

Rédactions

élève 354

VILLE de LIMOGES

École Communale de Montmailler

CAHIER

Remis à l'Élève Francine Dupont

Cahier de Rédactions

Université de Limoges
SCD
Histoire de l'éducation

cahier n° 0234

don lalouf

Année scolaire
1955.1956

Cours de Fin d'Études

Cahier de
rédactions

élève 354

née 20 janvier 1942

Le samedi 8 octobre 1955.

quelle est la journée de vos vacances qui vous a laissé le meilleur souvenir.

Développement.

La journée de mes vacances qui m'a laissé le meilleur souvenir est celle où j'ai visité Paris.

Huit heures du matin, debout! le train est à huit heures et demie, je suis toute énermée tellement je suis contente de visiter Paris, la capitale de la France. Nous roulons maintenant vers la gare St Lazare après avoir pris notre train à Sannois où se tient le domicile de ma tante qui m'accompagne. Oh! quelle circulation, quelle est différente de celle de Limoges, des centaines de voitures se croisent et se recroisent sans jamais s'accrocher, c'est à vous faire peur.

Après avoir pris le métro en direction de la tour Eiffel nous montons jusqu'au deuxième étage. que c'est beau! d'ici nous

répétition

pouvons apercevoir Paris et ses environs, nous apercevons aussi le moulin de Jannois ¹ ou les galettes ont si ² bonne renommée, nous apercevons aussi l'arc de triomphe, notre Dame de Paris etc... Maintenant les Invalides. Qu'il est beau le tombeau de Napoléon, et la chapelle, c'est merveilleux vraiment, c'est à se demander comment l'on peut réussir de si belles choses. Et notre Dame de Paris, qu'elle est belle, qu'elle est grande, elle est vraiment jolie cette église. Les grands magasins Galeries Lafayette et Le Printemps se dressent l'un contre l'autre et semblent se disputer les clients, mais il y a vraiment de quoi car ils sont aussi jolis l'un que l'autre.

Cette après-midi nous devons aller visiter le Zoo et le Palais de Versailles.

En sortant du Zoo je ne puis m'empêcher de remarquer que toutes les bêtes que nous venons de voir ont dû donner beaucoup de travail pour les capturer vivantes.

Versailles¹: ancien domicile de Louis XIV où nous nous croyons revenues en arrière en voyant toutes ces belles draperies contournées

dans d'innombrables pièces. Ici ce fut où
mourut Louis XIV, là, où vivait Marie-An-
toinette etc...

Enfin je suis contente de cette journée
et j'espère visiter un jour prochain ce
que je n'ai pas eu la chance de voir aujourd'hui.

Villey a bien construit vos plans

5

Correction.

La journée de mes vacances qui m'a laissé le
meilleur souvenir est quand j'ai visité Paris.

Nous montons maintenant au deuxième étage
de la tour Eiffel.

Lundi 24 octobre. 1955.

Imaginez un dialogue entre deux fillettes : l'une aime l'automne, l'autre ne l'aime pas. Faites les parler.

Développement

} Dans le jardin, Catherine et Josia ne ^{pensées} échangent des paroles sur l'automne.

— « Aimes-tu l'automne Catherine ? »

— Oh oui ! c'est si beau l'automne avec toutes ces feuilles dorées qui tombent une à une et qui vont former sur le sol un si joli tapis. Avec les feuilles rouges des chênes américains on peut former de si jolis bouquets. Oui, vois-tu il n'y a pas ^{aussi} une ^{belle} saison que l'automne. Le dimanche nous pouvons aller en famille ^{nous} (se) promener dans les bois, chercher, des châtaignes, des champignons et des feuillages. Puis c'est si agréable d'entendre le bruissement des arbres ou bien le craquement des branches.

et des feuilles mortes craquant sous nos pas.
Le soir, c'est les réunions autour de la
cheminée où le bois pétille; Papa lit son
journal dans son fauteuil, maman ti-
cote, et nous, nous lisons ou finissons notre
travail» (Vois-tu)

{ « Vois-tu Catherine, j'aime l'automne!
Et toi l'aimes-tu ?

— Non je ne l'aime pas. Cela me rap-
pelle les longues journées d'hiver, le
vent, la neige, le verglas. J'aime mieux
l'été avec ses fleurs aux mille couleurs,
ses baignades sous la douce chaleur du
soleil. Mais je trouve ^{que} l'automne amène
un peu de tristesse avec elle, plus d'oiseaux
qui gazouillent dans les branches peu-
plées de feuilles. Et puis pense aux mal-
heureux qui n'ont pas de toits, pas de foyers,
pas de feu pour les chauffer. »

L'automne est malgré tout une belle
saison, mais l'hiver suit et beaucoup
de misères se font sentir.

Lundi 14 novembre 1955.

Rédaction.

Nous sommes à la veille du onze novembre.
Vous observez une vitrine de fleuristes. Décrivez
là. Vos réflexions.

Développement.

