



## DESCRIPTIF DES COURS DE **DU PASSERELLE B2**

### *Préparation au niveau DELF B2 du Cadre Européen Commun des Références pour les Langues*

**Volume horaire total : 272 h /semestre**

#### **Objectif général :**

Communiquer de façon spontanée dans un contexte social et professionnel, s'exprimer aisément à tous les temps avec un degré de spontanéité, avoir une conversation normale avec un locuteur natif, écrire de façon claire et détaillée un texte informatif ou argumentatif. Chaque cours s'appuiera sur la dimension interculturelle de l'apprentissage.

#### **Modalité d'évaluation :**

Chaque cours d'enseignement est évalué deux fois par semestre.

#### **UE1 Activités de l'oral**

##### **Compréhension de l'oral 20h/semestre**

#### **Objectifs :**

- développer les compétences d'écoute de documents authentiques enregistrés
- saisir rapidement l'essentiel des informations d'un document bref entendu.
- saisir de manière précise les informations, explications et arguments d'un document long.

**Moyens :** Écoute guidée et progressive de documents audio, vidéos. Repérage et reformulation de la structure explicative et argumentative des documents. Reconnaissance et compréhension des expressions idiomatiques et rattachement au contexte.

**Type de supports :** documents enregistrés audio et vidéo TV5 Monde, extraits de films, conférences, théâtre, reportage radios ...

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation, questionnaires d'écoute de documents

##### **Pratique de l'oral 20h/semestre**

#### **Objectifs :**

Savoir défendre un point de vue argumenté et le structurer. Gagner en aisance dans la parole spontanée, développer la capacité d'interaction et d'échange, défendre à l'oral sa prise de position, construire un exposé oral.

#### **Moyens :**

Prises de parole brèves improvisées, situations de résolution de problème argumentées en groupe, exercices de diction, jeux de rôles, débats argumentatifs, exposés.

**Type de supports :** Articles de journaux, tableau pour argumentaire, carte heuristique, extraits de textes...

**Types d'évaluation :** 1 évaluation à mi-semester sur une élaboration d'arguments à partir d'un sujet et 1 évaluation en fin de semestre sur l'expression d'un point de vue argumentée à partir d'un document écrit

### Phonétique 12h /semestre

**Objectifs :** Développer la fluidité de la prononciation en lecture, en interaction et en production orale continue. Savoir reconnaître et produire les sons spécifiques au français, connaître les règles de base du rythme et de l'intonation, des liaisons et enchainements, des élisions.

**Moyens :** activités de discrimination, de systématisation par l'imitation, lecture préparée, production orale préparée ou spontanée. Travaux individuels, en binôme et en interaction-classe.

**Type de supports :** documents authentiques (poèmes, chansons, extraits de films, de documentaires, de conversations, d'annonces, etc.), documents didactisés (issus de manuels de FLE)

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation productions orales préparées (identification des phénomènes de langue vus en cours) et spontanées.

### UE2 Activités de l'écrit

#### Compréhension des écrits 20h/semestre

**Objectifs :**

Dégager le thème d'un texte, l'idée principale, la thèse défendue.

Repérer les éléments principaux permettant la progression d'un texte.

Comprendre des tournures idiomatiques courantes, un mot ou une expression en contexte.

Développer des stratégies de lecture efficaces

Adapter sa lecture à différents types de textes. (Juridiques, scientifiques...)

Différencier texte informatif et argumentatif.

Comprendre le ton et les enjeux d'un texte.

**Moyens :**

Analyse des titres, association d'une idée générale avec un sous titre, recherche de la cohérence du texte etc.

**Type de supports :** Articles de la presse francophone, de magazines, de textes narratifs, de chansons...

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation. Faire le résumé d'un texte lu, dégager le thème, la thèse et reformuler les idées forces et recherche d'informations simples dans un texte long.

#### Pratique de l'écrit 26h/semestre

**Objectifs :**

Savoir rédiger un essai, une lettre, un résumé. Savoir exprimer une prise de position argumentée et nuancée.

Améliorer son expression écrite, apprendre à reformuler et à préciser sa pensée.

### **Moyens :**

Retrouver le plan d'un texte, sa structure et sa cohérence.

Repérer les enchaînements logiques, les transitions et savoir utiliser les connecteurs.

Rechercher des arguments sur une thématique donnée, associer arguments et exemples, classer les différents types d'arguments.

Ecrire une introduction/une conclusion, écrire des paragraphes argumentés.

Analyser un sujet et en déduire le type de production demandée.

**Type de supports :** Articles de journaux (édito, courriers de lecteurs, critiques de film...), lettres formels/informels, extraits de forums de discussion

**Types d'évaluation :** une évaluation à mi-semester sur une élaboration d'un plan avec arguments à partir d'un sujet et une évaluation en fin de semestre sur l'écriture d'une lettre formelle ou d'une prise de position argumentée.

