

FONDS JEANJEAN CHANSONS

(Pour une présentation d'ensemble du fonds, voir [l'annexe de la convention de don](#))

>>> sites de référence pour comparaison :

<http://www.chansons-net.com/mil/mil178.html>

1. Recueils imprimés (à cataloguer) :

Almanach de la jeune chanson française : répertoire chantant le plus complet des succès populaires de nos célébrités contemporaines / ill par Bertham, Cham et Célestin Nanteuil. Paris : Bernardin-Béchet ; L. Vieillot, 1869. 62 p. - 32 p. de tables.

Les chansons illustrées : monologues, duos, saynètes, parodies etc. Paris : Librairie contemporaine, s.d.

N° 10 ; n° 12 ; n° 17 ; n° 20 ; n° 25 ; n° 28 ; n° 37 ; n° 38 ;

n° 46 ; n° 65 ; n° 67 ; n° 75 ; n° 79 ; n° 101 ; n° 106 ; n° 121 ; n° 178

Almanach de la bonne chanson : pour la famille, pour la jeunesse / publié sous la direction de Théodore Botrel.

1ère année, 1911, 128 pages

2ème année, 1912, 128 pages

3ème année, 1913, 98 pages

2. Partitions et autres feuilles isolées (nombreuses, dont les suivantes :) :

Partitions de format normal – chansons de régiment, patriotiques ou d'opinion (non datées la plupart du temps : date à établir) :

La Madelon de la victoire : créé par / Maurice Chevalier au Casino de Paris, et par Suzanne Varloger à l'Olympia ; paroles de Lucien Boyer ; musique de Borel-Clerc. Paris : Salabert, s.d. (Les refrains à la mode).

Quand Madelon... : chanson-marche créée par / Polin Bach ; paroles de L. Bousquet ; musique de Camille Robert ; [avec un dessin de] L. Pousthomis. Paris : L. Bousquet éd., 61 Faubourg St Denis.

1804 - Marche française : créé par / Dona à l'Eldorado, chanté par Henry Helme à l'Alcazar d'été ; paroles de Henri Darsay et E. Joullot ; musique de Ch. Borel-Clerc...

Liberté / par Achille Joinard. Air : 1804, Marche française. Imp. Barraud... [avec la mention :] (L'hostilité des éditeurs nous empêche d'illustrer notre chanson).

L'art d'être socialiste : chanson de / Maurice Mérall ; musique de Gaston Nardon. Paris : A. Rouart éd., 18 Bd de Strasbourg. [Étiquette au dos] : Ligues anti-maçonnique française & de Jeanne d'Arc, 46 rue de la Victoire – Paris IXe arrt.

La revue des fiches. Paroles et musique de / Armand Carel ; [avec un dessin de] Caran d'Ache. Paris : A. Rouart éd., 18 Bd de Strasbourg. [Étiquette au dos] : Ligues anti-maçonnique française & de Jeanne d'Arc, 46 rue de la Victoire – Paris IXe arrt.

Hymne à Jeanne d'Arc. Paroles et musique de / Henri Mauny. En vente chez l'auteur... et au bureau des Oeuvres ouvrières.

Chansons royalistes : chantées par le Choral La Fleur de lys

- Debout les gas : marche des Chouans
- La Royale : marche / H. Roque. Air : la Vendéenne
- Vive notre roi / H. Roque. Air : la Muette de Portici
- La Jeunesse royaliste du XXe : marche / Henri Masson

Roule ta bosse, mon piou-piou. Edition de « La Tradition ». [armes royales fleurdelysées]

L'histoire du drapeau : chant patriotique : créé par / Melle Amiati à l'Eldorado ; paroles de Villemer & Delormel ; musique de Ch. Malo. Paris : Ph. Peuchot. Couv. Illustrée (lithogr.).

La garde du drapeau : monologue patriotique, dit par / Taillade de l'Ambigu comique ; paroles de Léon Maillot. Paris : L. Baudot, s.d. Couv. Illustrée (lithogr.).

Chargez ! : chanson créée par / Dambreville à Bataclan, Bérard à l'Eldorado, Zaïque à... ; paroles de Louis Niallo'h ; musique de Charles Mérelly. Paris : A. Patay éd., 31 Faubourg St Martin. s. d. Couv. Illustrée.

Fachoda : chant patriotique : hommage au Commandant Marchand et à ses compagnons d'armes : créé par / Rosca aux Ambassadeurs et par Courteli à l'Eldorado ; paroles de Joachim Ferran ; musique de Eugène Dupré. Paris : Avice et Cie éd, 28 Faubourg St Martin. Couv. Illustrée. [bataille de Fachoda : 1898].

