

ECOLE de

DIRIGÉE PAR M

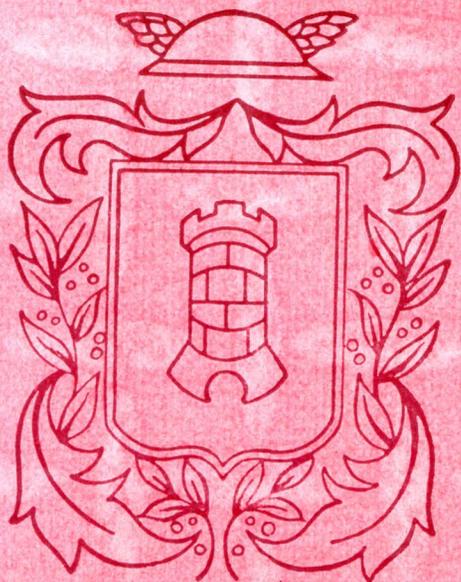


PROTÈGE-CAHIER



Appartenant à élève 308





HERMÈS

Université de Limoges
SCD
Histoire de l'éducation

cahier n° 0163

Album

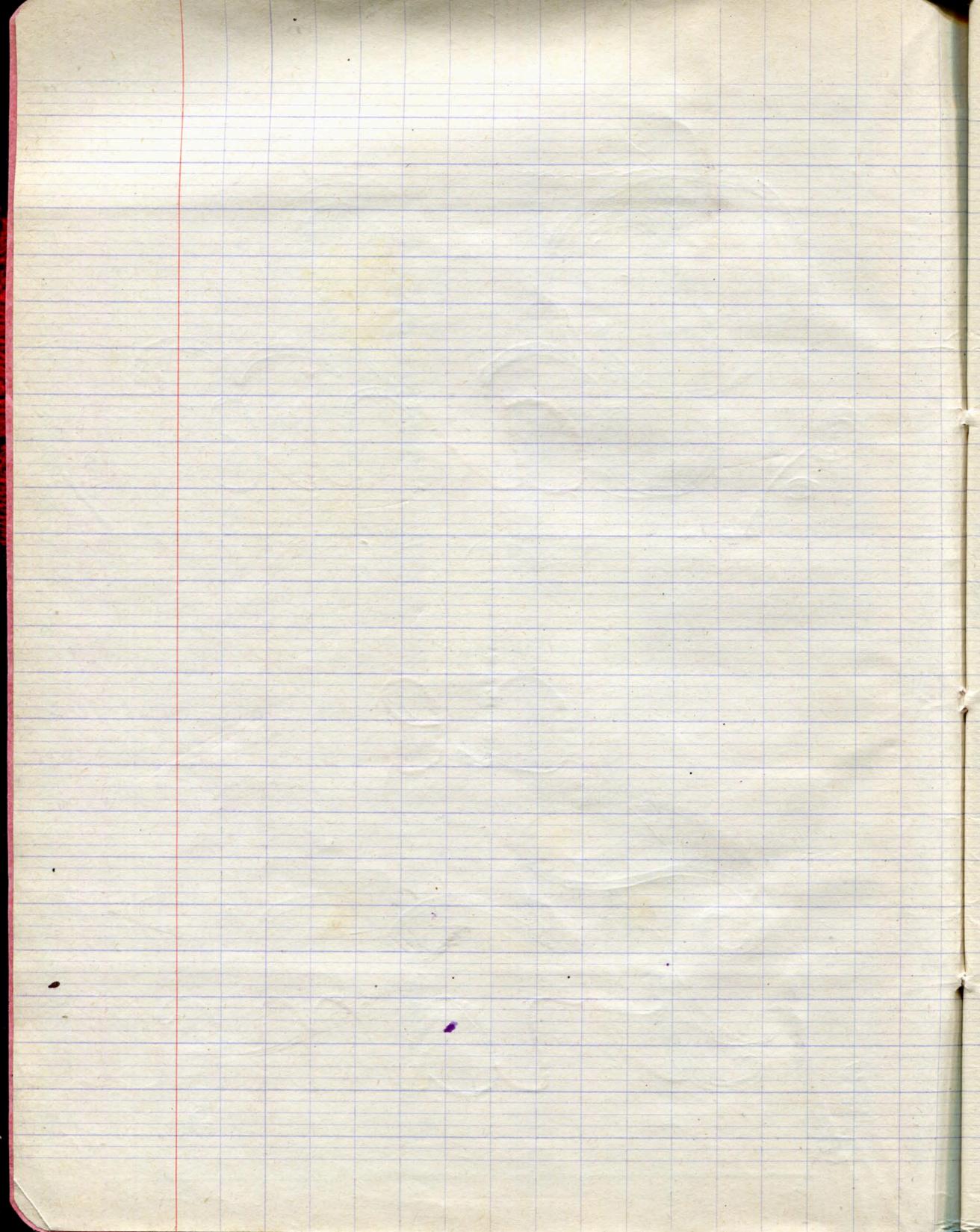
cahier

The word 'Album' is written in a large, decorative cursive script with blue and pink outlines. Below it, the word 'cahier' is written in a smaller, similar cursive script with red and blue outlines. The entire text is framed by a green horizontal line and decorated with pink roses and green leaves on both sides.

de

Français

The word 'de' is written in a simple cursive script with blue and red outlines. Below it, the word 'Français' is written in a large, decorative cursive script with blue and red outlines. The entire text is framed by a green horizontal line and decorated with pink roses and green leaves on both sides.



Lundi 20 septembre

Modèle:

À bord de la rivière.

Des peupliers se dressent au bord de l'eau; un petit chemin longe la rivière; derrière le rideau d'arbres se cache ~~un~~ un petit moulin.

Travail personnel

Construisons quelques phrases sur les titres suivants en choisissant bien les verbes; pas de il y a, on voit, se trouve...)

Dans la salle de classe.

Dans la classe logent un bureau et trois rangées de tables; les murs sont illustrés d'images éducatives, au fond de la classe ~~il~~ dort un ~~poil~~ ^{poil} pendant tout l'été.

La forêt.

