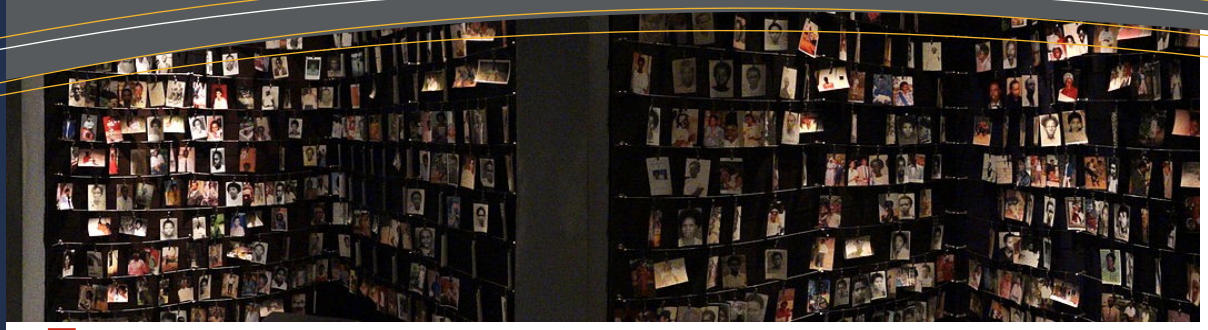
N°28

été
2019

Lettre d'information
de l'Institut International de
Recherche sur
la Conflictualité

IiRC'INFO



IiRC'INFO est la lettre des nouveautés en ligne des sites et blogs de la Chaire d'excellence *Gestion du conflit et de l'après-conflit* et de l'*Institut international de recherche sur la conflictualité* (IiRCO)

- Contact :

Pascal Plas
Fondation partenariale - Université de Limoges
Directeur de la Chaire d'excellence Gestion du conflit et de l'après-conflit
Endowed Chair in Conflict Management and Post-conflict Cultures
Directeur de l'Institut international de recherche sur la conflictualité

Faculté de droit et des sciences économiques de Limoges
5 rue Félix Eboué - BP 3127 - 87 031 Limoges Cedex

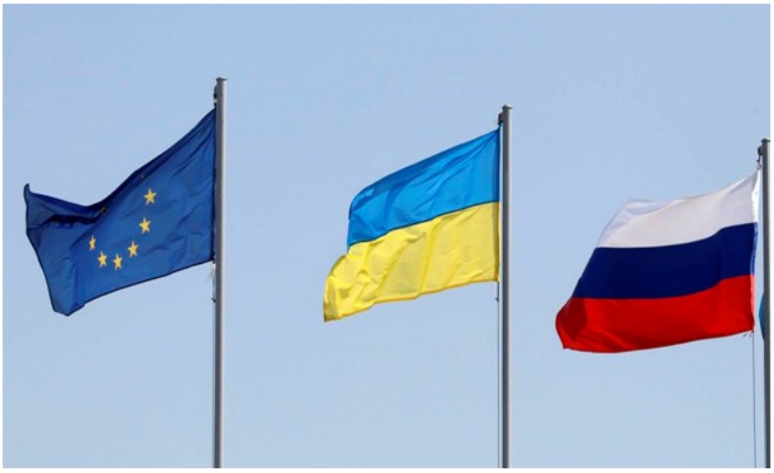
Tél : 05 55 14 92 34 - 06 45 82 72 99
Mail : pascal.plas@unilim.fr
Web : https://www.unilim.fr/iirco/
Blog : http://jupit.hypotheses.org
Facebook : https://www.facebook.com/iirco/
Twitter : IiRCO@IiRCO_JPIT

Focus

Justice transitionnelle, une commission singulière : la Commission vérité justice et réconciliation pour l'Ukraine, la Russie et l'Union Européenne.

A l'heure du 75ème anniversaire du Débarquement, en plus des manifestations commémoratives, un certain nombre de rencontres ont permis d'étendre les réflexions sur les tensions dans le monde et surtout sur les processus de construction de la paix. Ainsi s'est tenue à L'Abbaye aux Dames de Caen les 4 et 5 juin 2019 la 2eme édition du *Forum mondial Normandie pour la paix* consacré aux « Faiseurs de paix » ; grandes conférences et débats thématiques étaient au programme ainsi que la présentation d'un indice *Normandie pour la paix* dont le Président du Parlement Européen a décidé de faire un outil géopolitique.
Parmi cet ensemble de manifestations particulièrement riches et denses, un temps fut consacré aux voies de résolution du conflit entre la Russie et l'Ukraine au cours duquel il y eut une réunion de la Commission vérité justice et réconciliation entre la Russie, l'Ukraine et l'Union Européenne.

