

Printemps
2024

IIRC'INFO est la lettre des nouveautés en ligne des sites et blogs de la Chaire d'excellence *Gestion du conflit et de l'après-conflit* et de l'Institut international de recherche sur la conflictualité (IIRCO)



Focus

Académie des sciences morales et politiques

Sous la direction de Bruno **COTTE**, président honoraire de la chambre criminelle de la Cour de cassation et ancien président de chambre de jugement à la Cour Pénale Internationale, l'**Académie organise une série de conférences autour du thème « Regards sur la Justice »**.



La seconde partie de ce cycle a commencé le 26 février avec une intervention de **Jean-Paul JEAN**, président de chambre honoraire à la Cour de cassation et vice-président de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, sur *La magistrature française sous le Régime de Vichy et l'Épuration dans l'évolution des rapports entre politiques et magistrats au XX^e siècle*. Le 4 mars, **Sylvie THENAULT**, historienne, directrice de recherche au CNRS traitera de *Justice et politique. Regards sur la justice pendant la guerre d'Algérie*. Diverses questions d'actualité sur le thème du droit humanitaire seront abordées le 11 mars : **Serge SUR**, membre de l'Académie, proposera un cadrage juridique ; **Françoise BOUCHET-SAULNIER**, traitera *Le droit et l'effroi humanitaire : 35 ans de compagnonnage entre Médecin sans Frontières (MSF) et le DIH sur les terrains de guerre* et **Jean-François MATTEI**, ancien président de la Croix Rouge Française, abordera *L'action humanitaire, en temps de guerre*. Le 18 mars, **Valéry TURCEY**, conseiller à la Cour de cassation, chargé des fonctions de Premier président de la cour d'appel de Limoges, membre du Conseil consultatif des juges européens, ancien président de l'Union Syndicale des Magistrats et ancien membre du CSM, en compagnie de **Bertrand MATHIEU**, professeur émérite de droit constitutionnel à Paris I, ancien conseiller d'Etat en service extraordinaire, ancien membre du CSM, porteront des *Regards croisés sur le syndicalisme judiciaire : aberration ou nécessité ?* Cette session se terminera le 25 mars avec une conférence de **Dominique VERDEILHAN**, ancien chroniqueur judiciaire à France 2 et **Mathieu DELAHOUSSE**, journaliste à l'*Observateur* intitulée *Regards croisés de journalistes sur la justice*. Le cycle reprendra après les vacances de Pâques.

• Contact :

Pascal Plas

Fondation partenariale - Université de Limoges
Directeur de la Chaire d'excellence Gestion du conflit et de l'après-conflit
Endowed Chair in Conflict Management and Post-conflict Cultures
Directeur de l'Institut international de recherche sur la conflictualité

Faculté de droit et des sciences économiques de Limoges
5 rue Félix Éboué - BP 3127 - 87 031 Limoges Cedex

Tél : 05 55 14 92 34 - 06 45 82 72 99

Email : pascal.plas@unilim.fr

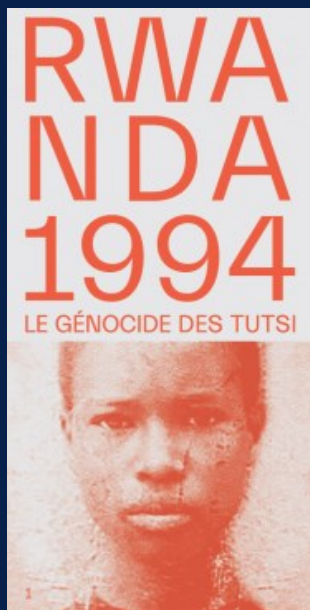
Web : <https://www.unilim.fr/iirco/>

Blog : <http://jupit.hypotheses.org>

Facebook : <https://www.facebook.com/iirco/>

Twitter : [IIRCO@IIRCO_JPIT](https://twitter.com/IIRCO_JPIT)