Nous sommes aujourd'hui à la
veille du onze novembre. Je me promène
~~me~~ dans les rue de Limoges. En pas-
sant Place de l'hôtel de Ville, je ne
puis m'empêcher de m'arrêter pour admi-
rer la devanture du fleuriste.

Sur le trottoir, posés sur des
bancs, des pots de chrysanthèmes aux mil
le ^{plus} couleurs : blancs, mauves, pourpres, jau-
nes, rouges, roses, panachés etc... attirent
beaucoup l'attention des passants. Le
magasin se compose de deux devantures
sans celle de gauche, l'on peut aper-
cevoir de jolies fleurs artificielles, qui
sont si bien imitées que l'on pourrait s'y

ab méprendre avec des naturelles. Sans de
jolis vases, des glaiéuls, rouges, ^{des} robes, ^{des} blancs,
violets se dressent majestueusement.
Sans la devanture de droite, de jolies
pierres de marbre sculptées portent
des inscriptions: « Souvenir », « regret »,
« To ma maman » etc... A l'intérieur
au premier plan, des œillets mélangés
avec du mimosa, dégagent un parfum
agréable. ^{La} deuxième plan, des couron-
nes de fleurs, réservées pour ~~mettre~~
) ^{les} aux monuments aux morts attendent
qu'on vienne les chercher.

ab que de soldats^{se} sont sacrifiés
pour sauver la France! que de soldats
n'ont pas de fleurs sur leur tombe!
ceux qui ont été engloutis en mer avec
leur navire, par les ennemis, ceux
enterrés dans des tombes provisoires au
moment du combat et qu'on ^{n'} a jamais
retrouvés.

Le onze novembre est une fête

triste qui nous rappelle la mort de
beaucoup de soldats ^{qui les ont sacrifiés} pour sauver la patrie.

Ayez bon devoir

G/12 p. 10

Lundi 5 décembre.

Vous écrivez à une amie en traitement à l'hôpital. Vous lui donnez des détails sur la vie de l'école et vous lui exprimez les sentiments de tous.

Développement.
Limoges le 5/12/55

Ma chère petite Jacqueline.

Voilà bientôt huit jours que tu nous as quittés, le temps doit te sembler bien long, aussi me suis-je décidée de te distraire un moment avec ^{par} la lecture de ma lettre.

Comment vas-tu? est-ce que ton opération s'est bien passée? il y a deux jours j'ai rencontré ta grand'mère en allant à l'école et elle m'a dit que tu n'allais pas trop mal.

En classe, nous avons fini les compo.

mal
mal-dit
à mes dires
vraiment ?

tions, je crois que je ne m'ai pas trop mal réussi,
à part la couture où je ne suis pas bien forte. Tu
sais, tu nous manques beaucoup, en classe quand
on regarde ta place vide on ne peut s'empêcher
de penser à ~~moi~~^{toi} et à la récréation on n'a plus
l'entrain qu'on avait ^{rénaissant} quand tu étais parmi
nous. Toute la classe ^{donne} te remet le bonjour et te
souhaite un prompt rétablissement^{ment}

Dimanche matin à l'heure des visites nous
irons te voir maman et moi et t'apporterons de
la lecture! des livres pour te distraire.

Comme tu dois le savoir, en ce moment il
fait très froid et je t'assure que tu es de
la chance d'être bien au chaud dans ton lit.

En te disant à dimanche, je t'en-
voie mes meilleurs baisers.

ton amie

JC...

6.2.10.

Rédaction.

Vendredi 23 décembre 1955.

Vous avez reçu un cadeau de Noël. Écrivez une lettre de remerciement. Présentez vos vœux de nouvel an.

Développement.

Limoges le 23/12/55.

~~Chers~~

~~Chère~~ grand'mère et grand-père.

C'est avec joie que j'ai reçu votre colis hier. Je n'aurais jamais pu m'imaginer que cette petite boîte recouverte de papier gris pouvait contenir une si jolie chemise de nuit.

Pour une surprise, je vous assure que vous avez réussi, car je ne m'attendais pas à un si joli cadeau.

Est-elle belle cette chemise de nuit! tout en nylon, brodée sur le haut

et avec cette magnifique dentelle au bras.
Je crois, que je ne pourrais jamais assez vous
remercier, pour ce joli présent de Noël.
Je me suis décidée à la mettre hier au
soir, mais, avec une certaine appréhension
car j'avais peur de l'abîmer, elle avait
l'air si fragile.

Je vous remercie aussi, pour la boîte
de bonbons, et pour les petits chocolats
et je vous assure que nous nous sommes
tous bien régalés, jusqu'à Papa qui
d'habitude n'en mange jamais.

Je vous envoie en même temps mes
meilleurs vœux de bonne et heureuse
année pour 1956. J'espère que du-
rant cette nouvelle année vous vous por-
terez bien, car la santé est la chose la
plus importante.

grand'mère j'espère que ton eczé-
ma^{ne} te fait plus souffrir et que ton grand-
père^{que} tes rhumatismes vont mieux.

