

## Appel à participation

### *La Nuit européenne des chercheur.e.s*

**Vendredi 27 novembre 2020 à Limoges de 18h à minuit**

**Vous êtes chercheur.e, passionné.e par votre métier ? Venez partager vos connaissances, valoriser vos activités de recherche et dialoguer avec le public autour du thème national « Petits secrets nocturnes ».**



L'Université de Limoges invite tous les enseignant.es-chercheur.es, chercheur.es, doctorant.es, ingénieur.es et technicien.es de la recherche à s'impliquer dès à présent dans la programmation en s'inscrivant aux animations **jusqu'au 2 juillet 2020** [via le formulaire en ligne](#).

La Nuit européenne des chercheur.e.s est un moment de rencontre convivial entre scientifiques et grand public. Elle se déroule dans plus de 200 villes européennes, dont 13 en France. Cet évènement donne

l'opportunité aux visiteurs de rencontrer en direct des chercheur.e.s de toutes disciplines, lors de rencontres simples et sans barrières de savoir. Loin du cadre institutionnel, dans un lieu insolite, les scientifiques de toutes disciplines sont invité.e.s à faire découvrir leurs activités de façon ludique, décontractée et attractive.

Cette année, compte tenu de la situation sanitaire, les conditions de fonctionnement et de mise en oeuvre de l'évènement sont adaptées. La date de la NEC est modifiée (report du 25 septembre au 27 novembre) et l'évènement se tiendra dans les locaux de l'Université, de 18h à minuit (pas d'accueil de lycéens dans l'après-midi). Les animations se feront dans le respect des contraintes de distanciation et des gestes "barrière". La participation du public sera régulée et certaines animations se feront sur inscription. L'évènement répondra à une charte de bonnes pratiques en accord avec les prérogatives de l'Université.

#### **LE THÈME 2020 : Petits secrets nocturnes**

**Un thème pour :**

- éveiller la curiosité, inviter le public à découvrir le quotidien des chercheur-es, leurs motivations, leur parcours, leurs réussites, leurs échecs, leurs petites anecdotes...
- créer une atmosphère propice à l'échange, effaçant l'effet « blouse blanche » qui peut parfois impressionner ;
- inviter les chercheur-es à la confiance, favoriser les échanges directs et chaleureux avec le public.

#### **LES ANIMATIONS AUXQUELLES VOUS POUVEZ PARTICIPER**

Plusieurs animations rythmeront la soirée et sont ouvertes aux inscriptions **jusqu'au 2 juillet 2020** [via le formulaire en ligne](#). Chacune propose un format différent de rencontre entre chercheur.es et public, tout en respectant les contraintes sanitaires.

## Le speed-dating scientifique

**Implication nécessaire** : faible (quelques minutes avant l'événement peuvent suffire !)

**Principe** : dans un salon aménagé de 3 fauteuils espacés d'1m pour garantir les distances de sécurité, il s'agit de discussions intimistes entre un chercheur et quelques visiteurs (de 1 à 2). Chaque rencontre dure 8 minutes montre en main avant d'inviter le public à changer de table et de chercheur. 2 jeux différents permettent de lancer la discussion :



-soit la présentation d'un objet mystère choisi par le chercheur  
-soit la formulation de 5 informations sur le sujet et le parcours du chercheur : 4 vérités et 1 mensonge. Aux visiteurs de démêler le vrai du faux

**Informations complémentaires** :

- Plusieurs sessions de speed-searching seront organisées à heure fixe. La durée totale de votre présence sera d'1 heure environ. Possibilité de participer à plusieurs sessions dans la soirée avec le grand public (18h, 19h, 20h, 21h, 22h).
- Couplage possible avec d'autres formes légères d'animation. Un chercheur peut participer à 2 formes légères au maximum.