Cette Commission vérité justice et réconciliation a été mise en place par différentes institutions, notamment le Collège des Bernardins, l'Académie Mohyla de Kiev, l'Université catholique d'Ukraine (Lviv) et l'association Mémorial à Moscou. Cette Commission fait suite aux accords ratés de Minsk signés le 5 septembre 2014 par les représentants de l'Ukraine, de la Russie, de la République populaire de Lougansk et de la République populaire de Donetsk dans une tentative de mettre fin à la guerre. Ces accords, négociés principalement avec l'aide de la France et de l'Allemagne, furent un échec sur le plan diplomatique.
Pour cette raison des acteurs non étatiques et notamment religieux ont décidé de regrouper de simples citoyens des deux parties au conflit dans une tentative d'ouvrir le dialogue afin de changer leurs relations.
Créé par Antoine Arjakovsky, docteur en Histoire et co-directeur du département de recherche Politique et religions au Collège des Bernardins, la Commission a organisé 3 séminaires qui ont déjà permis de discuter de la paix. Le dernier en date s'est tenu à Caen au *Forum de Normandie*, le précédent s'était déroulé à Kiev les 2 et 3 octobre 2018, le premier ayant eut lieu à Paris.



La création d'une telle commission par des acteurs non étatiques, après que la communauté internationale ait échoué à mener des négociations permettant la paix, relance le débat sur le rôle et les possibilités qu'offrent différents instruments se rattachant à la justice transitionnelle afin de gérer un conflit.

Ces initiatives sont toujours intéressantes à observer, ce que fait l'IiRCO dans son Observatoire de la justice transitionnelle (OJT), dont le premier dossier est consacré à cette commission (voir p. 4 de l'IiRC'INFO).

CPI—Mali

La défense d'Al Hassan Ag Abdoul Aziz Ag Mohamed Ag Mahmoud, ancien membre du groupe jihadiste Ansar Dine ayant sévi à Tombouctou entre avril 2012 et janvier 2013, et actuellement accusé devant la Cour pénale internationale de crimes de guerre et crimes contre l'humanité, a déposé, le 18 juin 2019, une requête tendant à récuser le juge français Marc Perrin de Brichambaut. La requête est accessible en ligne sur le site de la cour :

CPI—Afghanistan

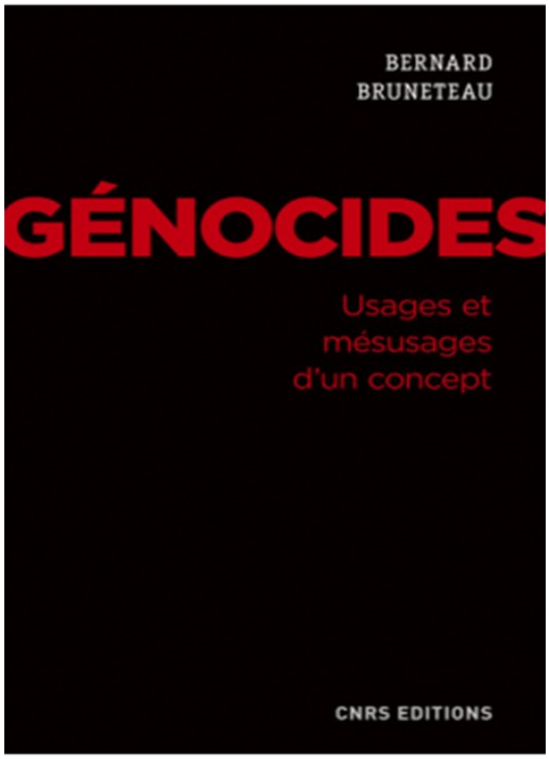
Le 7 juin dernier, la procureure de la CPI Madame Fatou Bensouda a déposé une requête afin de pouvoir faire appel de la décision concernant le refus d'ouverture d'une enquête sur les crimes commis en Afghanistan depuis 2002, et notamment par les États-Unis, qui font preuve d'une grande hostilité envers la Cour, en proférant des menaces, allant jusqu'à révoquer le visa de la procureure.

Soudan

Alors que l'armée Soudanaise, à la tête du pays depuis la chute d'Omar Al Bachir, mène une violente répression contre la population Soudanaise réclamant le transfert du pouvoir aux civils, l'ex-Président a été présenté le 17 juin au procureur de Khartoum afin d'être jugé pour des faits de corruption et possession illégale de monnaie étrangère. Ce procès apparaît à la population comme une tentative de détourner l'attention des évènements du 3 juin 2019 et de la répression meurtrière d'un sit-in à Khartoum où 120 personnes auraient été tuées.