IIRCO
Institut International de
recherche sur la conflictualité



Nouvelle exposition du Mémorial de la Shoah de Paris, dans le cadre de la 30^e commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda, 1994-2024

Mercredi 24 janvier 2024 / samedi 30 mars 2024

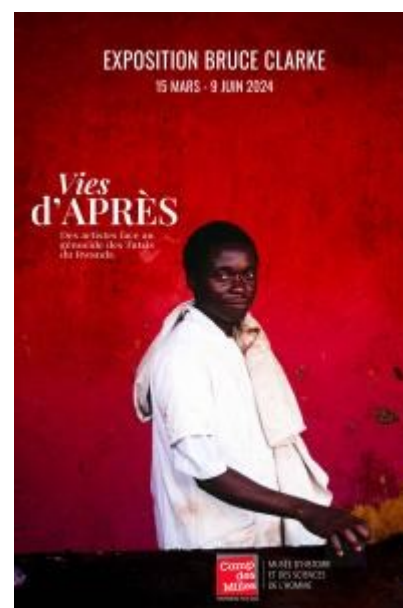
À l'occasion de la 30^e commémoration du génocide des Tutsi, l'exposition tente de rendre intelligible un évènement encore trop souvent soumis à des lectures réductrices. Produit de l'histoire longue de notre tragique xx^e siècle, il a répondu à des logiques politiques précises, elles-mêmes adossées à une idéologie raciste inscrite dans le passé colonial et post-colonial du Rwanda.

Du 7 avril à la mi-juillet 1994 sur les collines du Rwanda, plus d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants tutsi périrent au nom d'une utopie politique visant à refonder la pureté raciale d'une nation hutu débarrassée d'une minorité dépeinte comme sournoise et nuisible.

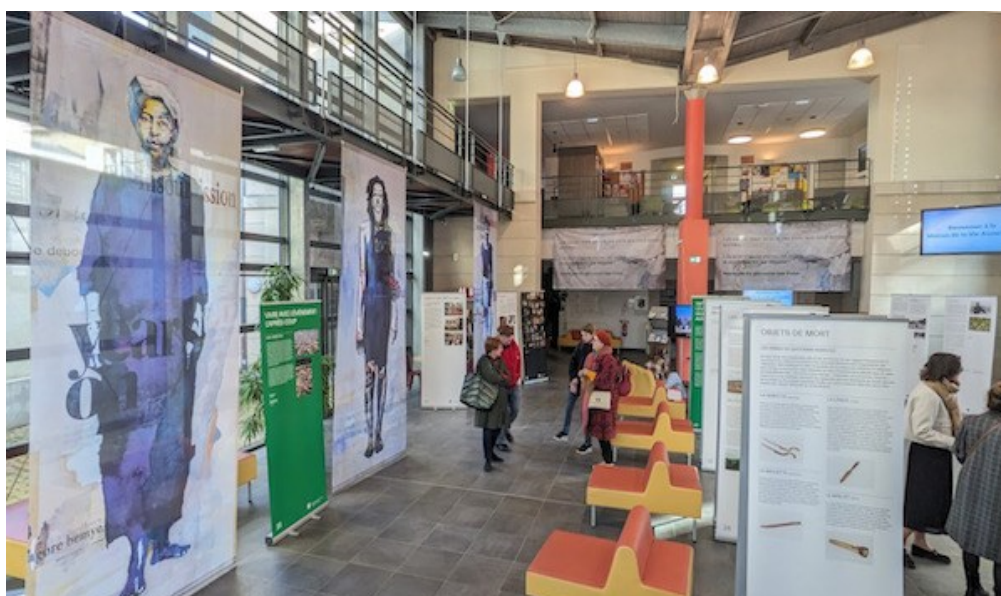
Expositions

BRUCE CLARKE, « *Vies d'après : des artistes face au génocide des Tutsis du Rwanda* »

