

**DESCRIPTIF DE FORMATION****Diplôme Universitaires d'Études Françaises B1**

*(avec préparation au niveau DELF B1 du  
Cadre Européen Commun des Références pour les Langues)*

**Volume 230h, 10 modules**

**Objectif général**

A partir de documents authentiques portant sur des thèmes reflétant divers aspects socioculturels de la France, les participants travailleront, à l'écrit et à l'oral, leurs compétences, linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques : communiquer de façon simple et efficace dans la vie quotidienne, exprimer de façon simple et cohérente son opinion et ses sentiments, exposer brièvement son point de vue, comprendre les points essentiels de documents concernant la vie quotidienne ou des situations familiales, développer l'apprentissage de notions grammaticales et lexicales.

Une attention particulière portera sur la maîtrise de l'écrit

Chaque cours s'appuiera de manière importante sur la dimension interculturelle de l'apprentissage.

**Modalité d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation sont mises en place mi-semestre et fin de semestre pour chaque enseignement.

**UE1 Activités de l'oral****Compréhension de l'oral 20h/semestre****Objectifs**

Développer les compétences de compréhension des documents caractère à informatif et des documents correspondant à des situations de la vie quotidienne

Identification de la nature, de la fonction et du thème des documents, recherche d'informations précises à l'écoute, compréhension des circonstances de communication, des sentiments, des opinions et des attitudes exprimés par les interlocuteurs.

**Moyens** : Exercices d'écoute et de reconnaissance réponses à des questionnaires sur des supports variés, reportages multimédias entraînement systématique à la compréhension orale globale et détaillée...

**Type de supports** : documents audio authentiques et adaptés et exercices d'accompagnement, documents vidéo authentiques (extrait de films, de reportages)

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation (mi-semestre et fin de semestre ), écoute et compréhension de documents enregistrés

## Pratique de l'oral 20h/semestre

### Objectifs :

Développer les compétences de la production orale des apprenants : savoir se présenter et présenter quelqu'un, demander et recevoir des informations liées à la vie quotidienne, savoir résoudre une situation problématique dans une interaction, exprimer un point de vue. Développer une interaction dans un cadre amical ou plus formel

**Moyens** : Discussion à base d'articles de presse, de flash Infos, de sujets d'actualité, des documents audio et vidéo ; travail en groupe, jeux de rôles ; Simulation de débats.

**Type de supports** : textes activités et exercices divers, à partir de supports écrits ( articles de presse française sur des sujets d'actualités) supports visuels ( photographies, illustrations, cartes , graphiques, publicités..), audio et vidéo ( émissions de radio-tv, film.

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une présentation de soi et une interaction avec une situation problématique à résoudre et une évaluation en fin de semestre sur l'expression d'un point de vue.

## Phonétique 20h/semestre

### Objectifs :

Développer les compétences de la prononciation des apprenants : savoir reconnaître les sons spécifiques au français, connaître les règles de base de la prononciation, des liaisons. S'entraîner à la prononciation de sons, répéter et écouter dans le but de reconnaître et reproduire.

Développer une spontanéité, une fluidité et une assurance dans la prononciation, lecture et production orale.

**Moyens** : écoute d'enregistrements, de documents audios en général et répétitions. Reformulations et productions orales, exercices d'imitation, de production. Travail collectif, en groupe et individuel.

**Type de supports** : textes activités et exercices divers, documents audio authentiques (chansons, poèmes, etc.) et adaptés et exercices d'accompagnement.

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, présentation orale d'un projet et enregistrements de production orale en situation.

## UE2 Activités de l'écrit

## Compréhension des écrits 20h/semestre

### Objectifs :

Comprendre des documents rédigés essentiellement dans une langue courante, délivrant des informations décrivant des événements, exprimant des sentiments et des souhaits.

Aller d'une compréhension globale vers une compréhension de plus en plus fine des contenus par la recherche et la reconnaissance d'information. Savoir sélectionner les informations utiles.

**Moyens** : Questions de compréhension sur des lettres personnelles ou administratives, des documents formels ou techniques (mode d'emploi, formulaire), de presse ou littéraires simples...