À Limoges le temps se refroidit et
la pluie tombe.

ab

Erinye mienne

J'espère que vous avez un beau
temps à Billy, et sur ce souhait votre
petite fille vous envoie ses plus
gros baisers.

Francine.

7 sur 10.

Bon petit dessin

Billy - Billy

Samedi 7 janvier 1956.

Racontez la veillée de Noël telle que vous l'avez passée.

Développement.

Nos ~~arriv~~ neuf heures! nos amis arrivent à la maison et nous nous réunissons tous dans la pièce familiale.

En attendant la messe de minuit toute la famille se rassemble, ^{soit} pour bavarder sur des questions politiques, soit sur des questions de classe, de couture etc...

Minuit moins dix! l'église retentit de chants, en ^{att}endant l'heure où l'on déposera l'enfant Jésus dans la crèche.

Àussitôt la messe de minuit finie nous ne nous attardons pas car il ne fait pas chaud dehors. La maison ne nous attendait pas un grand festin mais simplement des saucisses chaudes et comme dessert une grosse bûche de Noël.

Quand on se ~~ff~~ bn est bien restaurés et pour finir cette gentille veil

ne changez pas de
temps

tout le monde se groupe autour de la table pour jouer au main-jaune. Les parties se succédant il fut bientôt trois heures du matin et nos amis manifestèrent le désir de se retirer.

Avant d'aller se coucher, l'on se distribua les cadeaux aux personnes à qui ils étaient destinés. Toute la famille eut le sien et moi je fus ^{très} extrêmement contente de recevoir cette ^{dolce} parure ^{en maille} en indémêlable ^{en maille} et

quand je fus couchée, je ne m'endormis pas de suite, je repensai avec émotion à ce réveillon qui nous avait si bien réunis en ce soir de Noël.

amy lui dit
mais conservez le temps employé au
début du dessin

6.2.10.

Lundi 16 janvier. 1956.

Quelle est la manière de voyager que vous préférez,
Citez les charmes que vous y trouvez.

Développement

La bicyclette est le moyen de transport
qui me paraît le plus agréable, bien que cette
^{façon}
~~moyen~~ de locomotion ne soit pas trop com-
fortable.

Il y a d'abord la joie des prépara-
tifs : le goûter sur l'herbe, l'inspection du
vélo etc... puis le départ arrive et avec
quelle joie et quelle allégresse on s'éloi-
gne pour passer cette journée tant atten-
due.

Arrivé^e, à la campagne, vous vous
laissez rouler tout doucement au gré du
vent, ~~sa~~ les soucis oubliés tout^e à la joie
de cette belle promenade. Oh ! que c'est
agréable de voyager ainsi.

En roulant en bicyclette, vous pou-
vez admirer tout à votre aise, les charmes
de la nature, vous arrêtez^s pour regarder

de beaux paysages et si vous êtes fati-
guées, vous asseoir dans un champ ou à
l'orée d'un bois.

Puis vous reprenez tranquillement
votre route, avec, comme compagnon,
le vent, qui vous caresse doucement
~~votre~~^{la} figure et fait voltiger gracieuse-
ment votre chevelure.

La bicyclette est un sport, sain,
agréable, légèrement fatiguant, mais qui
vous met en appétit. Il a peut-être
un ennui, c'est qu'il ne faut pas s'a-
venturer seule, au loin, à cause des
mauvaises rencontres que l'on peut ^{trouver}.

avec lui dit 7.2.10.

Vendredi 3 février 1956.

C'est la Chandeleur. Maman est absente. Les plus petits vous ont demandé de confectionner des crêpes. Comment vous y prenez-vous? comment faites-vous?

en lettres

aujourd'hui ^{deux} 2 février, c'est le jour de la Chandeleur. Maman est partie voir grand'mère qui habite à Aix car elle a une angine. Mère faisant pleinement confiance, elle m'a chargé^e de confectionner des crêpes.

Deux heures! je fais vite faire ma pâte pour pouvoir la laisser reposer au moins trois heures. Bernadette et Michel s'affaissent autour de moi, tournent, sautent de joie. Ils me donnent bien du mal ces petits coquins! mais ils sont si contents.

Voilà, j'ai installé sur la table tout ce qui me fait besoin: farine, lait, beurre, oeufs etc... Je prends un récipient en verre, j'y mêle 500g de farine, trois oeufs et un demi-litre de lait froid. Je mélange jus.

qu'à ce que la pâte devienne lisse. Je prends
une petite casserole, je fais fondre sur la
cuisinière 50g de beurre frais, mais il faut
que je fasse attention de ne pas ^{le} laisser bouil-
lis. ~~ce beurre~~ Je fais couler maintenant le
beurre fondu dans ma pâte et j'y mets
une pincée de sel. Je tourne bien et j'y
ajoute du rhum pour l'aromatiser. Il
faut maintenant que je la laisse reposer
et cela va bien sembler long aux petits.
enfin je vais essayer de les distraire en jou-
ant avec eux.

ah

Trois heures se sont écoulées et je crois
que ce n'est pas trop tôt car il y en a
qui commencent ^{ent} à trouver le temps long.