Site-Mémorial du Camp
des Milles 15/03/2024
au 09/06/2024
Exposition temporaire



À signaler la tenue, il y a peu, à Reims, en avant-première, de l'exposition « **Abagore Bahagaze Bemye, les Femmes debout** » de **Bruce CLARKE** qui sera présentée au Rwanda pour la 30^e commémoration du génocide. Depuis le vingtième siècle, et au contraire des guerres précédentes, les civils sont devenus les victimes principales dans les conflits armés. Au Rwanda, les femmes, au-delà de leur statut de civiles, ont subi un acharnement sadique en raison de leur genre. Le viol a touché entre 300 000 et 500 000 femmes et plus de 66 % d'entre elles ont ensuite été testées positives au VIH. L'utilisation de la violence massive contre les femmes tutsies visait en effet à annihiler le groupe ethnique dans son ensemble en s'en prenant à la source de la vie. Si les femmes furent des victimes particulièrement touchées par la politique génocidaire, elles se révélèrent des actrices essentielles de la reconstruction et de la transmission de la mémoire post-génocide. Au cœur de la société rwandaise, les femmes "debout" résistent à toute forme de déshumanisation, elles (re)tissent dans la dignité les liens perdus, elles sont les fers-de-lance du relèvement du pays, notamment en créant l'Association des veuves du génocide d'avril (AVEGA) ainsi que les médiatrices de la mémoire qui se transmet aux générations futures. Voilà pourquoi en 2024 la lumière sera mise sur « les Femmes debout ».



Filmographie

AVANT-PREMIÈRE RÉGIONALE
du film *Rwanda 94, année zéro*, documentaire de Patrick Séraudie, 52 minutes, Pyramides production proposée par la Région Nouvelle-Aquitaine et Les Yeux Verts
JEUDI 21 mars À 20H AU CINÉMA LE LIDO À LIMOGES 3 avenue du Général de Gaulle
Contact et renseignements : Valérie Mocydlarz - Les Yeux Verts, Pôle d'Education aux Images en Nouvelle-Aquitaine
responsable@lesyeuxverts.com - 05 55 74 20 51

En présence du réalisateur, Patrick Séraudie, de la co-auteurice et productrice, Isabelle Neuvielle et de Pascal Plas directeur de l'Institut international de recherche sur la conflictualité (IIRCO), conseiller historique du film.



RWANDA 94, ANNÉE ZÉRO. Un film documentaire de Patrick Séraudie 52' - PYRAMIDE PRODUCTION

Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, accompagné par ALCA

En quête d'une justice réparatrice, Dafroza et Alain Gauthier ont fait de la traque des génocidaires des Tutsi du Rwanda leur raison d'être. Inlassablement, ils sillonnent le Rwanda afin de recueillir des témoignages de rescapés qui pourront ensuite se porter partie civile lors d'un éventuel procès en France. Bien que fatigués par 20 ans de combat, ils engagent aujourd'hui une procédure de plainte contre l'État français pour son implication dans le génocide.

Spoliations restitutions



Documentaire de Mati Diop, 1h 08, en salle le 25 septembre 2024, Ours d'or, Berlinale 2024.

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étu-

Parution

Sous la direction de Blaise Alfred Ngando

LE DROIT SAISI PAR L'HISTOIRE ET L'ANTHROPOLOGIE AU CAMEROUN

Sur les traces des pionniers en Afrique

Préface de Bernard Durand



MÉMOIRES DU DROIT EN AFRIQUE

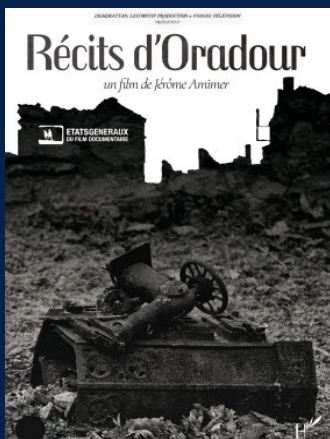
L'Harmattan

Avant-première

Projection du film de Jérôme Amimer : *Récits d'Oradour*

Oradour, dimanche 10 mars 2024, 15 h, salle des Carderies

A l'initiative de la mairie d'Oradour et de l'Association nationale des familles des martyrs d'Oradour.