**Type de supports** : Documents authentiques de presse, techniques, administratifs commerciaux, tableaux et graphiques, fiches d'informations, courts récits

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur un repérage d'informations dans divers documents courts et une évaluation en fin de semestre sur un questionnaire (questions fermées et ouvertes) de compréhension d'un texte écrit dans une langue courante.

## Pratique de l'écrit 26h/semester

### Objectifs :

Se familiariser avec l'écriture et développer la maîtrise des compétences écrites et l'accès à des productions structurées. Etablir une liste organisée, écrire un texte descriptif ; donner des informations précises et exprimer une opinion sous la forme écrite dans des genres divers : lettre, article, témoignage.

Faire un récit construit au présent, au passé (avec ponctuation, connecteurs temporels, substituts nominaux et pronominaux, emploi adapté des temps du passé)

**Moyens** : Travail de type atelier d'écriture sur supports variés authentiques, jeux d'écriture, observation de textes et des codes les régissant, exercices d'imitation, et d'appropriation, manipulations de textes en fonction des objectifs définis. Travail collectif, en groupe et individuel

Remédiation : correction et réécriture

**Type de supports** : images, lettres, textes littéraires (poèmes, extrait de romans),

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, production d'écrits individuels

## Langue 26h/semester

### Objectifs :

Travail sur le vocabulaire de la vie quotidienne.

Travail sur la morphologie verbale, et les principaux temps verbaux, la syntaxe de la phrase simple, la pronominalisation.

L'accent sera également mis sur la construction du récit, sur les connecteurs temporels, les discours direct et indirect, ainsi que sur les divers registres de langue

**Moyens** : Découverte du fonctionnement au travers de courts textes choisis pour leur intérêt linguistique et thématique (vie quotidienne).

**Type de supports** : Textes découverte, questionnaires d'observation sur le fonctionnement de la langue, exercices d'application (formes à compléter, transformations ou réécritures).

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une réappropriation de la phrase simple et des principaux temps et une évaluation en fin de semestre sur la production d'un récit (écrit) et l'expression d'un point de vue (oral)

## UE3 Méthodologie

### Outils méthodologiques 18h/semestre

#### Objectifs :

Savoir-faire un diaporama et construire un exposé

Savoir-faire un écrit formel et construire un plan

**Moyens** : Travail collectif, en groupe et individuel, sur support numérique

**Type de supports** : Textes variés : formulaires, CV, emails, articles, annonces, lettres, , forums ; chat ...

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, présentation d'un exposé oral à mi-semester et d'un exposé écrit en fin de semestre

## UE4 Culture Française

### Société française 20h/semestre

#### Objectifs :

Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et ses pratiques à l'aide de supports variés. Connaître des éléments de base de la culture française. (Géographie, histoire, gastronomie, prendre conscience des clichés et des représentations). Echanger et comparer dans une perspective interculturelle.

**Moyens** : Découvrir les caractéristiques de la France, construire des repères culturels par des moyens variés (échanges, projections, jeux).

**Type de supports** : Textes de presse, vidéos, chansons, documents visuels, cartes, jeux.

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, un questionnaire de mi-semester, et une évaluation terminale sur le contenu du cours.

### Culture et vie en France 20h/semestre

#### Objectifs :

Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et ses pratiques à l'aide de supports variés (documents administratifs ou commerciaux, plans et cartes, chansons, textes de presse, photographies ou dessin de presse, courtes vidéos etc...), puis mettre à profit ses acquis dans de courtes interactions orales en classe (jeux de rôles, débat, échanges interculturels). Avec l'aide de différents supports, ce cours permet de comprendre les codes de la société française en relation avec la culture d'origine, et donne les moyens linguistiques de prendre part à la vie quotidienne en France.

**Moyens** : Argumenter sommairement, comparer des modes de vie, exposer des points de vue sur des thèmes touchant à la culture française ou francophone. Echanges de type interculturel sur des aspects constitutifs de la société ( famille, relations sociales, santé... ) .

