

**Sébastien DHALLUIN**

Maître de conférences en Histoire du Droit  
Président de la section 03, Histoire du droit et des institutions  
Université de Limoges

✉ sebastien.dhalluin@unilim.fr

🌐 www.histoiredudroitpenal.fr

## **I. LABORATOIRES**

---

Observatoire des Mutations Institutionnelles et Juridiques

Centre d'Histoire Judiciaire (membre associé)

## **II. ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

---

### **Cours magistraux et séminaires actuels – Année universitaire 2021/2022**

- *Histoire du droit pénal*, Licence 2 Droit
- *Histoire de la pensée juridique*, Licence 2 Droit
- *Histoire du droit*, Licence 1 AES
- *Histoire et anthropologie du procès pénal*, Séminaire de Master 2 Histoire du droit, DPGE
- *Histoire des droits fondamentaux*, Séminaire de Master 2 Histoire du droit, DPGE et DPIE
- *Paléographie*, Séminaire de Master 2 Histoire du droit

### **Autres cours magistraux et séminaires précédemment dispensés**

#### **Université de Limoges (depuis 2016)**

- *Culture générale*, Licence 1 Droit et AES
- *Histoire et anthropologie du droit privé*, Licence 1 Droit
- *Histoire des faits économiques et sociaux*, Licence 1 AES
- *Histoire des idées politiques*, Licence 1 AES
- *Histoire des institutions en Europe*, Licence 2 Droit
- *Histoire du droit public*, Licence 2 Droit
- *Histoire des révolutions industrielles*, Licence 2 AES
- *Histoire et anthropologie de la conflictualité*, Master 2 Histoire du droit

#### **Université Lille 2 (2012-2013)**

- *Histoire des institutions privées de l'Antiquité* (Licence 2 Droit, 1 an)

## Université d'Artois (2014-2016)

- *Histoire des institutions après 1789* (Licence 1 Lettres, Histoire et Droit, 2 ans)

### III. ACTIVITÉS D'ENCADREMENT

---

#### Membre d'un jury de mémoire de Master 2

- 2016 Ketevan TOTLADZE, *L'évolution de la justice pénale dans le Limousin de la période révolutionnaire au Premier Empire* (Dir. Pr. Jacques Péricard)

#### Direction de mémoires de Master 1

- 2018-2019 Maxime GUYOT, *La peine au siècle des Lumières*  
2020-2021 Samuel GAUTIER, *La répression du blasphème en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*

#### Direction de mémoires de Master 2

- 2017-2018 Quentin LAPLAUD, *La justice criminelle à Limoges en 1941.*  
2018-2019 Charlotte CRESPIEN, *La mise en œuvre de la Constitution civile du clergé : l'exemple de la Charente-Inférieure*  
2019-2020 Tristan CAILLAT, *Le journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson : un nouveau regard sur le procès de Nicolas Fouquet*

### IV. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

---

#### Thèse

- 2015 *L'application de la législation royale dans des territoires nouvellement conquis : l'exemple de la jurisprudence criminelle du parlement de Flandre (1668-1720)*

#### Habilitation à diriger les recherches

- 2022 *L'abolition de la peine de mort pour abigeat dans le ressort du parlement de Flandre : l'héritage du chancelier Daguesseau (1668-1790).*  
Soutenance le 11 mai 2022 à l'Université de Limoges.

#### Ouvrage – Codirection

- 2016 I. Lellouche, H. Vialle, B. Debaenst, S. Dhalluin, S. Vandenberghe (dir.), *(Wo)men in Legal History*, Publication des actes du Forum de l'AYLH 2013, Centre d'Histoire Judiciaire, Lille, 2016.

#### Articles

- 2012 « Victor Capart, le chansonnier aux deux visages (1839-1908) » dans *Revue du Nord*, n° 395, Université Lille 3, 2012, p. 473-502  
2018 « *Ut male tractando mortuos, terreamus viventes*. Procès et châtimement du cadavre au parlement de Flandre : la sanction de la mémoire et du corps », dans *Autour du corps. Corps, Droit et Mémoires*, éd. Lavauzelle, Panazol, 2018, p. 27-41

- 2020 « Le commerce des substances mortifères et la répression de l'empoisonnement dans le ressort du parlement de Flandre sous le règne de Louis XIV », dans *Gouvernance, justice et santé*, publication du Centre d'Histoire Judiciaire, Lille, 2020, p. 61-70.
- 2021 « Le contrat social », dans D. Tharaud, C. Boyer-Capelle (dir.), *Le dictionnaire de l'égalité et de la non-discrimination*, éd. L'Harmattan, Paris, 2021, p. 68-71.