Webinaire—IFJD

Un cycle de webinaires intitulé "Peuples autochtones, Droit et Justice" est organisé par IFJD

Ces sessions explorent les interactions entre les peuples autochtones et non-autochtones dans divers domaines clés tels que le pluralisme, l'intégration régionale, l'environnement, l'économie et le numérique, ainsi que les services publics.

La première séance « Autochtonie et Pluralisme » aura lieu le 18 mars 2024 - 17h à 20h

Inscription en ligne requise

Activités de l'IiRCO / partenaires

Colloque

Dans le cadre du du partenariat de recherches entre l'Institut catholique de Lille (C3RD), l'Université de Limoges (IiRCO) et l'Université du Rwanda, se tiendra à Lille le 12 mars 2024 un colloque international à l'occasion de la trentième commémoration du génocide des Tutsi au Rwanda.



Manifester la mémoire du génocide des Tutsi au Rwanda

Colloque international 12 mars 2024
Université catholique de Lille RS251

9h00 : Ouverture du colloque par Ioannis Panoussis, doyen de la FLD et Halima Mechieri-Mordi, doyenne de la FLSH

1ère partie : Quelle mémoire 30 ans après ?

9h30 : documentaire

« Autopsie d'un génocide », La Marche du siècle, septembre 1994.

10h30 : débat animé par Sandrine Lefranc :

Benjamin Chemouni, assistant Professeur (UC Louvain) ; Monsieur le Bâtonnier Jean-Louis Brochen - Barreau de Lille (JSF) ; Assumpta Mugiraneza - Directrice du centre multimedia IRIBA (Depuis le Rwanda).

2ème Partie : La mémoire des procès (2001-2024).

14h-15h30 : 1ère Table ronde animée par Denis Salas - La mémoire des procès, sur le terrain de la justice :

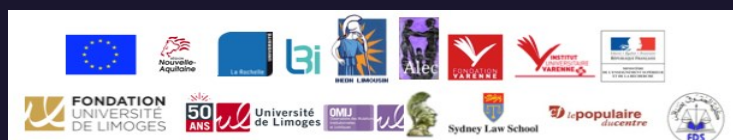
Laurence Massart - Première présidente de la cour d'appel (Bruxelles) ; Gasana Ndobba - Human Rights International Consultant (Rwanda) ; Aurélia Devos - Président de chambre (TJ Lille) ; Maître Michel Laval - Avocat au barreau de Paris.

15h30-17h : 2ème Table ronde animée par Pascal Plas (IiRCO/Université de Limoges) - La mémoire des procès, approche analytique :

Gaudiose Luhaha - Docteur en théologie à l'Université de Strasbourg ; Timothée Brunet Lefevre - Docteur en sciences sociales (EHIC) ; François Masabo - Professeur à l'Université du Rwanda ; avec la participation de Aggée Shyaka Mugabe — Centre de Gestion des Conflits, Université du Rwanda.

18h00 : Vernissage de l'exposition *Clichés d'audience* (salle Berryer de l'Hôtel académique) en présence du conservateur du Musée du Barreau de Paris, Maître Basile Ader.

Manifestation organisée en partenariat avec l'Université catholique de Lille, la Fondation de la Catho de Lille, l'AFHJ, l'IiRCO, le laboratoire MUSE, le centre IRIBA, l'Université du Rwanda, l'Archives nationales, l'Ordre des avocats de Lille.



Conception et réalisation :
Pascal Plas,
Pascal Texier