Voilà, ma poêle, l'astral, le sucre, tout
est prêt. Je mélange un dernier coup ma
pâte qui est maintenant une bouillie lisse
et je me mets au travail. Je vais bientôt
retrouver ma première crêpe je suis un peu
apprehendée. Bernadette dans son petit ta-
blier rose a l'air d'une poupée alors que
Michel avec le sien blanc a l'air d'un petit

marmites. Youp! ça y est, la crêpe retombe délicatement dans la poêle. Les crêpes peu à peu se succèdent une à une dans le plat. Pendant que je les fais dorer, Bernadette les saupoudre de sucre et Michel les route. Oh! celle-là est mal retombée quel dommage, elle était si belle!

Bernadette et Michel me demandent s'ils ne pourraient pas eux aussi en retourner. C'est Bernadette qui commence, un, deux, trois, la crêpe vole et va atterrir sur le sol. Oh

- Oh l'as lancé un peu fort enfin tant pis ça sera mieux la prochaine fois. Voyez un peu Michel?

Il prend avec précaution la poêle, tenant toujours sa pièce, calcule son élan et lance le contenu d'un bon coup en arrière en direction de la porte, qui brusquement s'ouvre et qui laisse apparaître la tête de Papa. Un état de rire général, papa se trouve coiffé d'une crêpe. Heureusement, il le prend en riant et c'est

exagéré

avec contentement qu'il en déguste tranquillement trois.

En moins de ^{d'une demi-heure} deux heures, la pâte fut toute employée et c'est en se reposant que l'on attendit maman.

devoir vivant. Bien émit.

7. 10.

Samedi 11 février 1956.

Vous recevez d'un grand magasin un manteau ou un imperméable que vous avez commandé, mais vous vous apercevez qu'il est trop grand ou trop petit ou que pour une autre raison il ne vous convient pas. Ecrivez au directeur du magasin, en lui donnant toutes les précisions utiles, pour lui demander s'il consentirait à un échange.

Développement.

Limoges le 11 février 1956.

Monsieur le Directeur des Galeries Lafayette.

Monsieur, j'ai l'honneur de vous informer que le manteau beige, référence B 240 que vous m'avez expédié le 9 courant ne correspond pas à la grandeur que je désirais.

* L'essayage ce manteau s'est révélé trop étroit et trop court. Je vous serais reconnaissante de bien vouloir

lui faire le nécessaire pour m'envoyer la taille au
dessus, c'est à dire la taille 42.

Je ^{vous} retourne le manteau que j'ai reçu et
je vous fais un virement postal pour solder
la différence de prix.

Sans l'espoir qu'il vous sera possible
d'accueillir favorablement ma demande

Veuillez agréer,
Monsieur le Directeur,
mes salutations distinguées.

J. G.

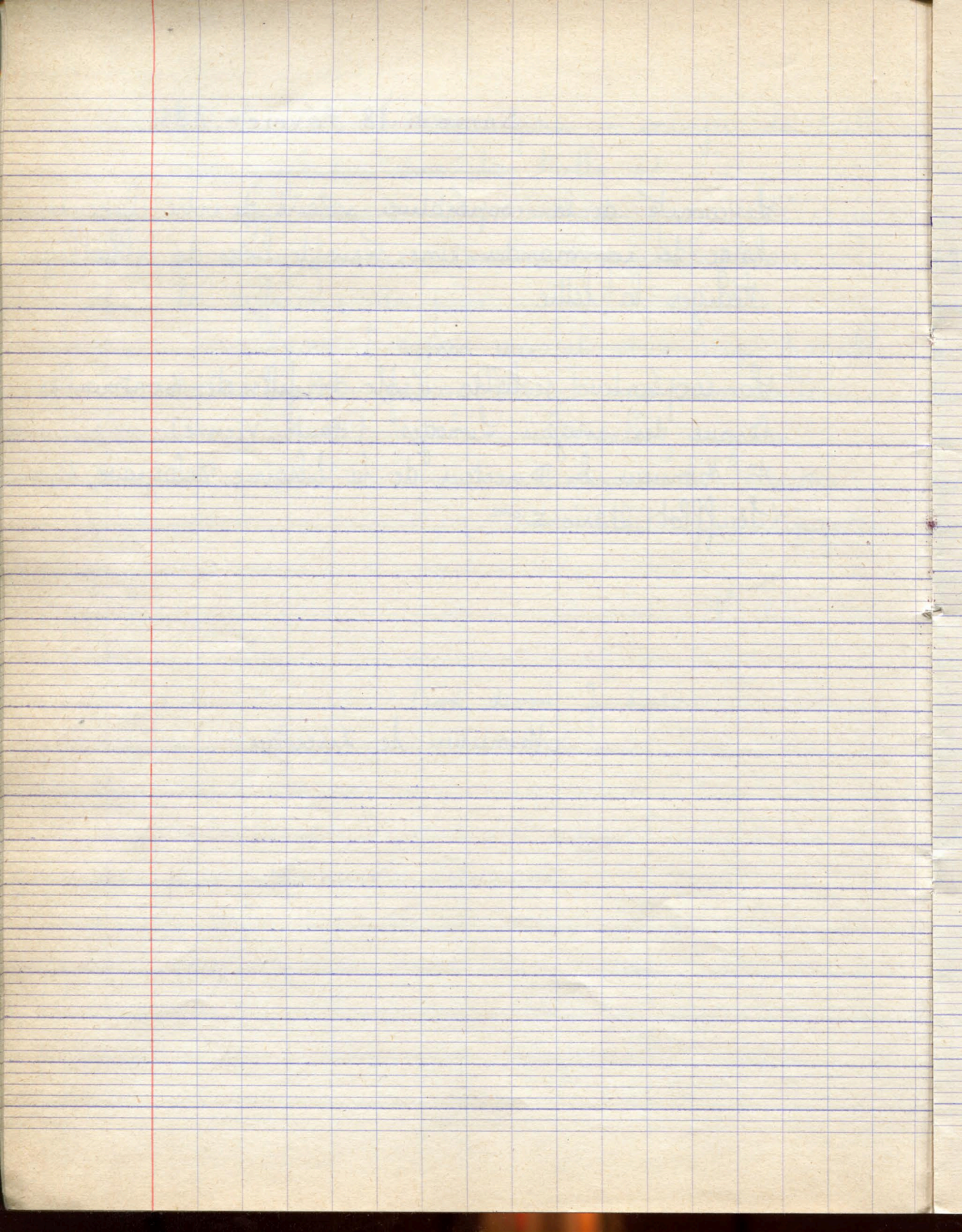
Bon droit 7 a. 10.