## **Langue 26h/semester**

### **Objectifs :**

Consolider les acquis sur des points proposés par les étudiants en début de semestre, maîtriser les relatifs simples et composés, les déterminants complexes, les adjectifs indéfinis, le système des temps du passé, la concordance et le discours indirect, les valeurs et emplois du subjonctif et du conditionnel, la phrase complexe (expression de la cause, de la conséquence, de la condition).

**Moyens :** Exercices de découverte, de manipulation et de réemploi, élaboration des règles de fonctionnement et d'usage, productions écrite et orale de réinvestissements

**Type de supports :** manuels, extraits de presse, textes littéraires, lettres...

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation, travail de reconnaissance et de manipulation, réinvestissement dans des productions écrites (transformation et expression)

## **UE3 Méthodologie**

### **Méthodologie universitaire 20h/semester**

#### **Objectifs :**

Développer chez les apprenants certaines compétences méthodologiques visant à les aider à réaliser des tâches universitaires. Développer sa maîtrise de l'argumentation et du lexique, notamment à partir de la reconnaissance de la morphologie des mots.

#### **Moyens :**

Prendre des notes, déterminer une problématique, rédiger un article, faire un CV et une lettre de motivation. Exercices de déduction/reconnaissance de la composition des mots, de synonymie, de polysémie.

**Type de supports :** conférences audio, articles, fiches de travail (sémantique, nominalisation, transformation de phrases...)

**Types d'évaluation :** une évaluation à mi-semester sur l'argumentation et le lexique et une évaluation en fin de semestre sur un travail de transformation de discours

## **UE4 Langue, culture et société**

## Histoire et Civilisation 20h/semestre

### **Objectifs :**

Connaitre les grandes caractéristiques géographiques de la France  
Connaître les grandes étapes de l'histoire de France (peuplement de la Gaule, Moyen âge, âge classique, Révolution, régimes politiques, développement économique et colonial, guerres mondiales, décolonisation, V<sup>ème</sup> République)  
Découvrir les grands courants littéraires, artistiques (musique peinture, architecture) français et le monde politique, économique, scientifique et médiatique.

**Moyens :** Apport magistral d'informations avec illustrations papier et numériques et vidéos suivi d'échanges et débats. Travail de découverte et de manipulation. Recherches personnelles

**Type de supports :** Ecoute de documents audio, supports vidéo et numériques, reportages ou presse écrite, cartes photos. Fiches d'activités

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation. Interrogation écrite intermédiaire avec carte et questionnaire terminal sur les points abordés en cours avec étude de document

## Culture et vie en France 20h/ semestre

**Objectifs :** Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et ses pratiques sur des sujets du quotidien (éducation, formation, travail, administration...) puis mettre à profit ses acquis dans de courtes interactions orales en classe. Comprendre les codes de la société française dans une démarche comparative et interculturelle et donner les moyens linguistiques de prendre part à la vie quotidienne en France en mettant en avant l'insertion socio-culturelle

**Moyens :** Argumenter de manière soutenue et spontanée par jeux de rôles, débat, échanges interculturels. Comparer des modes de vie, exposer des points de vue sur des thèmes touchant à la culture française ou francophone.

**Type de supports :** Texte de presse, vidéos, documents visuels, cartes, courts documentaires

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation : une évaluation à mi-semester sur un questionnaire de vocabulaire thématique et une évaluation en fin de semestre sur des questions de connaissance en lien avec les thèmes abordés

## Anglais 18h/ semestre

### **Objectifs :**

Comprendre des conversations prolongées et des discussions techniques. Lire et comprendre des articles et des rapports sur des sujets contemporains. Rédiger des courriels, des récits et des textes sur divers sujets. Manier la plupart du temps la langue de manière précise et fluide dans différents contextes.

**Moyens :** Argumenter et exposer des points de vue, faire des exercices grammaticaux, structurer et écrire des lettres formelles et des courriels, analyser des documents authentiques.

**Type de supports :** Des vidéos, des audios, textes de presse, fiches de travail, manuels et exemples de lettres/CV, jeux éducatifs.

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation : une évaluation à mi-semester sur grammaire et vocabulaire avec des productions orales et compréhension orale et une évaluation en fin de semestre sur une production d'écrit et compréhension de textes.