Les hirondelles de 1871 : romance : chantée par M^f. Lassalle de l'Opéra ; paroles et musique de E^{ne} Cornellier. Paris : L. Bathloy éd., 39 rue de l'Echiquier. Couv. Illustrée.

Le Curé de Bazeilles : récit historique : dit par / Mme Marie Laurent de l'Ambigu-Comique ; paroles de Léon Maillot. Paris : Henri Pascal, éditeur de musique, 38 rue Tiquetonne, successeur d'Albert Repos. S.d. Couv. ill. en coul.

Les Enfants de Metz : romance créée par / Marius Richard, à la Scala ; paroles de René Esse ; musique de Gaston Maquis. Paris : Henri Pascal, éditeur de musique, 38 rue Tiquetonne, successeur d'Albert Repos. S.d. Couv. ill. en coul.

La Française : chant héroïque de la Grande Guerre / musique de Camille Saint-Saëns, paroles de Miguel Zamacois. Prime offerte gracieusement à ses lecteurs par Le Petit Parisien. Gd format. Couv. Illustrée.

C'est le régiment qui passe : chanson-marche / créée par Henry Elme à Ba-ta-clan ; [et une deuxième mention ajoutée par un tampon :] créée par Pressigny aux Ambassadeurs ; paroles de Alphonse Bonsang ; musique de Henri Portelette. Paris : A. Bonsang, s.d. Couv. ill. en coul.

Le Baiser au Régiment : chanson / créée par Paula Brébion à l'Alcazar d'Eté ; paroles de L. Delormel ; musique de Doria-Poncin... Couv. Illustrée.

La Catholique : réponse à la « Carmagnole » / Théodore Botrel. Affiche gd format (recto A3). Ill. en coul. « Quand leurs adversaires athées et internationalistes troublent leurs réunions, disloquent leurs processions, envahissent la Tribune et le Forum, en hurlant la Carmagnole et l'Internationale, les Catholiques et les Patriotes de la vraie France n'ont à leur opposer que des cantiques ! Qu'ils

apprennent donc et fassent apprendre autour d'eux bien vite, cette chanson du barde breton Théodore Botrel. » (lire aussi le 'N.B.' en rouge)

La Catholique nouvelle (1) : chant populaire. S'adresser chez l'imprimeur F. Levé, 17 rue Cassette Paris... ou chez l'auteur P.-A. Blanchet au Mans... Couv. III.

(1) Il existe un autre chant 'La Catholique' par Botrel sur l'air de la Carmagnole.

Marseillaise des aviateurs / paroles et musique de G. Haakman de Portepierre...

Le temps des cerises : pastorale...

Le Retour de Déroulède : 5 novembre 1905 / par René de Buxeuil...

La guerre en chanson : le soixante-quinze / paroles de Vincent Hyspa ; musique de Félix Chaudoir. Feuille recto-verso tirée d'une publication inconnue, p. 39-40. La page 39 porte un texte pseudo-manuscrit illustré intitulé Lettre d'un soldat sur le Front (Vive l'Alberte, vive la France)

3. Série de belles planches très grand format (partitions sous forme d'affiches illustrées – images d'Épinal).

4. Autres recueils ou tirés à part – diffusion restreinte

Hymne de la Jeunesse chrétienne / paroles de F*** ; musique de L. Ganne. Assemblée générale des Oeuvres de la jeunesse de Paris, le Dimanche 22 Mai 1910 (programme sur la page de couverture).

La braderie de Ménilmontant : sur l'air de 'À Ménilmontant' / paroles de Stollé (1 feuille)

La Bourboule – Hôpital : revue militaire : offerte aux blessés. [Clermont-Ferrand] : Imprimerie moderne, 15 rue du Port, s.d. 32 pages.

5. Manuscrits

Une chemise intitulée 'Couplets de revue'.

Textes dactylographiés [à dénombrer et inventorier] : (...)

Carnets de chants :

- un petit carnet, couverture rigide, appartenant à 'Melle Jean, couturière' : 41 pages, paroles recopiées – on y trouve des paroles de chansons et des devinettes.
- 3 cahiers anciens, couverture souple. Le 3ème (Recueil [sic] de chansons) daté à la fin, de Metz, 1877 – probablement de Lucien Jeanjean (voir le suivant)
- un cahier, couverture rigide : 'Recueil [sic] de chansons de l'année 1879 / Jean Lucien'
- un cahier, couverture rigide : 'Chansons – Jeanjean – 45e Régiment d'Infanterie, 5e Compagnie, Laon – 38 chansons - répertoire à la fin. Quelques recoupements avec les partitions inventoriées par ailleurs.