Samedi 18 février. 1956.

Le comité de la coopérative scolaire de votre classe vous charge de commander une série de livres de bibliothèque.
Rédiger la lettre.

La coopérative scolaire - école de filles de Montmailler.
10, rue des anglais. Limoges (Haute-Vienne).
* Monsieur le Directeur de la librairie Debagnave, 15, rue
Soufflot. Paris 5^{ème}.

Monsieur le Directeur.



Samedi 10 mars 1956.

Parlez-nous de votre distraction préférée. Agréments qu'elle vous procure.

Développement.

Le dessin est ma distraction préférée.

mal dit

Y'aime le soir, quand mes devoirs sont terminés, mes leçons apprises, m'installe autour de la table et reproduire, le plus exactement possible, d'un coup de crayon, les objets qui m'entourent et même parfois de tracer la silhouette des personnages assis devant moi.

Dessiner est une distraction agréable, qui repose et qui permet tout en travaillant d'écouter des émissions à la T.S.F. et même parfois d'échanger une conversation.

phrase à refaire

Le dessin n'est pas compris pour moi que dans la reproduction des objets, ce peut être des dessins libres, imaginés. Pour obtenir quelque chose de ressemblant, il faut y travailler, s'y mettre de tout cœur et c'est seulement à ce prix que l'on peut obtenir

mal dit | ? (ce qui s'appelle un dessin) ^{l'essentiel} un dessin ressemblant.
quand on a fait le gros du dessin au crayon, on peut le mettre en peinture en employant des tons qui s'harmonisent. Et avec quelle joie et quelle fierté vous pouvez ensuite faire admirer votre chef-d'œuvre en vous répétant avec joie que vous, vous seuls êtes l'auteur de ce gentil tableau.

Qui j'aime beaucoup le dessin c'est pourquoi j'aimerais tout en faisant mes études suivre des cours aux Beaux-arts.

5/10.10.

Correction.

Les dessins ne sont pas seulement des reproductions, mais, souvent ^{se sont} des scènes lilles, imaginaires qu'on peut traduire selon nos imaginations.

Lundi 9 avril 1956 -

Rédigez une demande d'emploi inspirée du modèle proposé et en rapport avec vos projets d'avenir.

Développement
Limoges (H^{te} Vienne), le 9 avril 1956

Madame.

Je trouve dans «Le Populaire du Centre» du 8 avril, l'annonce par laquelle vous demandez une apprentie coiffeuse. J'ai l'honneur de solliciter cet emploi.

Je me nomme [redacted] élève 354

Je suis né le 20 janvier 1942, à Limoges. Mon père, René Dupont, est employé de bureau, au camp de Romanet, à Limoges.

J'ai fréquenté l'école primaire jus-^{qu'à} 1956 et obtenu le certificat d'études ^{de Montmailly}

dans la même année.

Comme référence, je puis mettre à votre disposition, la copie de mon certificat d'études et la fiche, du Centre de l'orientation professionnel, qui certifie mes aptitudes, pour ce métier.

Sans l'espoir que vous accueillerez favorablement ma demande, je vous prie, Madame, d'agréer l'expression de mes sentiments respectueux.

élève 354

adresse ?

Mademoiselle Françoise X...
16, avenue de La Marche
Limoges
(H. Vierme)

Bien

Samedi 21 avril 1956.