Dans les grands sapins de la forêt se cachent toutes sortes d'oiseaux, et s'y amusent toutes les animaux; au loin s'aperçoit un petit chemin.

Samedi 25 septembre.

Le paragraphe.

Il comprend une série de phrases qui développent une idée générale contenue dans le titre.

La première et la dernière phrase du paragraphe sont particulièrement importantes.

La première annonce de ^{quoi} on va parler,
la dernière résume le contenu du paragraphe
entier.

Exercice fait en commun:

Derniers beaux jours

L'automne est là et les derniers beaux jours s'achèvent. Les rayons du soleil arrivent sur la terre, tamisés par la légère brume du ciel. Les matinées sont fraîches et la chaleur des jours devient très agréable. Le soir, la nuit tombe vite. Profitons de ces derniers jours car déjà l'hiver est à nos portes.

Lundi 27 septembre

Le verbe, noyau de la proposition.

Modèle étudié :

Une marmite ^s chantait ^c à gros bouillons ^c
sur la flambée ^s de l'âtre ^c.

Exercice :

Crois propositions avec ce même verbe.

- 1 Cet homme ^s chantait ^c à haute voix ^c sur le banc ^s de la table.
- 2 Le ^s étoiseau ^c chantait ^c d'un cœur joyeux ^c au sommet ^s d'un ^v arbre ^c.
- 3 La rivière ^s chantait ^c d'une voix rauque ^c après (?) ^s la roche ^c.

Crois propositions avec le verbe danser

- 1 Cette fille ^s dansait ^c d'un air joyeux ^c sur le plancher ^s du ^v ball ^c.
- 2 Le cheval ^s dansait ^c au milieu des spectateurs ^s ~~examinateurs~~ ^c sur ^v le sol ^c.
- 3 Cette touque ^s dansait ^c à ^a une vitesse effrayante ^c sur le ^v sol ^c.

