis 1218. Certains baillis de l'empereur se firent remarquer par leur tyrannie. Une ligue des cantons de Schwytz, Uri et Unterwalden se forma en 1291 pour l'indépendance nationale. Le trône était occupé alors par Albert I^{er} de Habsbourg, duc d'Autriche et empereur d'Allemagne qui fut assassiné par Jean de Souabe le 1^{er} mai 1308. C'est à cette époque que la tradition place l'intervention de Guillaume Tell. Elle fixe le berceau du héros suisse à Burglen, village voisin d'Altorf, sa lutte avec Gessler et le supplice de la pomme en 1307, sa mort en 1354.*

Près du lac des Quatre-Cantons, sur un rocher qui porte le nom de Tell, une chapelle a été bâtie. Chaque année, dans l'octave de l'Ascension on y célèbre une messe, à laquelle se rendent les habitants de la rive dans des barques richement pavoisées.

1^e TABLEAU : L'Alerte

Au pied des montagnes neigeuses de Suisse, sur les bords du lac des Quatre-Cantons, un berger et un batelier s'entretiennent de l'orage qui approche. Un homme d'Alzellen, Baumgarten, arrive précipitamment et demande au batelier de le passer de l'autre côté du lac. Il vient de tuer le bailli de Rossberg, Volfürt. Pas de temps à perdre; les cavaliers du bailli sont à sa poursuite. La tempête est déchaînée et le batelier déclare la traversée impossible. Survient Guillaume Tell qui, généreusement, se jette dans la barque avec le fugitif pour tenter le passage.

2^e TABLEAU : Appel à la Liberté contre les Tyrans qui oppriment le Peuple

Verner Stauffacher se plaint à son ami Pfeiffer des violences des baillis. Arrive Jenny, son fils, qui le décide à s'entendre avec Tell et ses amis pour secouer le joug de l'Autriche détestée.

3^e TABLEAU : Les Victimes -- Le Défi

A Altorf, des ouvriers sont occupés, sur l'ordre de Gessler, bailli du canton d'Uri, à construire une forteresse. Voici Guillaume Tell qui est acclamé par la foule. En même temps, on dresse sur la place une perche surmontée d'un chapeau; un crieur public proclame, au grand mécontentement du peuple, l'ordre de saluer ce chapeau « de l'Autriche ». Ainsi que Tell, le fils Melchtal refuse de fléchir le genou devant ce vil emblème. L'indignation de la foule est à son comble lorsqu'apparaît le vieux Melchtal à qui le bailli Landenberg a fait crever les yeux.

4^e TABLEAU : La Maison du bailli Hermann Gessler

Tandis que Gessler dresse ses plans de campagne, arrive Johan, le sorcier, qui l'avertit de la possibilité d'une mort prochaine. Gessler, un peu troublé, se ressaisit aussitôt à la vue des deux baillis, Landenberg et Ulrich. Tous trois cherchent les moyens d'irriter les Suisses, Gessler expose son projet : « C'est Tell qu'il faut frapper, les autres je m'en moque ». Pour y réussir, il décide d'obliger Tell à



tirer une pomme sur la tête de son fils. Rudenz de Holtz survient. Traître à son pays et prétendant de la fille de Gessler, il découvre au bailli le complot qui s'organise contre lui.

5^e TABLEAU : Le Lacet des Sonneurs de Cor -- Le Traître est invité au repentir

Tell, Fürst, Stauffacher, Rosselmann et Hanz décident de secouer le joug de l'Autriche et de chasser les baillis. Tandis qu'ils s'éloignent, Jenny et Rudenz sortent de leur cachette. Le fils de Stauffacher reproche à Rudenz sa trahison, l'invite au repentir et à la confiance en Dieu.

6^e TABLEAU : La Maison du sorcier Johan

Le sorcier Johan, renseigné par le bailli Landenberg qui, lui aussi, est victime de ses mensonges et de ses louches manœuvres, expose à Gessler stupéfait le complot des baillis qui s'est tramé la veille. Puis il lui prédit sa mort pour le lendemain. En réalité, maître Johan n'y a pas vu clair, car c'est aujourd'hui même que Gessler va mourir. Les sorciers d'autrefois, comme ceux d'aujourd'hui, trompaient leurs naïfs clients...

7^e TABLEAU : Chez Guillaume Tell -- Foi et Patriotisme

Tell se prépare pour la chasse. Survient un moine à l'aspect sombre; il se déclare assassin. Cet homme, déguisé en moine, n'est autre que le duc Jean de Souabe, le meurtrier du duc Albert, son oncle, empereur d'Autriche.