## **UE5 Activités culturelles, ateliers et accompagnement**

### **Activités culturelles 10h/ semestre**

**Objectifs :** participer à la vie culturelle de la ville et développer sa culture francophone (musicale, cinématographique, théâtrale)

**Moyens :** sorties culturelles

**Type de supports :** fiche technique, documents de présentation, programme...

**Types d'évaluation :** une production en lien avec les sorties et visites culturelles

### **Accompagnement socio-professionnel 30h/ semestre**

**Objectifs :** aider les étudiants dans leurs démarches administratives et socio-professionnelles

**Moyens :** tuteur d'accompagnement, ateliers avec le pôle formation (lettre de motivation, CV)

**Type de supports :** tous documents administratifs (universitaires, professionnels...)

**Types d'évaluation :** fiche de suivi individuelle

### **Ouverture interculturelle 12h ( + 25 h en autonomie)**

**Objectifs :** Rédiger et présenter à l'oral un dossier de recherche personnel d'une dizaine de pages sur une question relative à l'interculturel

**Moyens :** comparaison de faits culturels / approche des stéréotypes et clichés internationaux à l'oral / méthodologie et approche d'un écrit universitaire (organisation textuelle, références, typographie, etc.), se familiariser avec la production d'un support numérique / numérisé, aide à la recherche documentaire en bibliothèque et sur internet

**Type de supports :** dessins de presse, planches de B.D, vidéos, articles de presse, exemple de dossiers universitaires

**Types d'évaluation :** Deux sessions d'évaluation une évaluation à mi-parcours (présentation du sujet traité à l'oral avec une feuille de route écrite.) et une évaluation finale avec remise du dossier typographié et présentation orale.

### **Modalités de contrôle des connaissances**

1. Assiduité aux cours : Toute absence devra être justifiée par un document officiel (certificat médical, convocation, attestation...). Une lettre manuscrite de

l'étudiant·e n'est pas un justificatif recevable et ne sera pas prise en considération. Trois absences injustifiées entraîneront la mention ABI à l'une des matières concernées et donc à l'UE de référence.

2. Assiduité aux examens : Toute absence injustifiée lors d'une évaluation est notée ABI par l'enseignant·e. Cela entraîne le calcul d'un résultat « défaillant », indiqué dans le relevé de note par la mention DEF, à la matière concernée et à l'UE. En ce cas, les notes acquises pour les autres matières apparaissent sur les relevés de notes mais la moyenne ne peut être calculée. La compensation ne peut pas s'appliquer.
3. Evaluation : Contrôle continu et final : une évaluation à mi-semester et une en fin de semestre. Les dates sont déterminées et annoncées 3 semaines avant les épreuves.
4. Délivrance du diplôme : La note moyenne minimum de 10 sur 20 est exigée pour chacune des Unités d'Enseignement 1 et 2. La note minimum de 8 sur 20 est exigée pour les Unités 3, 4 et 5. La note finale de 10 sur 20 est nécessaire pour l'attribution du diplôme, des points de jury pourront être attribués le cas échéant.

Des mentions pourront être accordées selon les résultats :

Note égale ou supérieure à 12 Mention Assez Bien

Note égale ou supérieure à 14 Mention Bien

Note égale ou supérieure à 16 Mention Très Bien

Le jury est souverain. Un recours peut être fait dans la limite de 7 jours après publication. Le doublement sera accordé sur décision du jury dans la limite d'une seule fois.

<b>Enseignements</b>	<b>H</b>	<b>TD</b>	<b>Coef</b>	
<b>UE1 ACTIVITES DE L'ORAL</b>	<b>65</b>		<b>9</b>	
UE1 COMPREHENSION DE L'ORAL	26		3	Contrôle continu et terminal
UE1 PRATIQUE DE L'ORAL	20		3	Contrôle continu et terminal
UE1 PHONETIQUE	20		3	Contrôle continu et terminal
<b>UE2 ACTIVITES DE L'ECRIT</b>	<b>72</b>		<b>10</b>	
UE2 COMPREHENSION DES ECRITS	20		3	Contrôle continu et terminal
UE2 PRATIQUE DE L'ECRIT	26		4	Contrôle continu et terminal
UE2 STRUCTURES DE LA LANGUE	26		3	Contrôle continu et terminal
<b>UE3 METHODOLOGIE</b>	<b>20</b>		<b>2</b>	
UE3 METHODOLOGIE UNIVERSITAIRE	20		2	Exposés et contrôle terminal
<b>UE4 LANGUE, CULTURE ET SOCIETE</b>	<b>57</b>		<b>6</b>	
UE4 HISTOIRE ET CIVILISATION	20		2	Contrôle continu et terminal
UE4 CULTURE ET VIE EN FRANCE	20		2	Contrôle continu et terminal
UE4 ANGLAIS	18		2	Entretien
<b>UE5 ACTIVITES CULTURELLES, ATELIERS, ACCOMPAGNEMENT</b>	<b>62</b>		<b>3</b>	
UE5 ACTIVITES CULTURELLES	10		1	Productions en lien avec les sorties et visites culturelles
UE5 ACCOMPAGNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL	30		1	Tutorat et ateliers avec le Carrefour des Etudiants : livret de suivi individuel
UE5 OUVERTURE INTERCULTURELLE	22		1	Dossier sur le Tandem interculturel (avec un étudiant francophone) + dossier interculturel
<b>Total</b>	<b>272</b>		<b>30</b>	