Copions cette phrase d'auteur :

Les langues de flamme dansent avec

Très mal
soignez
l'Orthographe

une plaque d'étoiles dans la cheminée
noire

Romain Rolland

Lundi 2 octobre

à compléter

Il était six heures du soir, lorsque j'arrivai
à l'usine. Le vaste bâtiment percé
de large baies, brûlait

Faisons le même travail sur le fragment
de texte suivant;

« Il faisait un froid du diable. La
neige couvrait la place qui s'étendait
devant l'école, et la cathédrale »

se dressait étincelante dans l'air bleu, ses dentelures et ses statues toutes vêtues de blanc.»

Le paragraphe nous dit que nous sommes en hiver :

«Il faisait très froid ; la place de l'école était couverte de neige, et la cathédrale se dressait étincelante vêtue de blanc.»

c'est trop long!

Correction proposée :

Dans l'air bleu et glacé de l'hiver, la cathédrale enneigée étincelait.

Samedi 9 octobre.

Paragraphe.

Levin à refaire

2

Couleurs d'automne. P. Paré

Le paysage est revêtu des couleurs d'automne. On apercevait dans la vallée les châtaigniers, vêtus de un costume marron. Et dans

Verbe

quelques haies, la parure du
hau toujours verte. Les feuilles
jaune du chêne, se détachent
l'une après l'autre en formant
un cortège funèbre. L'été
est fini.

Couleur d'automne.

Le paysage ~~est~~ revêtu des
couleurs d'automne. On aperçoit
dans la vallée les châtaigniers
vêtus d'un costume marron.

Et dans quelques haies, la parure
du hau toujours verte. Les
feuilles jaunes des chênes
se détachent l'une après
l'autre en formant
un cortège funèbre. L'été
est fini.

Lundi 11 octobre

Emploi du présent de narration

I Exemple expemple explique - Le carrosse renversé :

L'archevêque de Beins revenait hier fort vite de Saint-Germain, c'était comme un tourbillon... Les gens et lui passaient au travers de l'antre, tra tra tra, ils rencontrent un homme à cheval, gare, gare! Le pauvre homme se veut garer, son cheval ne le veut pas; enfin le carrosse et les chevaux renversent le pauvre et le cheval.

II Présentons bien : Dans les narrations et dans les récits historiques on emploie souvent le présent pour présenter le passé de façon vivante et alerte

III Présentons une petite scène d'après le modèle

Le pêcheur.

Un pêcheur regardait attentivement son ~~sa~~ lauchon.

Et il pense à tous les

garder
l'imparfait

proissons qu'il peut attraper,
Et il regardait toujours son
bouchon. D'un seul coup un
bélier le revⁿ dans la rivière,
et le bélier s'enfuit aussitôt.

Le samedi 16 octobre.

Ceeste au tableau.

Donnons un titre général:

Le titre général du texte et
la déception du petit garçon.

Préparons aux questions:

1. Que faisaient ^{les camarades} l'enfant?

L'enfant entendait les cris de
ses camarades qui glissaient dans
la prairie glacée.

2. Que défendait l'oncle?

L'oncle Jacob empêchait l'enfant
d'aller glisser à cause des accidents.

3. Que fit l'enfant après le départ
de l'oncle?

Dès que l'oncle fut absent l'enfant

arrivent vers la prairie
Lorsqu'il est arrivé au petit garçon
dans la prairie

lorsque le petit garçon fut dans
la prairie ses camarades étaient
partis dîner.

Voici un résumé de la à 5 jours.

Les camarades du petit garçon glissaient
dans la prairie. Mais l'oncle Jacob
l'empêchait d'y aller glisser. Aussitôt que
l'oncle a été parti l'enfant couru à la
prairie où il trouva les glissades désertes

Lundi 18 octobre.

Recherche de l'adjectif
qualificatif pittoresque

Un vieux paysan:

Le père Bernard était
un grand vieil homme, sec
comme une latte, avec des
petits yeux de sourcil reifs et
méfiants.

