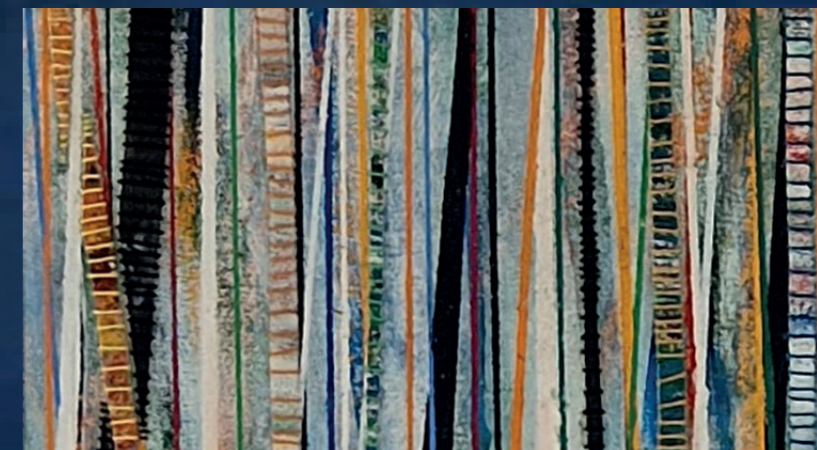
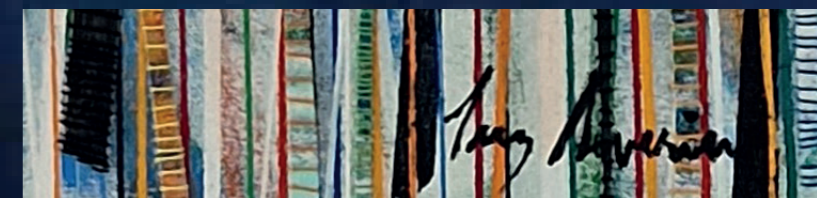


Programme



Ouverture officielle par Mme Isabelle Klock-Fontanille, Présidente de l'université de Limoges; M. Vincent Cousseau, Directeur de l'UFR LSH, Mme Odile Richard, Directrice d'EHIC et Mme Sophie Anquetil et M. Nicolas Couégnas, Directeurs du CeReS, et le comité organisateur Limoges/SoFHIA



9h-10h : François Jullien (**Amphi. Vareille**) *Comment penser le paysage ? Y faut-il la forêt ?*

5 juin MATIN

Amphi. Vareille

10h30 - 12h30 Les mots de la forêt

Corinne Mercé-Caster : *Des désignations lexicales du concept de « forêt » en latin, français et espagnol et des imaginaires qui lui sont associés : entre lexicologie, traductologie et littérature*

Raquel Gómez Pintado : *De fofufous falle-vert, colibríes y fofios verdes : traduir el bosque caribeño para un público español*

Vinciane Trancart : *Je dis : un arbre ! Et, musicalement se lève l'absent de toutes forêts. Le flamenco : un art sylvestre ?*

Sonia Fournet-Pérot : *Les proverbes qui cachent la forêt*

Salle des Actes

10h30 - 12h30 Racines, identités et mémoire

Pedro Favarón : *La fuerza de la palabra : reflexiones lingüísticas a partir de la etnografía shipibo-konibo*

Paula Fernández Hernández : *Existir en la selva extinta : la escritura "arracimada" del canario Echedey Medina*

Olga María Rodríguez Bolufé et Greyser Coto Sardina : *El Monte como dispositivo simbólico de la memoria cultural en repertorios visuales del Caribe : conexiones temporales (XIX y XX)*

Clémentine Renée Lucien : *Les arbres de Abilio Estévez, mémoire d'ombre et racines en extension*

Salle D 004

10h30 - 12h30 La forêt et les récits fondateurs

Julia Roumier : « Diose demasiado al monte ». *La forêt, ses excès et le pouvoir : l'exemple du règne du roi Henri IV de Castille à travers plusieurs chroniques*

Paula Almeida Mendes : *Du roman de chevalerie au roman pastoral : imaginaires de la forêt au Portugal (XI^e-XVII^e siècles)*

Mounir Najma : *El motivo del bosque en el teatro calderoniano*

Iván Valdez : *Riqueza interpretativa del árbol y de los bosques en el poema en prosa de Jaime Sabines*

Salle D 005

10h30 - 12h30 Les enfers de la forêt

Carlos Tous : *Rotando por la selva : adolescencia, violencia y reparación en tres películas colombianas*

Janeth Hernández Flores : *La selva del Darién como espacio neopolítico : un estado de excepción perpetuo para los migrantes irregulares*

Véronique Pitois-Pallares : *Recuperación y motivo selvático en Oscuro bosque oscuro (2009) de Jorge Volpi*

Marina Lesouef : *De Terra Mítica a la Trama del fuego: los años dorados del PP en la Comunidad Valenciana acaban con el alma de los montes*

