

DESCRIPTIF DE FORMATION
Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises C1

*(Préparation au niveau C1, C2 du CECRL) 7/8 modules de formation d'1h30,
10h30/ 12h de cours hebdomadaires*

Volume horaire total : 230 h /semestre

Objectif général

Approfondir, à l'écrit et à l'oral, les compétences, linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques à partir de documents complexes et autour de problématiques majeures du monde contemporain (perspective historique et interculturelle) : s'exprimer efficacement, argumenter de façon claire, nuancée et bien structurée, comprendre des documents longs et complexes et en saisir les significations implicites, approfondir ses connaissances grammaticales, lexicales et culturelles

Modalité d'évaluation Deux sessions d'évaluation sont mises en place mi-semestre et fin de semestre pour chaque enseignement

UE1 Activités de l'oral

Pratique de l'oral 20h /semestre

Objectifs :

Développer la prise de parole spontanée ; Développer une prise de position argumentée et illustrée ; maîtriser l'articulation et la prosodie adaptée au discours ; le paraverbal ; Maîtrise de la structure d'un exposé oral.

Moyens :

Elaboration d'une problématique sur un sujet de société (débat); choix des exemples, types et fonction à partir d'article de presse ; exercices de diction ; la gestuelle du français.

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, prose de parole dans le cadre d'un débat et exposé individuel avec questions

Compréhension de l'oral 20h /semestre

Objectifs :

Développer les compétences d'écoute de documents authentiques enregistrés

Saisir rapidement l'essentiel des informations de documents brefs

Saisir de manière précise les informations, explications et arguments d'un document long traitant d'un thème général ou spécifique entendu deux fois.

Moyens : Ecoute de documents authentiques (radio, vidéo, cours, exposés universitaires) en relation avec l'actualité, compte-rendu et repérage d'informations. Reconnaissance et compréhension des expressions idiomatiques ainsi que du vocabulaire spécialisé. Registres de langue. Connotations, humour.

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, questionnaires de compréhension et restitution d'un document oral.

UE2 Activités de l'écrit

Compréhension des écrits 20h /semestre

Objectifs :

Appréhender le ton et le style d'un texte long et complexe ; Repérer la structure et l'enchaînement des idées ; comprendre les expressions figées, les tournures idiomatiques.

Mettre en relation plusieurs idées pour en extraire une interprétation. Analyser et comprendre des informations fines et lire des implicites culturels et en contexte.

Mettre en œuvre une lecture sélective et performante pour dégager les informations importantes et les relations entre les informations pour en déduire des notions plus complexes.

Moyens Etudes de textes argumentatifs, polémiques, informatifs, scientifiques.

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, questionnaire guidé à partir d'un texte long analysé en cours et questionnaire de compréhension d'un document écrit inconnu

Pratique de l'écrit 26h /semestre

Objectifs : Pouvoir s'exprimer par un texte clair et bien structuré et développer son point de vue. Pouvoir écrire sur des sujets complexes (une lettre, un essai ou un rapport) en soulignant les points importants. Adopter un style adapté au destinataire.

Moyens Analyse des dossiers ; méthodologie de la synthèse ; exercices de vocabulaire ; Outils de l'argumentation (liens logiques, construction du paragraphe, insertion des exemples ...)

Type de supports : Dossiers de Type C1 (deux documents, à partir desquels sont proposés une synthèse et un essai.

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation (intermédiaire et fin de semestre) Production écrites, synthèse d'un dossier de document et essai argumenté

Langue 26h /semestre

Objectifs :

Faire découvrir le français d'aujourd'hui (évolution du français) pour une meilleure insertion dans l'Université et la société. Décryptage et utilisation d'expressions idiomatiques.

Moyens

Corpus adapté (BD, littérature, courrier des lecteurs...)

Remédier aux lacunes des étudiants dans une approche inductive et en contexte
Retours sur les principales difficultés liées à une pratique linguistique de niveau avancé tant à l'oral qu'à l'écrit (emploi du mode subjonctif, temps verbaux dans le récit, relations logiques et emploi des connecteurs dans le discours argumentatif, expression de l'hypothèse, ...).

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation Exercices et applications en production écrite, une intermédiaire et une fin de semestre.

UE 3 Méthodologie

Français sur objectifs universitaires 20h /semestre

Objectifs : Développer chez les apprenants certaines compétences méthodologiques visant à les aider à réaliser des tâches universitaires : prendre des notes, synthétiser un document, rédiger un article...

Moyens :Présentation de différents types de tâches universitaires : technique de prise de notes (support oral ou écrit)

Entraînement aux écrits universitaires, participation à un colloque, préparation d'une communication, prise de parole devant un public spécialisé, élaboration de problématique(s).

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation Exercices et applications sur supports universitaires.