Parutions

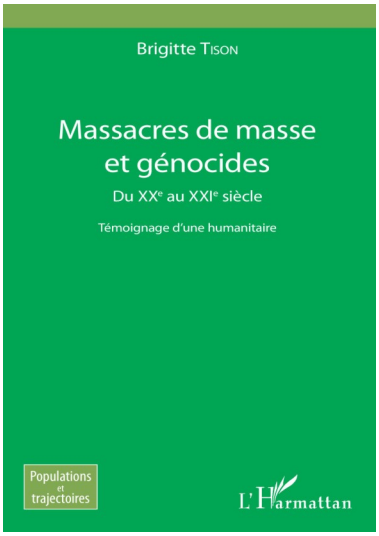
Bruneteau Bernard, *Génocides – Usages et mésusages d'un concept*, Paris, CNRS Editions, 2019, 224 p..

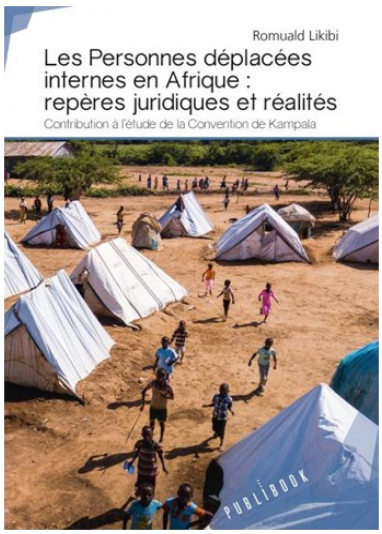


«Si l'intention de détruire un groupe humain spécifique dans sa totalité distingue le génocide d'un crime de masse, comment qualifier la famine organisée par Staline en Ukraine au début des années trente, ou plus près de nous, les meurtrières opérations de "nettoyage ethnique" au Kurdistan et durant la guerre en ex-Yougoslavie ? Comment définir un génocide ? Et comment éviter l'instrumentalisation de cette notion, qui s'inscrit souvent dans le registre émotionnel au détriment de la jurisprudence définie par le droit international ? À l'ère des revendications mémorielles de toutes sortes qui investissent le débat public, Bernard Bruneteau s'interroge sur l'usage inflationniste du terme de génocide. Retraçant l'histoire du concept depuis sa création par Raphael Lemkin en 1944, il plaide pour une définition rigoureuse des pratiques génocidaires et met en garde contre les captations politiques qui menacent aujourd'hui de brouiller leur compréhension» (texte 4ème de couverture).

A signaler quelques parutions récentes sur les massacres de masse, les conséquences des conflits en terme de migrations et les processus mémoriels post-conflictuels.

- Tison Brigitte, *Massacres de masse et génocides du XXe au XXIe siècle, Témoignage d'une humanitaire*, Paris, l'Harmattan, 2019, 124 p.
- Likibi Romuald, *Les personnes déplacées internes en Afrique : repères juridiques et réalités*, Saint Denis, Publibook, 2018, 410 p. Préface de **Philipe Lagrange**, Doyen honoraire de la Faculté de droit de Poitiers, postface d'Alexandra Bilak de l'Observatoire des situations de déplacements internes à Genève.
- Robin Azevedo Valérie, *Sur les sentiers de la violence – Politique de la mémoire et conflit armé au Pérou*, Paris, IHEAL Editions, 2019, 268 p..



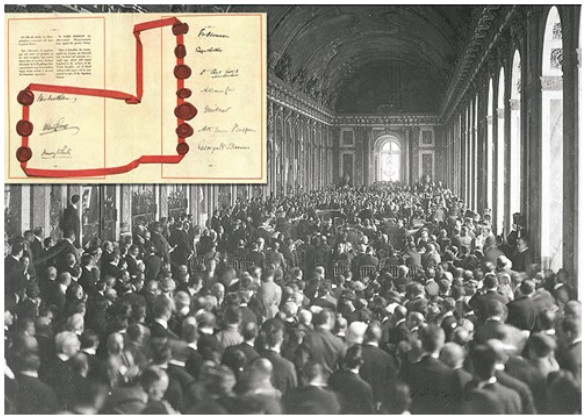


Colloques, conférences et rencontres

ENS : Le traité de Versailles et le pacte de la SDN. Un tournant dans l'histoire du droit international ?