De vieux oliviers : C'étaient des arbres énormes, au feuillage clairsemé, aux troncs noirs, noueux et crevassés, bossués par de grandes excroissances

Exercice :

- 1 Un vieux paysan : Le père Jean était un petit homme, ridé, voûté, et des yeux trompeurs.
- 2 Un lièvre rusé : Le lièvre, le roquelo était un lièvre rusé, il avait le regard trompeur, avec des yeux méfiants.
- 3 Un vieux châtaignier : C'était un châtaignier très gros, au feuillage épais, au tronc élancé, requis par de grandes raigneures ?

Mise en valeur de l'adjectif

- 1 - Audacieux ; il allait plonger dans le ruisseau
- 2 - Fort comme un taureau, l'athlète souleva les poids avec un aisance remarquable.

Exercice :

Construire 3 phrases mettant en relief
1 Levaire ; il allait se venger.
Qui est-ce la ? 1 Vantard ; il se fait moquer de lui
mange ? 3 courageux ; il sauve la vie d'un noyé ;

Lamedi 23 octobre.

Rédaction

Tout quieret, le chasseur part
escorté de son chien. Faute sont
partiront.

Attention aux
fautes

Orthographe

5

Mais le mauvais temps vient
gâcher la partie chasse. Et vous
assistez au retour personnage boocou
arassait, et brédouille raconter.

Le chasseur.

Le dimanche, meussieu Dupont
part à la chasse, accompagnait
de son chien.

Lorsqu'il passe dans le
village, il a le fusil en

A.R.
1000

bandouillière, le couteau de
chasse à la ceinture, et les
gros souliers ferrait. Tous
le monde qui le voit passer,
avec son chien, ils disent il
va rapporter beaucoup de
gibier.

T
T
Mais voilà, il se met à
pleuvoir. Et on voit bientôt
réapparaître un chasseur au
fond du chemin, boueux, fatigué.
C'était meusieu Dupont qui
revenait de la chasse. Mais ne
voulant pas se faire voir, par
n'avait rien tué, il passe derrière
le village.

Il n'est pas la peine
d'être bien équipé, to pour
tuez du gibier.

Lundi 25 octobre

Emploi de l'imparfait.

I Actions habituelles ou répétées dans le passé:

Chaque jour, mon cartable sous le bras, toujours seul, je partais à travers la ville.

Exercice:

1 La cuisinière, surveillant ses plats à toutes minutes, la fourchette à la main, la cuisinière surveillait ses plats.

2 La tournée régulière du facteur:

Chaque jour, le facteur passait, allait et à la même heure, allait d'une maison à une autre.

II Les divers détails d'un tableau:

Cuisine paysanne d'autrefois:

Les enfants étaient couchés, un lumignon de suif flamboit sur la cheminée; un petit feu chignotait et penchée au-dessus la grand-mère frottait entre ses doigts

des guenille rottées.

Exercice :

Vieille maison :

Les habitants des la maison
étaient mort, il ^{ne} restait qu'un
rosier qui se couronnait la
porte.

Soir de septembre :

On voyait les laboureurs
qui reviennent des champs, et
on entendait la voix des
hommes qui amenaient les
bestiaux à l'étable.

A.B.

Lundi 30 octobre.

Compte rendu de lecture.

Maladie d'un jeune lion.
Depuis trois jours, le
fils du noble lion était malade.
Couché sur le sable, il ne
saisissait de gemir. Et le

AB

7

vieux noble roi lion, fait venir
les plus grands animaux sauvages.
Mais leur drogues ne le
guérissait pas, ~~le noble fils~~
~~du lion.~~

Un jour arriva au royaume
un vieux chacal. Je viens
d'un grand voyage. Et je
vous propose le remède qui
guérira votre fils. Vous
seignerez un hérisson et vous
lui ferez boire le sang à
votre fils. Et aussitôt arriva
un hérisson. L'ore dit-il, je
vous donne mon sang pour
guérir votre fils. Mais
lorsque le moine nous
apprit le remède à moi et
à mon ami chacal, il
dit que il fallait arroser
la servelle de chacal avec
le sang d'un hérisson.
Et aussitôt le chacal fut

égorgéait, et le hérisson
donna son sang par une
petite saignée à la patte.
Et ^{l'on donna} donnerent la Cerveelle
au jeune lion qui fut
bientôt guéri. Et le
hérisson rentre dans son
terrier où il fut labord
guérit de sa blessure.

