

**DESCRIPTIF DE FORMATION
DIPLOME UNIVERSITAIRE **PASSERELLE B1*******Préparation au niveau B1 du
Cadre Européen Commun des Références pour les Langues***

Les principaux objectifs de la formation sont de permettre aux étudiants sous protection internationale et en exil d'acquérir un niveau autonome en langue française pour intégrer, après l'obtention du niveau B2, une formation Licence/Master/Doctorat ou une filière sélective, d'acquérir une compétence interculturelle leur permettant une intégration réussie et la maîtrise des codes du système universitaire français. Par ailleurs les Diplômes d'Université « Passerelle » ont été créés dans le but de permettre aux étudiant.e.s sous protection internationale en reprise d'étude d'avoir accès aux droits du CROUS (bourses, logements universitaires).

Condition d'accès

Les candidats doivent s'inscrire et déposer leur dossier sur la plateforme e-candidat en mai pour une entrée en formation en septembre et en novembre pour une entrée en formation en janvier (période d'inscription définie et précisée sur le site de la Maison des Langues). La liste des pièces à fournir est précisée sur le site.

Pour entrer en DU passerelle B1, les candidats doivent justifier d'un diplôme de fin d'études secondaires équivalent au bac et d'un niveau A2 soit avec un DELF soit avec un TCF ou avec un examen A2 ayant évalué les 4 compétences du DELF et obtenu dans un organisme de formation reconnu. A défaut de présentation d'un niveau de langue, le candidat passera le SELFLE, test de positionnement en ligne. En cas de doute sur le niveau d'un candidat, un entretien individuel aura lieu.

Volume 268h - 13 modules**Objectif général :**

A partir de documents authentiques portant sur des thèmes reflétant divers aspects socioculturels de la France, les étudiants travailleront, à l'écrit et à l'oral, leurs compétences, linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques : communiquer de façon simple et efficace dans la vie quotidienne, exprimer de façon simple et cohérente son opinion et ses sentiments, exposer brièvement son point de vue, comprendre les points essentiels de documents concernant la vie quotidienne ou des situations familières, développer l'apprentissage de notions grammaticales et lexicales.

Une attention particulière portera sur la maîtrise de l'écrit

Chaque cours s'appuiera de manière importante sur la dimension interculturelle de l'apprentissage.

Modalité d'évaluation :

Chaque cours d'enseignement est évalué deux fois par semestre.

UE1 Activités de l'oral

Compréhension de l'oral 20h/semestre

Objectifs :

Développer les compétences de compréhension des documents à caractère informatif et des documents correspondant à des situations de la vie quotidienne.

Identification de la nature, de la fonction et du thème des documents, recherche d'informations précises à l'écoute, compréhension des circonstances de communication, des sentiments, des opinions et des attitudes exprimés par les interlocuteurs.

Moyens : Exercices d'écoute et de reconnaissance, réponses à des questionnaires sur des supports variés, reportages multimédias, entraînement systématique à la compréhension orale globale et détaillée.

Type de supports : documents audio authentiques et adaptés et exercices d'accompagnement, documents vidéo authentiques (extrait de films, de reportages)

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation (mi-semester et fin de semestre), Questionnaires d'écoute et de compréhension de documents enregistrés

Pratique de l'oral 20h/semestre

Objectifs :

Développer les compétences de la production orale des apprenants : savoir se présenter et présenter quelqu'un, demander et recevoir des informations liées à la vie quotidienne, savoir résoudre une situation problématique dans une interaction, exprimer un point de vue. Développer une interaction dans un cadre amical ou plus formel

Moyens : Discussion à base d'articles de presse, de flash Infos, de sujets d'actualité, des documents audio et vidéo, travail en groupe, jeux de rôles, simulation de débats.

Type de supports : activités et exercices divers, à partir de supports écrits (articles de presse française sur des sujets d'actualités) supports visuels (photographies, illustrations, cartes, graphiques, publicités..), audio et vidéo (émissions de radio-tv, film...)

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une présentation de soi et une interaction avec une situation problématique à résoudre et une évaluation en fin de semestre sur l'expression d'un point de vue.

Phonétique 20h/semestre

Objectifs :

Développer les compétences de la prononciation des apprenants : savoir reconnaître les sons spécifiques au français, connaître les règles de base de la prononciation, des liaisons. S'entraîner à la prononciation de sons, répéter et écouter dans le but de reconnaître et reproduire.

Développer une spontanéité, une fluidité et une assurance dans la prononciation, lecture et production orale.

Moyens : écoute d'enregistrements, de documents audios en général et répétitions. Reformulations et productions orales, exercices d'imitation, de production. Travail collectif, en groupe et individuel.

Type de supports : textes activités et exercices divers, documents audio authentiques (chansons, poèmes, etc.) et adaptés et exercices d'accompagnement.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, présentation orale d'un projet et enregistrements de production orale en situation.

UE2 Activités de l'écrit

Compréhension des écrits 20h/semestre

Objectifs :

Comprendre des documents rédigés essentiellement dans une langue courante, délivrant des informations décrivant des événements, exprimant des sentiments et des souhaits.