L'ENS organise pour les 100 ans de la signature du traité de Versailles un colloque international consacré à ce traité et aux institutions dont il est a l'origine.
Cela se déroulera le 28 Juin 2019 dès 9h00 et jusqu'à 17h00 à l'ENS, salle Dussane, rez-de-chaussée, 45 rue d'Ulm - 75005 Paris.

Tandis que la matinée amènera les participants à s'intéresser aux réalisations et conséquences de la conclusion du traité – réparations de guerre, mise en place de la SDN, de la CPJI, de l'OIT, projet de tribunal chargé de juger Guillaume II –, l'après-midi sera consacré à la perception de l'instrument et des institutions établies, par des délégations non-occidentales (Chine, Japon, Yougoslavie), par des populations colonisées (question des mandats notamment) et par des organisations en faveur de « la Paix par le Droit » ou défendant des intérêts particuliers (organisations féministes, associations académiques internationales, etc.).



À travers l'étude de ce moment-clef des relations internationales, d'un texte très composite, d'organisations-modèles ou ancêtres de celles des Nations Unies et des méthodes de négociation employées (emploi de la langue anglaise, négociation par "cercles concentriques"), on s'interrogera sur ce qu'ils révèlent du chemin parcouru ou au contraire des motifs récurrents de la vie internationale.
Plus d'informations sur : https://www.ens.fr/agenda/le-traite-de-versailles-et-le-pacte-de-la-sdn/2019-06-28t070000

Semaine « Rwanda » organisée par l'association Survie

L'association Survie, en partenariat avec la FIDH et la LDH organise plusieurs événements du 22 au 29 juin, dans le cadre de la commémoration des 25 ans du génocide des Tutsis au Rwanda: un colloque le samedi 22 (voir programme IiRC'INFO n°27), Cérémonie de commémoration en bords de Seine le mercredi 26 et rencontres du jeudi 27 au samedi 29 sur la péniche El Alamein consacrées à des témoignages, projections, concerts, spectacles, expositions.
Plus d'informations sur le programme : https://survie.org/l-association/mob/article/rwanda-bisesero-un-scandale-francais

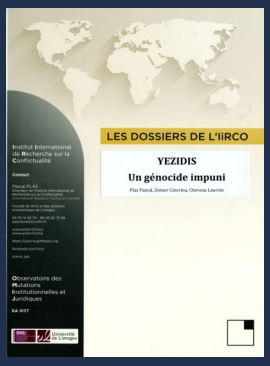
Archives

Commémorer la Grande Guerre : bilan et perspectives de recherche

La direction des Fonds des Archives nationales organise le 27 juin 2019 une demi journée d'études dans le cadre des rendez-vous du PSCE qui propose de dresser un bilan des commémorations de la Première Guerre mondiale.
Il sera question tout d'abord de la diversification des sources disponibles et exploitables en particulier l'enrichissement des fonds par la collecte d'archives publiques et privées, les campagnes de numérisation, les mises en ligne.
Sera évoqué ensuite le renouvellement des clés d'accès aux fonds d'archives : guides de recherche et inventaires, indexations collaboratives, éditions électroniques de documents avant de terminer par la valorisation des archives de la Grande Guerre : expositions, offre pédagogique et formation des enseignants, fonds remarquables, bilan des colloques et journées d'étude.

■ Yézidis

Alors que l'IiRCO vient de publier un dossier : *Yézidis, un génocide impuni*



Natia Navrouzov, avocate au barreau de Paris, qui dirige le projet de documentation de l'ONG Yazda en Irak, lequel rassemble les preuves des crimes commis par l'organisation État Islamique envers les Yézidis du Sinjar, demande le rapatriement des français qui avaient rejoint les rangs de l'EI et qui sont actuellement détenus en Irak de façon à ce qu'ils soient jugés par la justice française, afin de rendre compte des crimes commis plus spécifiquement à l'encontre des Yézidis, la Cour Pénale d'Al-Karkh en mai ne les ayant absolument pas pris en compte.