## Le bouche-à-oreille

**Implication nécessaire** : faible (quelques minutes de préparation avant l'événement peuvent suffire !)

**Principe** : quand un chercheur nous explique son histoire, que retenons-nous ? Est-ce que son discours se déforme, se simplifie quand nous nous l'approprions ? Le jeu du bouche-à-oreille propose de l'observer et de s'en amuser.



**Déroulement** :

- Dans un espace dédié et respectant les distances de sécurité, le chercheur a moins d'une minute pour expliquer son travail de recherche à un visiteur. Le chercheur sort pour laisser rentrer un deuxième visiteur à qui le premier tente d'expliquer la recherche en question. Et ainsi de suite durant 10 tours.
- À la fin, tout le monde se réunit et le dernier visiteur livre son explication que l'on confronte à la version initiale avec le chercheur, en présence d'un animateur

**Préparation** : Travailler la formulation de la présentation de son sujet en 1 minute

**Informations complémentaires** : couplage possible avec d'autres formes légères. Un chercheur peut participer à 2 formes légères au maximum.

## Le secret derrière la porte



**Implication nécessaire** : moyenne (quelques heures de préparation avant l'événement peuvent suffire.)

**Principe** : découvrir le chercheur et son activité de recherche par l'exploration de sa « boîte noire ». Durée 20 mn.

**Déroulement** :

Dans ce jeu collaboratif, les visiteurs sont accueillis par un chercheur dont il s'agit de deviner le travail. Pour cela, les visiteurs pénètrent dans une salle

scénographiée. Ils ont quelques minutes pour découvrir les indices répartis dans la salle. Il s'agit de photos, de livres, d'objets sous vitrine pour éviter toutes manipulations (conditions sanitaires obligent), de sons... tous liés à la même recherche. A la fin du temps imparti, les visiteurs doivent sortir de la salle et confronter ce qu'ils y ont vu et découvrir ensemble le travail du chercheur. C'est le point de départ d'une discussion entre le chercheur et les visiteurs

**Préparation** : chercher ses objets « parlants » !

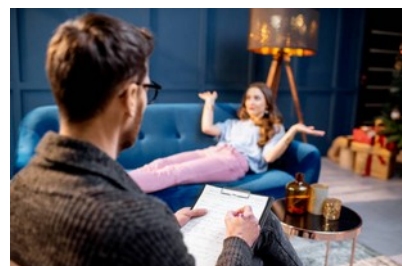
**Informations complémentaires** :

- tous les objets devront être insolites, de sorte à ce que l'enquête soit plus compliquée, et l'histoire plus prenante !
- Couplage possible avec une forme légère. Un chercheur peut participer à une forme légère et une forme intermédiaire au maximum.

## Le Divan

**Implication nécessaire** : moyenne (quelques heures de préparation avant l'événement peuvent suffire.)

**Principe** : raconter vos travaux de recherche et votre métier sur un divan, sur le modèle de l'émission « Le Divan ». L'animateur jouera le rôle du psychanalyste.



**Déroulement** :

Dans une atmosphère propice aux confidences, les chercheurs expliquent leur travaux à un groupe de visiteurs pour des séances d'environ 15 min. Les recherches liées à la nuit ou au secret seront particulièrement privilégiées pour cette activité.

**Bonus** : Tournage en amont de l'émission afin de pouvoir la diffuser sur les médias digitaux si le présentiel n'est pas possible. La vidéo pourra être exploitée à plusieurs occasions et sur plusieurs canaux de diffusion.

**Préparation** : Préparer l'intervention en conséquence. Tournage quelques semaines avant la NEC.

**Informations complémentaires** :

Couplage possible avec une forme légère. Un chercheur peut participer à une forme légère et une forme intermédiaire au maximum.

## Défi sous toutes ses formes



**Implication nécessaire** : selon le temps de préparation de l'intervention, animation en continu de 18h à minuit.  
Durée des animations = 20 mn

**Principe** : proposer une expérience, un atelier, un jeu de piste où le public devra réaliser un défi ou mener une enquête Engager le public à mener une réflexion pour répondre à un défi ou des questions.