12h30 - 14h
Pause déjeuner

APRES-MIDI

Amphi. Vareille

15h30 - 17h00 Arts en dialogue

Brigitte Thierion : *Représenter l'Amazonie aujourd'hui : approches plurielles pour un même combat*

Susana Rendón-Mesa : *La selva ilustrada : una aproximación al imaginario selvático en el libro-álbum hispánico contemporáneo*

Agatha Mohring : *La selva dans la bande dessinée Linea editorial d'Amau Sanz comme mise en abîme des défis de la création et de l'apprété du monde éditorial contemporain*

Salle des Actes

15h30 - 17h00 Interactions entre l'humain et le milieu

Nicole Pignier et Solène Lamichez : *S'ajuster aux forces invisibles de la forêt pour que s'élevant des paysages nourriciers. Dialogue entre écosémiotique et agronomie*

Antonio Carrillo : *Colombia, un terreno fértil para la siembra de identidades*

Virginie Robleda-Sudre : *"Gallywood" permitra-t-elle à la Galice de se régénérer ?*

Susanne Schlünder et Philip Hillebrand : *Historia conceptual digital : El concepto de la selva en España e Iberoamérica (s. XVIII)*

14h - 15h Catherine Heymann (**Amphi. Vareille**) *Des arbres et des hommes : les histoires des Amazonies revisitées*

Amphi. Vareille

15h30 - 17h00 Autochtonie

Robert Baca Oviedo : *Del monte tangible al bosque alucinado : ayahwasca, selva peruana y pensamiento vegetal en Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos de la Amazonia (1981) de César Calvo*

Thibaut Cadiou : *La toile comme lisière - Expressions subversives et spirituelles dans la peinture indigène contemporaine en Amazonie péruvienne et colombienne*

Julia Isabel Eissa Osorio et Nicolas Piedade : *Palimpsestes amazoniens : la forêt comme espace de stratification culturelle dans La Vorágine de José Eustasio Rivera et Macunaíma de Mário de Andrade*

Yara Felicidade De Souza Reis : *A casa da floresta e a casa da cidade : Um breve diálogo sobre arquitetura popular na Amazônia*

12h30 - 14h
Réunion du Comité

APRES-MIDI

Salle D 005

10h30 - 12h30 Forêt, refuge et résistances

Virginia Medina Ávila : *El refugio en la selva: el caso de Regreso al origen (Glender, 2017)*

Tiphaine Catalan : *Forêt-refuge, forêt-convée, forêt-maquis. Les Espagnols.es et la forêt limousine, 1936-1946*

Claudia Panameño : « Si todos los hombres se van para el monte ¿por qué no iba a estar él con ellos? »: *El bosque, coadyuvante de la lucha social y de género en la novela Un día en la vida del escritor salvadoreño Manlio Arqueta*

Jesús Peris Llorca : *Bosques y montañas en los textos de Bernardo Morales y Samntin (Valencia, 1864-1947)*

Salle D 004

10h30 - 12h30 Conflits et Résistances

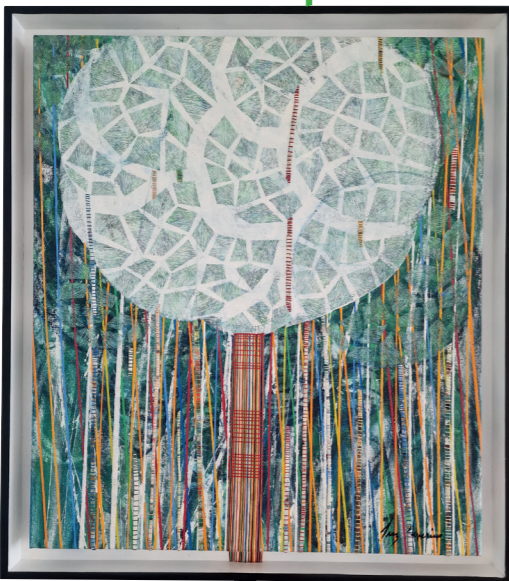
Aurore Ducellier : *L'épopée sylvestre de la Seconde Guerre mondiale dans Versos del maquis de Celso Amieva*

Lucie Valverde : « Un camino en la selva »: *les sentiers identitaires de El beso de la mujer araña, de Manuel Puig*

Lidia Florentin : *La représentation de la forêt dans le roman Senderos de libertad (1992) de Javier Moro*

Alais Le Villain : *La forêt du Chaco dans la littérature de guerre bolivienne ou la dépouille de la nation*

Luz SEVERINO, PLASTICIENNE



8h30 : AG SoFHIA (**Amphi. Vareille**)

7 juin MATIN

Amphi. Vareille

10h30 - 12h30 Imaginaires "pop" de la forêt

Diego Alonso Arévalo : *Sonidos amazónicos y visiones de ayahwasca : la exploración del imaginario selvático en la música electrónica latinoamericana*

Andrés Cobo de Guzmán : *Los montes de Segura y el imaginario cultural*

Christelle Colin : *De la forêt primale à la conquête de la liberté dans As bestas (2022) de Rodrigo Sorogoyen et Suro (2022) de Mikel Gurrea*