■ Peuples autochtones

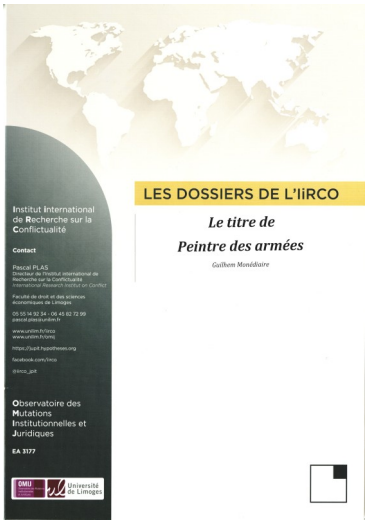
Début juin, à Ottawa, lors d'une cérémonie officielle, a été rendu le rapport final de l'enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones assassinées (ENFFADA). Il est dit dans ce rapport que le Canada a commis un génocide contre les peuples autochtones. Pour ce faire le rapport est accompagné d'une analyse juridique portant spécifiquement sur la question du génocide élaboré avec le soutien d'universitaires, dont Fannie Lafontaine directrice de la Clinique de droit international pénal et humanitaire de l'université Laval au Québec.

Activités de l'IiRCO

Publication du 2ème numéro des *Dossiers de l'IiRCO*

Guilhem Monédiaire, *Le titre de Peintre des armées*, Limoges (OMIJ-IiRCO), 2019, 102 p.

Le deuxième numéro des *Dossiers de l'IiRCO* porte sur *Le titre de Peintre des armées*, permettant d'apporter un éclairage important sur la représentation de la guerre. La guerre a donné lieu a de très nombreuses productions artistiques, sans que l'on s'interroge toujours sur le rôle tenu par les Peintres aux armés dans la construction de cette iconographie.



D'un point de vue juridique, le titre de Peintre aux armées est bien une institution qui confère notamment des prérogatives et des obligations. Quoiqu'à peu près sans histoires, les Peintres des armées ne sont pas dépourvus d'une Histoire. Forme spécifique du genre très ancien des peintures de batailles, mais « invention » française par le truchement de la Marine dès le début du XIXe siècle avant d'être progressivement étendue aux autres armes, les Peintres des armées semblent bien avoir inspiré quelques nations étrangères tant en Europe que sur d'autres continents. L'institution est graduellement passée de la seule peinture comme medium artistique traditionnel et hautement légitime à des formes nouvelles et originales en raison de l'évolution des techniques et de leur généralisation. Ce sont donc les origines lointaines du « journalisme embarqué » qui sont examinées ici.

Observatoire de la justice transitionnelle

***La Commission vérité, justice et réconciliation entre la Russie, l'Ukraine et l'Union Européenne*, Pascal Plas et Laurine Chereau.**

Première étude de l'IiRCO sur une des dernières venues parmi les commissions vérité et réconciliation qui se singularise par sa structure et ses ambitions.

Pour en savoir plus :

Spoliations et restitutions

Plein succès pour la table ronde organisée par les Archives départementales de la Charente et relative à l'organisation administrative de Vichy, au caractère spoliateur du régime et à la question des restitutions.

Salle comble pour les interventions de Marion Bernard, directrice des Archives départementales, Gérard Benguigui, Président de l'Association des juifs d'Angoulême et de Charente, Didier Shulmann, conservateur au musée national d'Art moderne Centre Pompidou, spécialiste des MNR (Musée nationaux récupération) et Pascal Plas, directeur de l'IiRCO. Les débats étaient animés par Stéphane Calvet, chargé de cours à l'IEP de Poitiers, ils ont été enregistrés et sont disponibles sur le site des Archives départementales de la Charente.

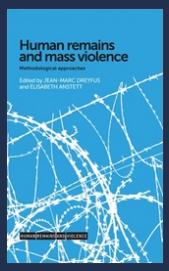
Colloque : *Sites industriels de l'armement, histoire et devenir*, 26-27 septembre 2019, Châtellerault.

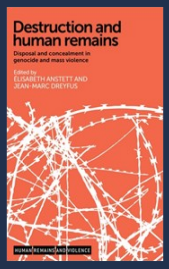
Interventions d'architectes, de militaires, d'historiens de l'art, de conservateurs de musées, d'universitaires dont **Pascal Plas** (IiRCO).

Pour en savoir plus :

■ Recherche en Europe

La série d'ouvrages « Human remains and violence » (Cadavres et violence de masse) dirigée par Jean-Marc Dreyfus, Elisabeth Anstett et Caroline Fournet, publiée par les Presses Universitaires de Manchester regroupe des travaux sur l'héritage sociétal laissé par la violence de masse. Les recherches portent sur la manière dont les différentes sociétés ont géré les cadavres résultant d'une guerre, d'un génocide, ou de violence étatique. Cette série a pour objectif de fournir un outil intellectuel et théorique pour une meilleure compréhension d'une situation post-conflictuelle ce qui rejoint les travaux de l'IiRCO.





Conception et réalisation :
Pascal Plas,
Pascal Texier,
Caterina Zomer
Laurine Chereau