Portrait de votre maman.

Développement

Maman est assise dans son fauteuil, la tête appuyée sur le dossier, elle tricote tout en se reposant de sa pénible journée.

Maman est une femme d'une quarantaine d'années, ses cheveux légèrement grisonnants sont peignés avec soin en arrière. Ils encadrent un visage plutôt rond, aux yeux marrons vifs qui savent être parfois si doux. Malgré son âge elle est encore jeune et dynamique. Ni trop petite, ni trop grande, elle est très énergique et presque toujours joyeuse. Les jours de semaine, elle s'habille d'une jupe bleu-marine et de corsages aux tons clairs.

Maman est pour moi une vraie mère. Toujours douce et souriante, elle sait quand même être mécontente et

couse de notre travail, alors pour ne pas
lui faire de peine nous faisons, mes soeurs,
mes freres et moi tout ~~en~~ tout notre mieux
pour lui faire plaisir. Maman aime beau-
coup la musique et quand le dimanche
soir arrive, elle s'assied au piano et nous
joue tout en chantant des airs tristes ou gais.
Moi qui ne ^{fait} pratique pas la musique, j'a-
dore l'entendre.

Elle aime beaucoup l'été, ^{que nous...} qu'on
aille ^{ensemble} tous ensemble ^{pour} se promener à la cam-
pagne, ou longer la Vienne. Elevée dans
une école de soeurs, Maman aime beaucoup
donner aux orphelins et aux malheureux.

Ses distractions préférées sont : coudre,
broder, soit à la main, soit à la machi-
ne, tricoter, écouter le soir, les émissions
à la radio, mais surtout, jouer du pia-
no. Maman partage avec nous, nos peines,
nos joies, nos chagrins.

Je ne puis vous décrire la joie
que j'ai d'avoir une maman et de profi-
ter de sa tendresse alors que tant d'autres

b en sont privés.

6/2 2.10

Samedi 5 mai 1956.

Vous êtes allée au marché ou à une foire. Décrivez l'animation qui y règne (les étals chargés de poissons, de légumes et de fruits, les cris, les propos échangés. Citez quels achats vous auriez tentés?

Développement

Depuis six heures, l'animation règne dans les rues car c'est jeudi : jour de marché et de foire.

Quelle animation ! les rues sont emcombées par de nombreuses voitures : charriots traînés par des chevaux de labour, petites camionnettes d'où sortent des beuglements de veaux ou des petits cris aigus des cochons, ou bien simplement des charrettes à bras que des paysans poussent en soufflant de toutes leurs forces. La place du champ de foire est envahie par les bêtes par leurs propriétaires, les acheteurs, les ^{hauts} hauts et les camelots qui crient à qui mieux pour attirer la clientèle. Des voix se font entendre de tous côtés : à droite,

c'est un représentant de cirage: Une, deux, trois, trois
boites pour cent francs, qui en veut?
* gauche, un marchand^o de cordes et
de ficelles confectionne des lots en espé-
rant faire bonne recette. Derrière, un
vendeur de bonbons fait également de la
réclame. On entend des voix qui viennent
d'un peu plus loin et dont on ne peut
en comprendre le sens à cause des cris
des animaux. * côté, on aperçoit tout
un alignement de roches et de ~~veaux~~^{boeufs} et
certaines roches allaitent leurs petits veaux
que c'est mignon de les voir! les petits
parfois relèvent la tête et l'on peut
apercevoir leurs petits museaux blancs et
noirs ou marrons et ~~nos~~ blancs et leurs
yeux qui nous fixent calmement. Sur
les trottoirs, des commerçants vendent leurs
marchandises. Quels beaux fruits que
vend ce marchand^o primeur! ce sont
de belles pommes vermeilles qui donnent
envie de croquer tant leurs couleurs sont
vives. Comme j'aimerais en manger au-

moins une.

donnez vos impressions

Maintenant je m'en retourne à la maison
contente.

5/2 2.10.

Samedi 13 mai 1956.

Rédaction.

C'est la fête des mères. Vous pouvez rendre votre maman heureuse en lui récitant une poésie ou en lui offrant un dessin ou bien encore en lui jouant sur votre instrument de musique une mélodie apprise pour elle.

que choisirez-vous? Dites pourquoi?

Racontez comment vous présenterez votre cadeau artistique.

Développement.

C'est avec une grande joie que nous voyons arriver la fête des mères, mes sœurs et moi : fête de maman où l'on pourra lui faire sentir ^{tout} notre amour et notre reconnaissance.

Cette année, chacune offra son petit cadeau préféré particulier, de la plus petite à la plus grande.

Bernadette est toute fière, car elle brode un petit napperon qu'elle est allée acheter toute seule, chez la

mercière. Moi, après avoir consulté mes sœurs aînées, je me décide pour « L'or et l'argent », partition de musique, que Maman désire, depuis bien longtemps, mais qui, ayant toujours des choses utiles à acheter, ne voulait pas se payer ce luxe et pour mieux dire du ^{ce} superflu.