**Type de supports** : Texte de presse, vidéos, chansons, documents visuels, cartes

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur un questionnaire de vocabulaire thématique et une évaluation en fin de semestre sur des questions de connaissance en lien avec les thèmes abordés.

### **Dossier interculturel 13h /semestre (+ 25 h en autonomie)**

**Objectifs** : Rédiger et présenter à l'oral un dossier de recherche individuel d'environ cinq pages sur une question relative à l'interculturel

**Moyens** : démarche comparative interculturelle

**Type de supports** : documents visuels, articles, sites internet

**Types d'évaluation** : Deux sessions d'évaluation, exposé oral sur l'état du dossier à mi-semester et exposé oral du dossier final en fin de semestre avec restitution du dossier écrit

### **Modalités de contrôle des connaissances (épreuves détaillées jointes avec le descriptif des enseignements)**

#### **Enseignement semestriel 2 sessions annuelles décembre et mai**

1. Toute absence devra être justifiée par un document officiel (certificat médical, convocation, attestation...). Une lettre manuscrite de l'étudiant·e n'est pas un justificatif recevable et ne sera pas prise en considération. Trois absences injustifiées entraîneront la mention ABI à l'une des matières concernées et donc à l'UE de référence.
2. Assiduité aux examens : Toute absence injustifiée lors d'une évaluation est notée ABI par l'enseignant·e. Cela entraîne le calcul d'un résultat «défaillant», indiqué dans le relevé de note par la mention DEF, à la matière concernée et à l'UE. En ce cas, les notes acquises pour les autres matières apparaissent sur les relevés de notes mais la moyenne ne peut être calculée. La compensation ne peut pas s'appliquer.
3. Evaluation : Contrôle continu et terminal : sous forme d'une double évaluation de mi- semestre et fin de semestre, les dates étant déterminées et chacune étant comptabilisée pour 50% dans la note finale.
4. Délivrance du diplôme

La note minimale - de 10 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 1 et 2,

- de 8 sur 20 est exigée pour les Unités d'Enseignement 3 et 4

La note finale de 10 sur 20 est nécessaire pour l'attribution du diplôme, des points de jury pourront être attribués le cas échéant.

Des mentions pourront être attribuées selon les résultats :

Note comprise entre 10 et 12 Mention Passable

Note comprise entre 12 et 14 Mention Assez Bien

Note comprise entre 14 et 16 Mention Bien

Note égale ou supérieure à 16 Mention Très Bien

Le jury est souverain. Un recours peut être fait dans la limite de 7 jours après publication.

Le doublement sera accordé sur décision du jury dans la limite d'une seule fois par niveau

Enseignements	Modalités de Contrôle des Connaissances détaillées		
	H TD	Coef	
<b>UE1 ACTIVITES DE L'ORAL</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	
UE1 COMPREHENSION DE L'ORAL	20	2	Contrôle continu et terminal
UE1 PRATIQUE DE L'ORAL	20	2	Contrôle continu et terminal
UE1 PHONETIQUE	20	1	Contrôle continu et terminal
<b>UE2 ACTIVITES DE L'ECRIT</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	
UE2 COMPREHENSION DES ECRITS	20	2	Contrôle continu et terminal
UE2 PRATIQUE DE L'ECRIT	26	2	Contrôle continu et terminal
UE2STRUCTURES DE LA LANGUE	26	2	Contrôle continu et terminal
<b>UE3 METHODOLOGIE</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	
UE3 OUTILS METHODOLOGIQUES	20	1	Contrôle continu et terminal
<b>UE4 CULTURE FRANCAISE</b>	<b>78</b>	<b>4</b>	
UE4 SOCIETE FRANCAISE	20	1	Contrôle continu et terminal
UE4 CULTURE ET VIE EN FRANCE	20	1	Contrôle continu et terminal
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL	13	1	Evaluation finale Présentation et soutenance d'un dossier
UE4 DOSSIER INTERCULTUREL EN AUTONOMIE	25	1	
<b>TOTAL</b>	<b>230</b>	<b>16</b>	