

DESCRIPTIF DE FORMATION
DIPLOME UNIVERSITAIRE D'ETUDES FRANCAISES B2

*Préparation au niveau DELF B2 du
Cadre Européen Commun des Références pour les Langues*

Volume horaire total : 230 h /semestre

Objectif général

Communiquer de façon spontanée dans un contexte social et professionnel, s'exprimer aisément à tous les temps avec un degré de spontanéité, avoir une conversation normale avec un locuteur natif, écrire de façon claire et détaillée un texte informatif ou argumentatif. Chaque cours s'appuiera sur la dimension interculturelle de l'apprentissage.

Modalité d'évaluation : Deux sessions d'évaluation sont mises en place mi-semestre et fin de semestre pour chaque enseignement

UE1 Activités de l'oral**Compréhension de l'oral 20h/semestre****Objectifs :**

- développer les compétences d'écoute de documents authentiques enregistrés
- saisir rapidement l'essentiel des informations d'un document bref entendu.
- saisir de manière précise les informations, explications et arguments d'un document long.

Moyens : Écoute guidée et progressive de documents audio, vidéos Repérage et reformulation de la structure explicative et argumentative des documents ; reconnaissance et compréhension des expressions idiomatiques et rattachement au contexte.

Type de supports : documents enregistrés audio et vidéo TV5 Monde, extraits de films, conférences, théâtre, reportage radios ...

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, questionnaires d'écoute de documents

Pratique de l'oral 20h/semestre**Objectifs :**

Savoir défendre un point de vue argumenté et le structurer. Gagner en aisance dans la parole spontanée, développer la capacité d'interaction et d'échange, défendre à l'oral sa prise de position, construire un exposé oral.

Moyens :

Prises de parole brèves improvisées, situations de résolution de problème argumentées en groupe, exercices de diction, jeux de rôles, débats argumentatifs, exposés.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une élaboration d'arguments à partir d'un sujet et une évaluation en fin de semestre sur l'expression d'un point de vue argumenté à partir d'un document écrit

Phonétique 12h /semestre

Objectifs : Développer la fluidité de la prononciation en lecture, en interaction et en production orale continue :

savoir reconnaître et produire les sons spécifiques au français, connaître les règles de base du rythme et de l'intonation, des liaisons et enchaînements, des élisions.

Moyens : activités de discrimination, de systématisation par l'imitation, lecture préparée, production orale préparée ou spontanée. Travaux individuels, en binôme et en interaction-classe.

Type de supports : documents authentiques (poèmes, chansons, extraits de films, de documentaires, de conversations, d'annonces, etc.), documents didactisés (issus de manuels de FLE)

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation productions orales préparées (identification des phénomènes de langue vus en cours) et spontanées.

UE2 Activités de l'écrit

Compréhension des écrits. 20h/semestre

Objectifs :

Dégager le thème d'un texte, l'idée principale, la thèse défendue.

Repérer les éléments principaux permettant la progression d'un texte.

Comprendre des tournures idiomatiques courantes ; comprendre un mot une expression en contexte.

Développer des stratégies de lecture efficaces

Adapter sa lecture à différents types de textes. (Juridiques, scientifiques...)

Différencier texte informatif et argumentatif.

Comprendre le ton et les enjeux d'un texte.

Moyens :

A partir d'articles de journaux, de magazines (revues scientifiques), de chansons, de textes narratifs, d'essais, analyse des titres, association d'une idée générale avec un sous titre, recherche de la cohérence du texte etc.

Type de supports : Articles de la presse francophone, de magazines, de textes narratifs, de chansons...

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation Résumé d'un texte lu ; dégager le thème, la thèse et reformuler les idées forces et recherche d'informations simples dans un texte long.