Aller d'une compréhension globale vers une compréhension de plus en plus fine des contenus par la recherche et la reconnaissance d'information. Savoir sélectionner les informations utiles.

Moyens : Questions de compréhension sur des lettres personnelles ou administratives, des documents formels ou techniques (mode d'emploi, formulaire), de presse ou littéraires simples.

Type de supports : Documents authentiques de presse, techniques, administratifs commerciaux, tableaux et graphiques, fiches d'informations, courts récits.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur un repérage d'informations dans divers documents courts et une évaluation en fin de semestre sur un questionnaire (questions fermées et ouvertes) de compréhension d'un texte écrit dans une langue courante.

Pratique de l'écrit 26h/semestre

Objectifs :

Se familiariser avec l'écriture et développer la maîtrise des compétences écrites et l'accès à des productions structurées. Etablir une liste organisée, écrire un texte descriptif ; donner des informations précises et exprimer une opinion sous la forme écrite dans des genres divers : lettre, article, témoignage.

Faire un récit construit au présent, au passé (avec ponctuation, connecteurs temporels, substituts nominaux et pronominaux, emploi adapté des temps du passé)

Moyens : Travail de type atelier d'écriture sur supports variés authentiques, jeux d'écriture, observation de textes et des codes les régissant, exercices d'imitation, et d'appropriation, manipulations de textes en fonction des objectifs définis. Travail collectif, en groupe et individuel.

Remédiation : correction et réécriture

Type de supports : images, lettres, textes littéraires (poèmes, extrait de romans).

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation (mi-semester et fin de semester) production d'écrits.

Langue 26h/semester

Objectifs :

Acquérir le vocabulaire de la vie quotidienne.

Se familiariser avec la morphologie verbale, et les principaux temps verbaux, la syntaxe de la phrase simple, la pronominalisation.

L'accent sera également mis sur la construction du récit, sur les connecteurs temporels, les discours direct et indirect, ainsi que sur les divers registres de langue

Moyens : Découverte du fonctionnement au travers de courts textes choisis pour leur intérêt linguistique et thématique (vie quotidienne).

Type de supports : Textes de découverte, questionnaires d'observation sur le fonctionnement de la langue, exercices d'application (formes à compléter, transformations ou réécritures).

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur une réappropriation de la phrase simple et des principaux temps et une évaluation en fin de semester sur la production d'un récit (écrit) et l'expression d'un point de vue (oral).

UE3 Méthodologie

Outils méthodologiques 18h/semester

Objectifs :

Savoir créer un diaporama et construire un exposé.

Savoir produire un écrit formel et construire un plan.

Moyens : Travail collectif, en groupe et individuel, sur support numérique

Type de supports : Documents numériques, CV, emails, articles, annonces, lettres.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation : présentation d'un exposé oral à mi-semester et d'un exposé écrit en fin de semester.

UE4 Langue, culture et société

Société française 20h/semestre

Objectifs :

Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et ses pratiques à l'aide de supports variés. Connaître des éléments de base de la culture française. (Géographie, histoire, gastronomie, prendre conscience des clichés et des représentations). Echanger et comparer dans une perspective interculturelle.

Moyens : Découvrir les caractéristiques de la France, construire des repères culturels par des moyens variés (échanges, projections, jeux).

Type de supports : Textes de presse, vidéos, chansons, documents visuels, cartes, jeux.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, un questionnaire de mi-semester, une évaluation terminale sur le contenu du cours.

Culture et vie en France 20h/semestre

Objectifs :

Découvrir le fonctionnement et l'organisation de la société française et de ses pratiques à l'aide de supports variés. Mettre à profit ses acquis dans de courtes interactions orales en classe. Comprendre les codes de la société française dans une démarche comparative et interculturelle, donner les moyens linguistiques de prendre part à la vie quotidienne en France.

Moyens : Argumenter sommairement, comparer des modes de vie, exposer des points de vue sur des thèmes touchant à la culture française ou francophone. Echanges de type interculturel sur des aspects constitutifs de la société (famille, relations sociales, santé), jeux de rôles, débats.

Type de supports : documents administratifs ou commerciaux, plans et cartes, chansons, textes de presse, photographies ou dessin de presse, courtes vidéos etc...).

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, une évaluation à mi-semester sur un questionnaire de vocabulaire thématique et une évaluation en fin de semestre sur des questions de connaissance en lien avec les thèmes abordés.

Anglais 18h/ semestre

Objectifs :

Comprendre et utiliser des phrases isolées et des expressions orales courantes dans les domaines de l'environnement quotidien. Sur ces mêmes sujets familiers et habituels, savoir communiquer et échanger simplement lors de tâches simples de la vie quotidienne, décrire son environnement immédiat et exprimer ses besoins.

Moyens : Répondre à des questions courtes, exercices grammaticaux en situation de contexte quotidien, planifier et écrire des textes courts, produire de courtes conversations au téléphone ou en face à face, décrire des lieux et des gens sur des photos et vidéos.