### Organisation de manifestations scientifiques

---

- 15-18/05/2013 Membre du comité d'organisation du XIX<sup>e</sup> forum de l'Association of Young Legal Historians à Lille et Gand
- 05/05/2017 *Histoire du châtimeut au Japon de l'époque Edo (1603-1868) à l'époque Meiji (1868-1912)*, Conférence de M. Fukuda, Université de Limoges
- 01/03/2018 *Les ordalies au haut Moyen Âge. Quelle réalité ?*, Conférence de L. Viaut, Université de Limoges
- 29/03/2018 *La Folie derrière les barreaux*, Journée d'étude, Université de Limoges
- 30/03/2018 *Le Sang en conflit*, Colloque, Université de Limoges
- 20/02/2019 *Droit et dixième art : aspects juridiques des œuvres numériques*, Conférence donnée avec R. Villeneuve (OMIJ), Université de Limoges
- 25/02/2020 *Le Monstre*, Journée d'étude, Université de Limoges

## Communications avec actes

---

- 29/11/2010 **Manifestation** : Colloque international de Gand dans le cadre des Comparative studies in Continental and Anglo-American Legal History : « From the judge's arbitrium to the legality principle. Legislation as source of Law in criminal trials ».
- Publication** : « Control of the criminal judge of the parliament of Flanders' *arbitrium* by royal legislation » dans G. Martyn, A. Musson et H. Pihlajamäki (dir.), *From the Judge's Arbitrium to the Legality Principle: Legislation as a Source of Law in Criminal Trials*, éd. Duncker & Humblot, Berlin, 2013, p. 95-107.
- 01/06/2012 **Manifestation** : Forum international de l'AYLH (Association of Young Legal Historians) à Vienne sur le thème « Making things legal ».
- Publication** : « The paradox of the statutory proofs theory in the criminal ordinance of Saint-Germain-en-Laye », dans K. Staudigl-Ciechowicz, P. Klausberger, R. Pils, P. Scheibelreiter et C. Schmetterer (dir.), *Beiträge zur Rechtsgeschichte Österreichs, Making things legal*, Vienne, 2013, n° 2, p. 349-354.
- 06/05/2016 **Manifestation** : Colloque de la Société d'Histoire du Droit et des Institutions des pays flamands, picards et wallons à Bruxelles sur le thème « Gens de Robe, gens de guerre. Ordre public et ordre social ».
- Publication** : « Quand la robe se révolte : la désobéissance des magistrats du parlement de Flandre aux ordres de Louis XIV », dans Les Cahiers du CRHIDI, disponible sur : <https://popups.uliege.be/1370-2262/index.php?id=603.s>
- 21/10/2016 **Manifestation** : Journée d'étude à Arras sur le thème « Des maux et du sang : la violence des femmes ».
- Publication** : « Preuve et répression de l'infanticide dans le ressort du parlement de Flandre », dans *La Femme devant ses juges (de la fin du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle)*, Artois Presses Université, Arras, 2021, p. 43-54.
- 23/11/2017 **Manifestation** : Colloque à Paris, Hôtel de Lauzun, sur le thème « Bien juger : du symbole aux actes ».
- Publication** : « Le crime, muse du châtement : la symbolique pénale dans le ressort du parlement de Flandre », dans *La symbolique judiciaire en mutation*, Les Cahiers de la justice, ENM, éd. Dalloz, 2018/4, p. 597-605.
- 16/11/2018 **Manifestation** : Colloque à l'Université de Clermont-Ferrand sur le thème « Les présomptions ».
- Publication** : « Torture et présomption de culpabilité : la pratique du *pro modo probationum* sous l'Ancien Régime », dans A.-B. Caire (dir.), *Les présomptions. Les artifices du droit (III)*, Centre Michel de l'Hospital, 2020, p. 89-104.
- 06/06/2019 **Manifestation** : Colloque à l'Université de Limoges sur le thème « Le tatouage & les modifications corporelles saisis par le droit ».
- Publication** : « Marquer les hommes comme l'on marque les bêtes : la peine de la flétrissure, une altération judiciaire des corps criminels », dans M. Jaoul et D. Tharaud (dir.), *Le tatouage & les modifications corporelles saisis par le droit*, éd. L'Épitoque, Montpellier, Limoges, Toulouse, 2020, p. 61-73.