Pratique de l'écrit 26h/semestre

Objectifs :

Savoir rédiger un essai, une lettre, un résumé. Savoir exprimer une prise de position argumentée et nuancée

Améliorer son expression écrite, apprendre à reformuler et à préciser sa pensée

Moyens :

Retrouver le plan d'un texte, son ordre, sa logique

Repérer les enchaînements logiques, les transitions et savoir utiliser les liens logiques

Rechercher des arguments sur une thématique donnée, associer arguments et exemples, classer les différents types d'arguments.

Ecrire une introduction/une conclusion ; écrire des paragraphes argumentés.

Analyser un sujet et en déduire le type de production demandée.

Type de supports : Articles de journaux (édito, courriers de lecteurs, critiques de film...), lettres formels/informels

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une élaboration d'un plan avec arguments à partir d'un sujet et une évaluation en fin de semestre sur l'écriture d'une lettre formelle ou d'une prise de position argumentée.

Langue 26h/semester

Objectifs :

Consolidation les acquis sur des points proposés par les étudiants en début de semestre, les relatifs simples et composés, détermination complexe adjectifs indéfinis Le système des temps du passé, concordance et discours indirect ; valeurs et emplois du subjonctif et du conditionnel, la phrase complexe (expression de la cause, de la conséquence, de la condition).

Moyens : Exercices de découverte, de manipulation et de réemploi, élaboration des règles de fonctionnement et d'usage; productions écrites et orale de réinvestissements

Type de supports : manuels, extraits de presse, textes littéraires, lettres...

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, travail de reconnaissance et de manipulation, réinvestissement dans des productions écrites (transformation et expression)

UE3 Méthodologie

Méthodologie universitaire 20h/semester

Objectifs :

Développer chez les apprenants certaines compétences méthodologiques visant à les aider à réaliser des tâches universitaires. Travail autour de l'argumentation et du lexique, notamment à partir de la morphologie des mots.

Moyens :

Prendre des notes, déterminer une problématique, rédiger un article, faire un CV et une lettre de motivation

Type de supports : conférences audio, articles, fiches de travail (sémantique, nominalisation, transformation de phrases...)

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur l'argumentation et le lexique et une évaluation en fin de semestre sur un travail de transformation de discours

UE4 Culture Française

Histoire et Civilisation 20h/semestre

Objectifs :

Connaitre les grandes caractéristiques géographiques de la France

Connaitre les grandes étapes de l'histoire de France (peuplement de la Gaule, Moyen âge, âge classique, Révolution, régimes politiques, développement économique et colonial, guerres mondiales, décolonisation, V^{ème} République)

Découvrir les grands courants littéraires, artistiques (musique peinture, architecture) français et le monde politique, économique, scientifique et médiatique.

Moyens : Apport magistral d'informations avec illustrations papier et numériques et vidéos suivi d'échanges et débats. Travail de découverte et de manipulation. Recherches personnelles

Type de supports : Ecoute de documents audio, supports vidéo et numériques, reportages ou presse écrite, cartes photos. Fiches d'activités

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation. Interrogation écrite intermédiaire avec carte et questionnaire terminal sur les points abordés en cours avec étude de document

Culture et vie en France 20h/ semestre

Objectifs : Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et ses pratiques sur des sujets du quotidien (éducation, formation, travail, administration...) puis mettre à profit ses acquis dans de courtes interactions orales en classe (jeux de rôles, débat, échanges interculturels). Avec l'aide de différents supports, ce cours permet de comprendre les codes de la société française en relation avec la culture d'origine, et donne les moyens linguistiques de prendre part à la vie quotidienne en France en mettant en avant l'insertion socio-culturelle

Moyens : Argumenter de manière soutenue et spontanée, comparer des modes de vie, exposer des points de vue sur des thèmes touchant à la culture française ou francophone.