Type de supports : Des vidéos, des audios, des textes de presse, fiches de travail, manuels et exemples de courriels et de cartes postales, jeux éducatifs.

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation : une évaluation à mi-semester en compréhension orale et en compréhension de textes sur la grammaire et le vocabulaire concernant les thèmes abordés. En fin de semestre l'évaluation est sur une production écrite et orale.

UE5 Activités culturelles, ateliers et accompagnement

Activités culturelles 10h/ semestre

Objectifs :

Participer à la vie culturelle francophone et développer sa culture francophone (musicale, cinématographique, théâtrale)

Moyens : sorties culturelles

Type de supports : fiche technique, documents de présentation, programme.

Types d'évaluation : une production en lien avec les sorties et visites culturelles

Accompagnement socio-professionnel 26h/ semestre

Objectifs :

Aider les étudiants dans leurs démarches administratives et socio-professionnelles

Moyens : tuteur d'accompagnement, ateliers avec le pôle formation (lettre de motivation, CV).

Type de supports : tous documents administratifs (universitaires, professionnels).

Types d'évaluation : fiche de suivi individuelle.

Ouverture interculturelle 13h /semestre (+ 25 h en autonomie)

Objectifs :

Rédiger et présenter à l'oral un dossier de recherche individuel d'environ cinq pages sur une question relative à l'interculturel

Moyens : démarche comparative interculturelle

Type de supports : documents visuels, articles, sites internet

Types d'évaluation : Deux sessions d'évaluation, un exposé oral sur l'état de son dossier à mi-semester et un exposé oral du dossier final en fin de semestre avec restitution du dossier écrit.

Modalités de contrôle des connaissances

1. Assiduité aux cours : Toute absence devra être justifiée par un document officiel (certificat médical, convocation, attestation...). Une lettre manuscrite de l'étudiant·e n'est pas un justificatif recevable et ne sera pas prise en considération. Trois absences injustifiées entraîneront la mention ABI à l'une des matières concernées et donc à l'UE de référence.

2. Assiduité aux examens : Toute absence injustifiée lors d'une évaluation est notée ABI par l'enseignant-e. Cela entraîne le calcul d'un résultat « défaillant », indiqué dans le relevé de note par la mention DEF, à la matière concernée et à l'UE. En ce cas, les notes acquises pour les autres matières apparaissent sur les relevés de notes mais la moyenne ne peut être calculée. La compensation ne peut pas s'appliquer.
3. Evaluation : Contrôle continu et final : une évaluation à mi-semester et une en fin de semestre. Les dates sont déterminées et annoncées 3 semaines avant les épreuves.
4. Délivrance du diplôme : La note moyenne minimum de 10 sur 20 est exigée pour chacune des Unités d'Enseignement 1 et 2. La note minimum de 8 sur 20 est exigée pour les Unités 3, 4 et 5. La note finale de 10 sur 20 est nécessaire pour l'attribution du diplôme, des points de jury pourront être attribués le cas échéant.

Des mentions pourront être accordées selon les résultats :

Note égale ou supérieure à 12 Mention Assez Bien

Note égale ou supérieure à 14 Mention Bien

Note égale ou supérieure à 16 Mention Très Bien

Le jury est souverain. Un recours peut être fait dans la limite de 7 jours après publication. Le doublement sera accordé sur décision du jury dans la limite d'une seule fois.

Enseignements			
	H TD	Coef	
UE1 ACTIVITES DE L'ORAL	60	9	
UE1 COMPREHENSION DE L'ORAL	20	3	Contrôle continu et terminal
UE1 PRATIQUE DE L'ORAL	20	3	Contrôle continu et terminal
UE1 PHONETIQUE	20	3	Contrôle continu et terminal
UE2 ACTIVITES DE L'ECRIT	72	10	
UE2 COMPREHENSION DES ECRITS	20	3	Contrôle continu et terminal
UE2 PRATIQUE DE L'ECRIT	26	4	Contrôle continu et terminal
UE2 STRUCUTRES DE LA LANGUE	26	3	Contrôle continu et terminal
UE3 METHODOLOGIE	20	2	
UE3 OUTILS METHODOLOGIQUES	20	2	Exposés
UE4 LANGUE, CULTURE ET SOCIETE	58	6	
UE4 SOCIETE FRANCAISE	20	2	Contrôle continu et terminal
UE4 CULTURE ET VIE EN FRANCE	20	2	Contrôle continu et terminal
UE4 ANGLAIS	18	2	Entretien
UE5 ACTIVITES CULTURELLES, ATELIERS, ACCOMPAGNEMENT	58	3	
UE5 ACTIVITES CULTURELLES	10	1	Productions en lien avec les sorties et visites culturelles
UE5 ACCOMPAGNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL	26	1	Tutorat et ateliers avec le Carrefour des Etudiants : livret de suivi individuel
UE5 OUVERTURE INTERCULTURELLE	22	1	Dossier sur le Tandem interculturel (avec un étudiant francophone) + dossier interculturel
Total	268	30	