8^e TABLEAU : La Place publique d'Altorf. -- Le supplice de Guillaume Tell

Les soldats placés auprès du chapeau pour arrêter ceux qui ne salueraient pas s'ennuient mortellement. Gessler paraît avec sa troupe, revenant de la chasse. Tell est au premier rang de la foule avec son fils Walter. Mandé par Gessler, il passe devant le chapeau et détourne la tête sans saluer. Le bailli lui ordonne alors de tirer une pomme sur la tête de son fils. Tell hésite, son âme est torturée. Mais encouragé par son enfant, il se recueille un instant dans la prière, puis reprenant soudain son arbalète il vise, lâche la flèche qui transperce la pomme. Déçu, le perfide bailli demande à Tell de le conduire en barque au château de Kusunach.

9^e TABLEAU : La Rive orientale du Lac des Quatre-Cantons

Le pêcheur Ruodi, monté sur une hauteur, aperçoit la barque du bailli ballottée par les flots et Tell qui, sautant sur la rive, s'engage dans le chemin creux de Lowertz.

10^e TABLEAU : Le Chemin creux de Lowertz -- Châtiment et Mort de Gessler

Tell, dans un superbe monologue, justifie le coup qu'il médite : le meurtre de Gessler. Le bailli tombe frappé par la flèche de l'habile chasseur. Les archers se précipitent sur Tell, mais il est délivré par le duc de Souabe qui se pose en juge du combat entre Gessler et lui. Le duc parricide confesse son crime et se dispose au repentir, tandis que le peuple vient en foule acclamer son libérateur. Gessler meurt. Tell lui pardonne au nom de la Suisse, libre et triomphante, et souhaite que descende dans son cœur le grand pardon de Dieu.



Les Tribulations d'un Poulet

M. Bergerot est sur le point d'hériter de deux millions laissés par une cousine Poulet morte aux Indes où elle avait fait fortune avec son mari. Au moment de toucher cette somme, M. Bergerot apprend avec terreur que sa cousine avait un fils mais heureusement on le croit mort.

Un matin, se présente au bureau un jeune homme très bien qui demande une place et déclare se nommer Eusèbe Poulet. Est-ce lui l'héritier ?

DISTRIBUTION

GUILLAUME TELL

<i>Guillaume Tell</i>	L. Delhomeau
<i>Hermann Gessler, bailli du canton d'Uri.</i>	J. Baizé
<i>Johan, devin</i>	Ph. Chevillon
<i>Stauffacher</i> } <i>chasseurs et bergers</i> }	C. Dubreuil
<i>Pfeiffer</i> }	A. Mignal
<i>Fürst</i> }	R. Brisseau
<i>Le vieux Melchtal</i>	L. Serit
<i>Conrad, son fils.</i>	L. Soulard
<i>Hanz de Holtz, riche paysan suisse</i>	G. Bodet
<i>Rudenz de Holtz, son fils</i>	M.-J. Préau
<i>Jenny, fils de Stauffacher</i>	R. Granet
<i>Rosselmann, prêtre d'Uri</i>	Graveleau
<i>Conrad Baumgarten, paysan suisse</i>	L. Serit
<i>Varni, berger</i>	G. Imbert
<i>Ruodi, batelier</i>	R. Brisseau
<i>Landolf, le passeur.</i>	R. Loytier
<i>Le duc Jean de Souabe, le parricide</i>	B. Roturier
<i>Walter, fils de Guillaume Tell</i>	G. Boisseau
<i>Landenberg, bailli d'Unterwalden.</i>	A. Mignal
<i>Ulrich, bailli de Schwytz</i>	A. Perraudeau
<i>Le crieur public</i>	J. Chabot
<i>Le maître de corvée</i>	G. Imbert
<i>1^{er} Ouvrier</i>	R. Loytier
<i>2^e Ouvrier</i>	M. Baizé
<i>Un Vieillard</i>	M. Auvinet
<i>Archers : A. Mignal, A. Maurin, R. Galipeau</i>	
<i>Soldats : R. Brisseau, A. Humeau</i>	
<i>La foule, ouvriers maçons, charpentiers, etc...</i>	

LES TRIBULATIONS D'UN POULET

<i>Bergerot, chef de bureau</i>	A. Maurin
<i>Eusèbe</i>	A. You
<i>François</i>	J. Chabot