

## Distribution des Rôles

Ben-Hur, prince de Juda . . . . .	J. Marquis
Messala, officier romain . . . . .	P. Germain
Simonide, intendant des Hur . . . . .	G. Rouzeau
Ildérim, cheik du désert. . . . .	J. Oger
Jésus de Nazareth . . . . .	J. Serin
Valérius Gratus . . . . .	G. Denieau
Arrius . . . . .	E. Coutand
Saint Joseph . . . . .	J. Rambaud
Nathanaël . . . . .	A. Guicheteau
Malluch . . . . .	J. Morinière
Thor le saxon . . . . .	G. Deniau
Lutteur crétois. . . . .	J. Teillet
Officier romain . . . . .	J. Baufreton
Un juif . . . . .	E. Coutand
Un romain . . . . .	G. Bernard
Un serviteur . . . . .	F. Sourisseau
Le Hérault . . . . .	J. Rambaud
La princesse Hur . . . . .	L. Perreud
Tirzah . . . . .	M. Baufreton
Esther . . . . .	M. Germain
Iras . . . . .	M. Serin
Amrah . . . . .	I. Baufreton
Porteuse d'eau . . . . .	G. Coutand

### Soldats romains, juifs, galériens, ballerines juives

G. Giraud, A. Durand, M. Coutand, B. Doussaint, H. Arnaud, G. Caillaud, G. Pascreau, G. Loizeau, G. Bernard, A. Coutand, M. Baufreton, A. Bonnin, H. Bonnin, M. Godet, D. Godet, R. Barbarit, M. Rambaud, J. Dubreuil, P. Arnou, G. Bordelais, J. Blanchard, B. Giraud, J. Giraud, J. Boulay, A. Arnou, J.-M. Dixneuf, J.-J. Guicheteau, M. Papin, M.-F. Marquis, N. Marquis, J. Barbarit, C. Soulard, J. Giraud, C. Rautureau, L. Baufreton.

### Machinistes

A. Rampillon, A. Cousseau, L. Ferchaud, J. Sevin, H. Dixneuf, G. Baranger, P. et P. Boulay, R. Gaborit, C. Challin, P. Girardeau, G. Bizon, E. Deniau, G. Drapeau, M. Pignon, A. Préau, F. Sourisseau, G. Teillet, J. Teillet, B. Botton, F. Coutand, F. Dixneuf, A. Menanteau.

SONORISATION : R. Doux    SOUFFLEUR : F. Guicheteau    ÉLECTRICITÉ : H. Huffeteau  
GRIMAGE : Yannick, H. Marquis    MISE EN SCÈNE : P. Bossoreil

### Salle

P. Huffeteau, R. Coutand, A. Guicheteau, A. Fortin, J. Sevin, C. Challin, P. Arnou, M. Poupin.

# LA FLOCELLIÈRE

*Décembre 1953*

# BEN-HUR

Drame biblique à grand spectacle

Adaptation nouvelle de l'œuvre bouleversante  
de M. l'Abbé L. BLANCHET

27 TABLEAUX - 180 EXÉCUTANTS

*Programme*

## ANALYSE DES TABLEAUX

### PREMIÈRE PARTIE

#### Sous le joug romain

1<sup>er</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### La cruauté du procureur

2<sup>e</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### La fortune des Hur, objet de la convoitise du Romain

3<sup>e</sup> Tableau — **A Jérusalem**

#### Le jeune prince Ben-Hur, âme du peuple juif brimé

4<sup>e</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### Le capitaine du Messie

5<sup>e</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### Le défilé des troupes romaines

6<sup>e</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### L'arrestation

7<sup>e</sup> tableau — **A Nazareth**

#### La halte bienfaisante et mystérieuse

8<sup>e</sup> tableau — **La galère**

#### Sur le pont, branle-bas de combat

9<sup>e</sup> tableau — **La galère**

#### Le banc d'infamie des esclaves enchaînés

10<sup>e</sup> tableau — **En mer**

#### L'espoir indéfectible du naufragé

11<sup>e</sup> tableau — **En mer**

#### Le radeau de la liberté

---

### Entr'Acte

---

### DEUXIÈME PARTIE

#### Une vengeance au temps de l'empereur Tibère

12<sup>e</sup> tableau — **A Antioche**

#### L'aurige inconnu

13<sup>e</sup> tableau

#### Le fils d'Arrius sous le charme de la perfide enjôleuse

## ANALYSE DES TABLEAUX (suite)

14<sup>e</sup> tableau

#### L'intendant fidèle aux pieds de son maître

15<sup>e</sup> tableau

#### Un calcul froid et cynique

16<sup>e</sup> tableau

#### La volte-face de l'enjoué saxon

17<sup>e</sup> tableau

#### Les paris sont ouverts

18<sup>e</sup> tableau

#### Les arènes en délire

19<sup>e</sup> tableau

#### L'hommage au vainqueur

---

### Entr'Acte

---

### TROISIÈME PARTIE

20<sup>e</sup> tableau — **A Jérusalem**

#### Les mendiants de souvenirs

21<sup>e</sup> tableau — **En Galilée**

#### A la recherche du Messie

22<sup>e</sup> tableau — **A Genezareth**

#### Jésus au milieu de la foule

23<sup>e</sup> tableau — **Chez Ben-Hur**

#### L'heure de la décision

24<sup>e</sup> tableau — **Chez Ben-Hur**

#### La paix et l'amour dans le cœur du héros

25<sup>e</sup> tableau

#### Le chemin du calvaire

26<sup>e</sup> tableau

#### L'allégresse des âmes inondées par la grâce

27<sup>e</sup> tableau

#### Le Christ vainqueur du monde

Location des places : chez M. SERIN, tél. 14