« L'or et l'argent » est une valse de Franz Lehár. Dès qu'on la joue à la B. L. F., Maman arrête son ouvrage et écoute, émerveillée, comme fascinée, cet air, lent, doux, léger, entraînant.

En rêvant, je m'imagine, allant le ~~soir~~ matin de la fête des mères, offrir mon petit présent à Maman. Je la vois, me remerciant tendrement, avec émotion, ^{je la vois} se dirigeant directement au piano et enchaînant le morceau. Et, pendant, un certain moment, je resterai là, écoutant avec délices, les notes claires, aiguës ou graves qui s'échapperont des cordes. J'essaierai de suivre des yeux, ses mains

agiles ^{couir} ~~couir~~ sur le clair.

Oh oui !, comme Maman sera contente et heureuse ! Je ^{verrai} ~~pourrai~~ voir sa figure s'épanouir, ses yeux s'éclairer, devenus lumineux et moi ^{en} voyant son bonheur je le partagerai allégrement. Et lorsque que le soir, j'irai me coucher, Maman se penchera tendrement vers moi et avec ses caresses et ses baisers, me remerciera et me souhaitera une nuit de beaux rêves et de repos.

J'attends avec impatience ce jour en espérant que mes rêves ^{souhait} deviennent réalité.

Bien

Samedi 19 mai 1956

A Madame La Directrice du Collège technique commercial
de jeunes filles, 39, rue François-Perrin. Limoges
Monsieur (nom, profession, ...)

Madame La Directrice

J'ai l'honneur de vous prier de bien
vouloir inscrire à l'examen d'entrée de 4^{ème} du
Collège technique commercial, ma fille :

élève 354

Cécile née le 20 janvier 1942
élève du Cours de Fin d'études de l'École de filles
de Montmailler

Recue aux bourses nationales 3^{ème} série, 17 mai 1956

Veuillez agréer,
Madame La Directrice,
l'expression de mon plus profond
respect

signature :

date.

Lundi 28 mai 1936.

Si rien absolument, situation de fortune, aptitudes physiques et intellectuelles etc... ne vous empêchait d'adopter le métier de votre préférence, quel est ce lui que vous choisiriez ? Pourquoi le choisiriez-vous plutôt que les autres.

Développement

Si je pouvais réussir dans mes études sténo-dactylo serait le métier que je choisirais.

Pour moi, sténo-dactylo est le métier idéal. Je pourrais avoir un salaire fixe ce qui est parfois bien agréable. J'entrerais à des heures et sortirais à des heures régulières et des collègues me tiendraient compagnie dans mon bureau. Je me vois assise devant ma machine à écrire, appuyer à une vitesse folle sur les touches. Ou bien, écrivent en sténo les lettres que me dictera mon patron. Je tiendrais les livres de comptabilité, tous les registres, les factures, les papiers, enfin tout ce qui me fait

partie de mon travail. Dans les livres de comptes j'alignerais les chiffres, les uns au-dessous des autres.

Oh oui! j'aimerais bien entreprendre ce métier dont j'entends tant parler avec tant de joie. Et votre famille est pour ainsi dite une famille de Dactylo car papa et mes sœurs l'exercent. Et puis grâce à mon travail je pourrais me suffire et soulager Maman que j'aime tant.

Sténo-Dactylo avec ses avantages et ses désagréments me semble malgré tout le métier le plus attrayant.

2000
L.
L.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

M: PEYRAL

1883

grou wun prson

grou wun prson

grou wun prson

grou wun prson

grou wun prson

334

(puis 14 pages vides)