Type de supports : Texte de presse, vidéos, documents visuels, cartes, courts documentaires

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation : une évaluation à mi-semester sur un questionnaire de vocabulaire thématique et une évaluation en fin de semestre sur des questions de connaissance en lien avec les thèmes abordés

Dossier Interculturel 12h (+ 25 h en autonomie)

Objectifs : Rédiger et présenter à l'oral un dossier de recherche personnel d'une dizaine de pages sur une question relative à l'interculturel

Moyens : comparaison de faits culturels / approche des stéréotypes et clichés internationaux à l'oral / méthodologie et approche d'un écrit universitaire (organisation textuelle, références, typographie, etc.), se familiariser avec la production d'un support numérique / numérisé, aide à la recherche documentaire en bibliothèque et sur internet

Type de supports : dessins de presse, planches de B.D, vidéos, articles de presse, exemple de dossiers universitaires

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation une évaluation de mi-parcours(présentation du sujet traité à l'oral avec une feuille de route écrite.) et une évaluation finale remise du dossier typographié ace présentation orale construite et argumentée et questions.

**Modalités de contrôle des connaissances (épreuves détaillées jointes avec le descriptif des enseignements)
Enseignement semestriel 2 sessions annuelles décembre et mai**

1. Toute absence devra être justifiée par un document officiel (certificat médical, convocation, attestation...). Une lettre manuscrite de l'étudiant·e n'est pas un justificatif recevable et ne sera pas prise en considération. Trois absences injustifiées entraîneront la mention ABI à l'une des matières concernées et donc à l'UE de référence.
2. Assiduité aux examens : Toute absence injustifiée lors d'une évaluation est notée ABI par l'enseignant·e. Cela entraîne le calcul d'un résultat «défaillant», indiqué dans le relevé de note par la mention DEF, à la matière concernée et à l'UE. En ce cas, les notes acquises pour les autres matières apparaissent sur les relevés de notes mais la moyenne ne peut être calculée. La compensation ne peut pas s'appliquer.
3. Evaluation : Contrôle continu et terminal : sous forme d'une double évaluation de mi- semestre et fin de semestre, les dates étant déterminées et chacune étant comptabilisée pour 50% dans la note finale.
4. Délivrance du diplôme

La note minimale - de 10 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 1 et 2,
- de 8 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 3 et 4

La note finale de 10 sur 20 est nécessaire pour l'attribution du diplôme, des points de jury pourront être attribués le cas échéant.

Des mentions pourront être attribuées selon les résultats :

Note comprise entre 10 et 12 Mention Passable

Note comprise entre 12 et 14 Mention Assez Bien

Note comprise entre 14 et 16 Mention Bien

Note égale ou supérieure à 16 Mention Très Bien

Le jury est souverain. Un recours peut être fait dans la limite de 7 jours après publication.

Le doublement sera accordé sur décision du jury dans la limite d'une seule fois par niveau

Enseignements	H	TD	Coef	Modalités de Contrôle des Connaissances détaillées
UE1 ACTIVITES DE L'ORAL	60		5	
UE1 COMPREHENSION DE L'ORAL	20		2	Contrôle continu et terminal
UE1 PRATIQUE DE L'ORAL	26		2	Contrôle continu et terminal
UE1 PHONETIQUE	14		1	Contrôle continu et terminal
UE2 ACTIVITES DE L'ECRIT	72		6	
UE2 COMPREHENSION DES ECRITS	20		2	Contrôle continu et terminal
UE2 PRATIQUE DE L'ECRIT	26		2	Contrôle continu et terminal
UE2STRUCTURES DE LA LANGUE	26		2	Contrôle continu et terminal
UE3 METHODOLOGIE	20		1	
UE3 METHODOLOGIQUE UNIVERSITAIRE	20		1	Contrôle continu et terminal
UE4 CULTURE FRANCAISE	78		4	
UE4 HISTOIRE ET CIVILISATION	20		1	Contrôle continu et terminal
UE4 CULTURE ET VIE EN FRANCE	20		1	Contrôle continu et terminal
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL	13		1	Evaluation finale rédaction et présentation d'un dossier
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL EN AUTONOMIE	25		1	
TOTAL	230		16	