Toutes les formes de défis et tous les thèmes sont possibles dans la mesure où ils respectent les contraintes sanitaires.

### Préparation :

- Le jeu sera conçu par une équipe de chercheur.e.s.
- Vous avez envie de participer à cette médiation mais vous ne savez pas quoi proposer, l'équipe d'organisation peut vous aider à trouver un défi qui permettra de parler de votre recherche.
- Vous avez déjà votre idée de défi ? : présentation préalable de votre défi à l'organisateur pour valider sa faisabilité
- Rencontres pour confirmer/concrétiser les idées, travail sur la mise en espace du défi. Des lots pourront être offerts aux participants.

### Informations complémentaires :

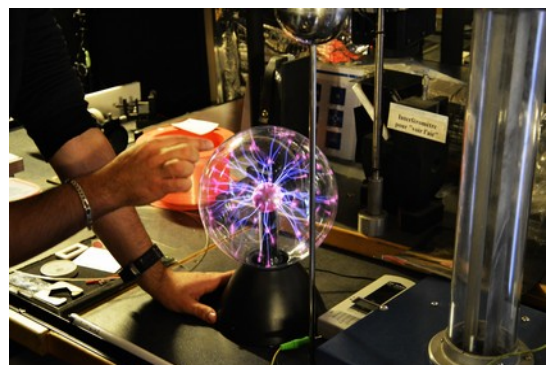
Cette proposition implique la mise en place d'un espace plus ou moins scénarisé et respectant les mesures sanitaires.

Il faut pouvoir gérer l'accueil du public et le déroulement du défi : il est donc préférable que plusieurs personnes de votre équipe soient présentes.

## L'expérience quizz

**Implication nécessaire** : selon le temps de préparation de l'animation, du quizz et le temps de tournage. Avantage, la vidéo pourra être exploitée à plusieurs occasions et sur plusieurs canaux de diffusion.

**Déroulement** : dans un amphi, votre expérience est projetée sur un écran sous la forme d'une vidéo. Les spectateurs doivent ensuite répondre à un quizz en rapport avec l'expérience.



### Préparation :

- Votre expérience doit être très visuelle
- La vidéo doit durer 5 mn maxi
- Vous avez envie de participer à cette médiation mais vous ne savez pas quoi proposer, l'équipe d'organisation peut vous aider à trouver une expérience qui permettra de parler de votre recherche.
- Le tournage vidéo sera réalisé par Canalsup en amont de la NEC

## ORGANISATION GENERALE

L'implication en amont de l'événement et l'intervention le jour J sont adaptées au maximum aux contraintes de chacun. Deux rencontres collectives permettront de faire le point sur le programme général et l'organisation logistique de la manifestation. La présence de chacun y est vivement souhaitée !

Des échanges réguliers avec le Service Diffusion de la Culture Scientifique de l'Université de Limoges sont prévus pour accompagner et soutenir les interventions, préparer les espaces, gérer l'organisation et la communication, prendre en charge des impressions et achats de matériels éventuels.

Le nombre de participants à chacune des activités proposées est limité. Votre participation est soumise à l'évolution de la programmation en cours.

### Récapitulatif planning :

- **2 juillet 2020** : retour des candidatures des chercheur.e.s via le [formulaire en ligne](#)
- fin août 2020 : bouclage du programme
- septembre/octobre 2020 : réunions avec tous les participants sous la forme d'ateliers de préparation
  
- Réunion briefing de tous les participants : **24 novembre à 10h30**
  
- **27 novembre 2020** : NUIT EUROPEENNE DES CHERCHEUR.E.S à Limoges

### Contact:

Diane Daïan, chargée de projet diffusion de la culture scientifique de l'Université de Limoges  
Tél : 05 55 42 36 89/ Mobile : 06 08 34 93 58/mél : [diane.daian@unilim.fr](mailto:diane.daian@unilim.fr) ou [scienticulture@unilim.fr](mailto:scienticulture@unilim.fr)