FIN

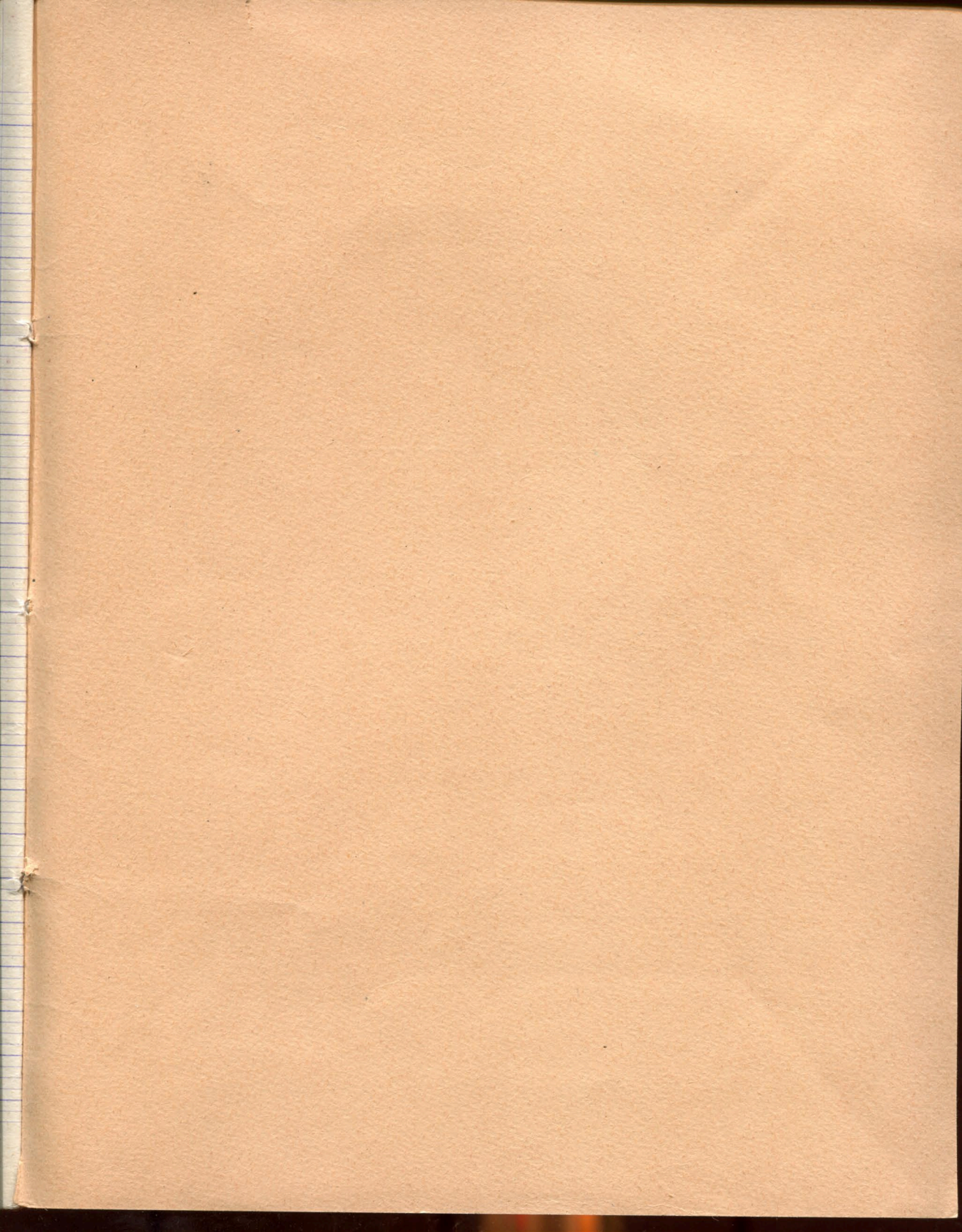


TABLE DE MULTIPLICATION

2 fois	1 font	2	5 fois	1 font	5	8 fois	1 font	8	11 fois	1 font	11
2	2	4	5	2	10	8	2	16	11	2	22
2	3	6	5	3	15	8	3	24	11	3	33
2	4	8	5	4	20	8	4	32	11	4	44
2	5	10	5	5	25	8	5	40	11	5	55
2	6	12	5	6	30	8	6	48	11	6	66
2	7	14	5	7	35	8	7	56	11	7	77
2	8	16	5	8	40	8	8	64	11	8	88
2	9	18	5	9	45	8	9	72	11	9	99
2	10	20	5	10	50	8	10	80	11	10	110
2	11	22	5	11	55	8	11	88	11	11	121
2	12	24	5	12	60	8	12	96	11	12	132

3 fois	1 font	3	6 fois	1 font	6	9 fois	1 font	9	12 fois	1 font	12
3	2	6	6	2	12	9	2	18	12	2	24
3	3	9	6	3	18	9	3	27	12	3	36
3	4	12	6	4	24	9	4	36	12	4	48
3	5	15	6	5	30	9	5	45	12	5	60
3	6	18	6	6	36	9	6	54	12	6	72
3	7	21	6	7	42	9	7	63	12	7	84
3	8	24	6	8	48	9	8	72	12	8	96
3	9	27	6	9	54	9	9	81	12	9	108
3	10	30	6	10	60	9	10	90	12	10	120
3	11	33	6	11	66	9	11	99	12	11	132
3	12	36	6	12	72	9	12	108	12	12	144

4 fois	1 font	4	7 fois	1 font	7	10 fois	1 font	10
4	2	8	7	2	14	10	2	20
4	3	12	7	3	21	10	3	30
4	4	16	7	4	28	10	4	40
4	5	20	7	5	35	10	5	50
4	6	24	7	6	42	10	6	60
4	7	28	7	7	49	10	7	70
4	8	32	7	8	56	10	8	80
4	9	36	7	9	63	10	9	90
4	10	40	7	10	70	10	10	100
4	11	44	7	11	77	10	11	110
4	12	48	7	12	84	10	12	120

DIVISION DU TEMPS

Siècle.	100 Ans
Année.	365 Jours
Jour.	24 Heures
Heure.	60 Minutes
Minute.	60 Secondes
Seconde.	60 Tierces

SIGNES ABRÉVIATIFS EMPLOYÉS EN ARITHMÉTIQUE

Plus + Moins - Multiplié par × Divisé par : Égale = Comme :

CHIFFRES ROMAINS

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	L	C	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	50	100	1000