UE4 Culture Française

Histoire et Civilisation Française 20h /semestre

Objectifs :

Connaître, le territoire français, et les grandes étapes de l'histoire de France (peuplement de la Gaule, Moyen âge, âge classique, Révolution, régimes politiques, développement économique et colonial, guerres mondiales, décolonisation, V^{ème} République)

Comprendre et compte du fonctionnement de la société française contemporaine du point de vue politique, économique, administratif, et médiatique

Moyens Ecoute de documents audio, supports vidéo, reportages ou presse écrite, photos Apport magistral d'informations ; Echanges et débats.

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation (milieu et fin de semestre questionnaire de connaissances et étude de documents

Approches Culturelles 20h /semestre

Objectifs :

Découvrir les différentes formes culturelles dans des domaines variés (littérature, peinture, architecture, musique, cinéma...). Connaître les grands mouvements et les œuvres emblématiques. Développer une connaissance de l'Histoire et de l'environnement culturels français

Moyens Apports théoriques. Lectures, observations, écoutes et visionnages d'œuvres. Analyses et présentations orales d'œuvres par les étudiants

Type d'évaluation : Deux sessions d'évaluation. Présentations orales de recherches et dossiers individuels

Dossier interculturel 13h /semestre (+ 25 h en autonomie)

Objectifs :

Elaborer et présenter un travail de recherche individuel d'une quinzaine de pages sur un sujet interculturel

Moyens : Sensibilisation aux questions touchant à l'interculturalité. Méthodologie du travail de recherche (définition de sujet, élaboration de la réflexion, structure, bibliographie, outils de présentation orale. Accompagnement individualisé...=

Type de supports : Articles de presse, extraits d'ouvrages, reportages écrits ou vidéos, témoignages

Types d'évaluation : Deux évaluations : intermédiaire (présentation du projet individuel) et finale (dépôt du dossier et présentation orale).

Entraînement aux DALF C1 et C2 7h /semestre

Objectifs : Se préparer aux épreuves écrites et orales des examens du DELF C1 et C2

Moyens : Exercices d'entraînement évalués avec bilan

Types d'évaluation : Deux évaluations écrite et orale (épreuve blanche)

Modalités de contrôle des connaissances (épreuves détaillées jointes avec le descriptif des enseignements)

Enseignement semestriel 2 sessions annuelles décembre et mai

1. Toute absence devra être justifiée par un document officiel (certificat médical, convocation, attestation...). Une lettre manuscrite de l'étudiant·e n'est pas un justificatif recevable et ne sera pas prise en considération. Trois absences injustifiées entraîneront la mention ABI à l'une des matières concernées et donc à l'UE de référence.
2. Assiduité aux examens : Toute absence injustifiée lors d'une évaluation est notée ABI par l'enseignant·e. Cela entraîne le calcul d'un résultat «défaillant», indiqué dans le relevé de note par la mention DEF, à la matière concernée et à l'UE. En ce cas, les notes acquises pour les autres matières apparaissent sur les relevés de notes mais la moyenne ne peut être calculée. La compensation ne peut pas s'appliquer.
3. Evaluation : Contrôle continu et terminal : sous forme d'une double évaluation de mi- semestre et fin de semestre, les dates étant déterminées et chacune étant comptabilisée pour 50% dans la note finale.
4. Délivrance du diplôme

La note minimale - de 10 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 1 et 2,

- de 8 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 3 et 4

La note finale de 10 sur 20 est nécessaire pour l'attribution du diplôme, des points de jury pourront être attribués le cas échéant.

Des mentions pourront être attribuées selon les résultats :

Note comprise entre 10 et 12 Mention Passable

Note comprise entre 12 et 14 Mention Assez Bien

Note comprise entre 14 et 16 Mention Bien

Note égale ou supérieure à 16 Mention Très Bien

Le jury est souverain. Un recours peut être fait dans la limite de 7 jours après publication.

Le doublement sera accordé sur décision du jury dans la limite d'une seule fois par niveau

Enseignements	H TD	Coef	
UE1 ACTIVITES DE L'ORAL	46	4	
UE1 COMPREHENSION DE L'ORAL	26	2	Contrôle continu et terminal
UE1 PRATIQUE DE L'ORAL	20	2	Contrôle continu et terminal
UE2 ACTIVITES DE L'ECRIT	72	6	
UE2 COMPREHENSION DES ECRITS	20	2	Contrôle continu et terminal
UE2 PRATIQUE DE L'ECRIT	26	2	Contrôle continu et terminal
UE2 STRUCTURE DE LA LANGUE	26	2	Contrôle continu et terminal
UE3 METHODOLOGIE	34	2	
UE3 FRANÇAIS SUR OBJECTIFS UNIVERSITAIRES	20	1	Contrôle continu et terminal
UE3 ENVIRONNEMENT UNIVERSITAIRE (ENVOL)	7	1	Contrôle continu
UE3 PREPARATION AU DALF	7		Non évalué
UE4 CULTURE FRANCAISE	78	4	
UE4 HISTOIRE ET CIVILISATION	20	1	Contrôle continu et terminal
UE4 APPROCHES CULTURELLES	20	1	Contrôle continu et terminal
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL	13	1	Evaluation finale rédaction et présentation d'un dossier
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL EN AUTONOMIE	25	1	
TOTAL	230	15	