Marie-Caroline Leroux : *Selva misteriosa de Javier Flores del Águila (1971-1976) : un imaginaire amazonien ?*

Salle des Actes

10h30 - 12h30 Conter la forêt

Jimena Larroque : *Óskar Alegría o la experiencia del bosque*

Eugénie Romon : *La forêt dans la série Cuéntame un cuento*

Natacha Crocoll : *El personaje silvestre en El bosque es grande y profundo de Manuel Dariba*

Jordana Maisian : *Trouver une voix. Horacio Quiroga : la selva comme « opérateur de conversion »*

Salle D 004

10h30 - 12h30 Spiritualités et mythes

Sandrine Lascaux : *La forêt comme puissance de résistance dans les œuvres du cycle de Région de Juan Benet*

Pablo Virguetti : *La selva como espacio político-afectivo en Los afectos de Rodrigo Hasbún*

Timo Kehren : *Voyage dans la forêt de Tijuca : la parenthèse pastorale dans Memórias póstumas de Brás Cubas de Machado de Assis*

Philippe Colin : *Les arrière-mondes (sur)naturels de l'utopie coloniale. Forêts et montagnes dans la pensée de Manuel Quintín Lame*

Amphi. Vareille

10h30 - 12h30 Projection-conférence Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine

Amazónas. O maior rio do mundo

Patrick Malefond et Marc Wilmart

Salle D 005

10h30 - 12h30 Les envers de la forêt

David Barreiro Jiménez : *La construction d'une isotopie écologique autour de la forêt (1924-2024), trois cas paradigmatiques : Eustasio Rivera, Mario Vargas Llosa et Karina Pacheco Medrano*

Albert Tomàs Monsó : *El desert de la paraula en la poesia catalana contemporània*

Davy Desmas et Sandra Gondouin : *Resignificación del motivo de la selva devoradora en Los abismos de Pilar Quintana*

Fernando Copello : *Bosques y jardines en la obra poética de Alejandra Pizamik*

Amphi. Vareille

11h30 - 12h30 Conférence de clôture : Conversation entre Sergio del Molino et Diane Bracco : *La España vacía: cuando la literatura construye paisajes y países*

12h30 - 14h
Pause déjeuner

APRES-MIDI

14h00 - 15h Bernard Darbord (**Amphi. Vareille**) *La forêt dans l'imaginaire : solitudes, mythes et prophéties*

Amphi. Vareille

15h30 - 17h00 Forêts utopiques ?

Hélène Bastard : *La forêt au cœur de l'écriture. Analyse du monde romanesque de Gustavo Martin Garzo*

Julien Roger : « Nada más ameno que esos trozos de selva... ». *La forêt de Misiones dans El imperio jesuítico de Leopoldo Lugones*

Diana Sarrade Cobos : *La non-exploitation du Parc National Yasuni en Amazonie équatorienne : une utopie réaliste ?*

Salle des Actes

15h30 - 17h00

Usages et stratégies d'exploitation

Jules Rodrigues : *L'armée dans la forêt. Reconfigurations des conflits en milieu forestier au XX^e siècle*

Pierre Bourdareau : *Une forêt basque au Labrador. Construction et foresterie navale en Gipuzcoa*

Jean-Yves Puyo : *Science forestière et aménagement : l'héritage de la mission forestière française au Mexique (1909-1914)*

Salle D 004

15h30 - 17h00 La forêt et le corps

François-Xavier Guerry : « Des montagnes, des forêts et des îles aux trésors... ». *El bosque et autres réalités boisées dans la poésie érotique espagnole classique*

Aleix Gujjarro Pineda : *Bosque, monte y regeneración: pensar la forêt dans le végétarismo-naturismo de l'aire catalane (1895-1939)*

Pauline Doucet : *Mujeres en el bosque. Expresiones de lo primitivo en dos escritoras latinoamericanas*

Amphi. Vareille

Bertrand Westphal : *Une promenade dans la fiction des bois et d'ailleurs. Peregrino transparente de Juan Cárdenas*

18h-19h : Opéra de Limoges

Conférence dessinée

Alain Freytet et la compagnie de La Calambredaine : *L'esprit de la forêt. Spectacle de lecture dessinée*

19h : séance de dédicaces et cocktail d'ouverture du Congrès (bar de l'Opéra)

17h-18h : Rencontre autour du Père Castor (BU Lettres)

Dîner libre

20h : The Tree par C. Carlson (Opéra de Limoges)

17h30-18h30 : BU Lettres

Visite des fonds Molho et Lecertua - Mmes Layotte et Gabaud & Remise des prix du concours « Forêt » & Présentation du premier numéro de la collection « HispanismeS en générations », consacré à l'œuvre de B. Sesé Sylvie Sesé-Léger, Marc Zuili et Agathe Bonnin

20h30 : Dîner de gala au restaurant « Le Chevemy »



FRÉDÉRIC PARÉE, SCULPTEUR