## Communications sans actes

---

- 15/10/2010 « Une Nuit aux Archives » – Présentation du projet théâtral *Une Nuit aux Archives* lors des Rendez-vous de l'Histoire de Blois sur le thème « Faire Justice ».
- 17/10/2012 « Le paradoxe de la théorie des preuves légales dans l'ordonnance criminelle de 1670 » – Journée d'étude de l'ARJC (Association Régionale des Jeunes Chercheurs) à Lille sur le thème « Paradoxe ».
- 25/01/2014 « Mourir pour l'honneur : la répression du crime de duel par le parlement de Flandre (1668-1720) » – Colloque franco-japonais de Nagoya sur le thème « Perspectives comparées en histoire de la justice ».
- 12/03/2015 « Justice facing the Devil: the repression of witchcraft by the parliament of Flanders » – Colloque franco-japonais de Lille sur le thème « Gestion des conflits, résolution des conflits ».
- 21/10/2016 « Où sont les femmes ? Fonds judiciaires : nouveaux outils de recherche, nouvelles approches », Journée d'étude à Arras sur le thème « Des maux et du sang : la violence des femmes ».
- 01/03/2018 « La représentation des ordalies dans les œuvres cinématographiques et télévisuelles », introduction de la conférence *Les ordalies au Haut Moyen Age : quelle réalité ?*, l'Université de Limoges.
- 29/03/2018 « De la folie d'Erasmus au Monstre de foire », Introduction de la journée d'étude *La Folie derrière les barreaux*, Université de Limoges.
- 30/03/2018 « Qu'est-ce que le sang ? Des écrits bibliques à ceux de Bram Stoker », Introduction du colloque *Le Sang en conflit*, Université de Limoges.
- 06/12/2018 « Le chancelier contre les magistrats : l'influence de d'Aguesseau sur la répression du vol de bestiaux dans le ressort du parlement de Flandre », Colloque de l'association *Les entretiens d'Aguesseau* sur le thème « D'Aguesseau, un illustre inconnu ? », Université de Limoges.
- 20/02/2019 « Droit et dixième art : aspects juridiques des œuvres numériques », avec R. Villeneuve (OMIJ), Université de Limoges
- 25/02/2020 « Où le Monstre est-il caché ? », Introduction de la journée d'étude *Le Monstre*, Université de Limoges.

## Diffusion de la recherche auprès du public

---

- 2009-2011 Réalisation d'un corpus documentaire pour la création d'une pièce de théâtre intitulée *Une Nuit aux Archives* (valorisation de la recherche – pièce réalisée à partir d'affaires judiciaires issues des archives du parlement de Flandre). Ce projet a obtenu le prix de la catégorie Recherche de la soirée des Talents de l'Université Lille 2, le 27 mars 2012
- Février-juin 2012 Dépouillement des archives du parlement de Flandre avec l'équipe du Centre d'Histoire Judiciaire dans le cadre d'un projet ANR (création de la base de données Parleflandre)
- 02/06/2012 Présentation du projet d'organisation du XIX<sup>e</sup> forum de l'Association of Young Legal Historians par les Universités de Lille et Gand – Projet classé premier

- 07/10/2017–  
15/10/2017 Intervention avec l'équipe du Centre d'Histoire Judiciaire à la *Fête de la Science* de Lille – Reconstitution ludique et didactique pour un public scolaire du procès pénal d'une voleuse de cheveux d'enfants jugée en 1719
- Depuis 2017 Webmaster du site [Histoiredudroitpenal.fr](http://Histoiredudroitpenal.fr)
- 14/05/2018 Participation au festival *Pint of Science* (Lille) avec le Centre d'Histoire Judiciaire dans le cadre de la reconstitution d'un procès pour empoisonnement jugé durant l'Ancien Régime – Sélection, classement et analyse du dossier de procédure de l'affaire, diffusion et valorisation de la recherche
- 18/05/2021 Participation au festival *Pint of Science* (Lille) avec le Centre d'Histoire Judiciaire sur le thème de la sorcellerie

### Activités d'expertise

---

- Février-juin  
2012 Dépouillement des archives du parlement de Flandre avec l'équipe du Centre d'Histoire Judiciaire dans le cadre d'un projet ANR (création de la base de données Parleflandre)
- Juin 2015 Expertise d'un dossier documentaire en vue de la reconstitution d'un procès pénal médiéval, *L'Affaire Dame d'Azincourt*, pour l'Association Française pour l'Histoire de la Justice