Samedi 13 novembre.

Tous les ans le 11 novembre, il y
a une cérémonie au monument aux
morts.

Écrivez le monument, parlez de la
cérémonie, et faites nous part de
vos réflexions.

Le jour du 11 novembre.
C'est une cérémonie, qui se
déroule sur la place, à côté
du bureau communal. Tout au tour

du monument, il y a une petite
plate bande plantait de fleurs.
Et derrière, un mur qui limite
un prés, entre le ^{mur}prés et monument
est plantés quelques petits sapins.
Et devant est fixée une plaque
de marbre, où sont inscrits ceux qui
sont mort pour la France.



La veille du 11 novembre, tous
les élèves des classes ^{doivent}devant
apporter des fleurs. Et ils ^{ont}font
une jolie gerbe. Le jour du
11 novembre tous les élèves doivent
assister à la cérémonie. Deux
d'entre eux portent la gerbe
qu'ils posent devant le monument.
Et tous les élèves chantent la marseillaise.
Puis le maître fait
un discours.

Je suis très content, et
j'espère que tous le monde
est très content, qu'on respecte
les morts.

Le samedi 4 décembre

Compte rendu de lecture

Le souvenir d'une escapade
(F. Mistral)

① Résumez le texte en une dizaine de lignes.

Je faisais une escapade. Lorsque j'eus marché une heure ou une heure et demi, il me semblait que j'étais en Amérique. Il était tard, et j'allais demander l'hospitalité dans une ferme. Lorsque femme qui trampe la soupe, lorsque elle m'interrogeait elle me dit:

- D'où sors tu petit,
- Je suis de ~~ma~~ chaillane, et je voudrais vous demander l'hospitalité,
- Si tu veux de la soupe il faut la gagner,
- Nous allons jouer au sot, celui qui franchira le seuil aura de la soupe
- Et je franchis le seuil, mais la vieille femme ferma aussitôt la porte. Et je me trouvais sot et

passé comme un panier percé.

- ② Donnez une idée du caractère de la vieille, était sévère, parique elle ne veut pas donner de la soupe au petit enfant.

Lundi 6 décembre.

Imparfait et passé simple

Dans les récits, l'imparfait s'emploie pour les circonstances qui se prolongent, qui servent de cadre à l'action.

Le passé simple exprime l'action qui suit tout à coup, ou qui ne dure pas, ou la série d'actions successives.

Exemple proposé:

« Je revenais de la chasse et mon chien courait devant moi. Tout à coup, il raccourcit son pas se mit à avancer avec précaution; je regardai et je vis un jeune moineau

tombe du nid.⁵⁷

Travail personnel:

Et la chasse: « Je'allais à la chasse, et mon chien était avec moi. Tout à coup, il ralentit son pas, et il s'arrêta. Et je vis un lapin au gîte qui déta la aussitôt. »

L'abatage du grand chêne:

Les bûcherons arrivaient au grand chêne. Tout à coup, l'un monta accrocher une corde dans le chêne. Et deux d'entre eux saient le tronc, et il tomba en faisant un bruit de tonnerre.

Et la pêche:

Je'étais à la pêche. Tout à coup mon bouchon plongeait, et je tirai regardai, et je vis, une carpe à l'honneur.

Lamedi 14 décembre

Prédaction

Vous connaissez certainement une
personne âgée mais alerte et bien portante
qui continue à travailler et à être de bonne
humeur. Faites son portrait de t-elle
façon quand le lisant on s'écrie
(oh l'alerte vieillard.).

9.5

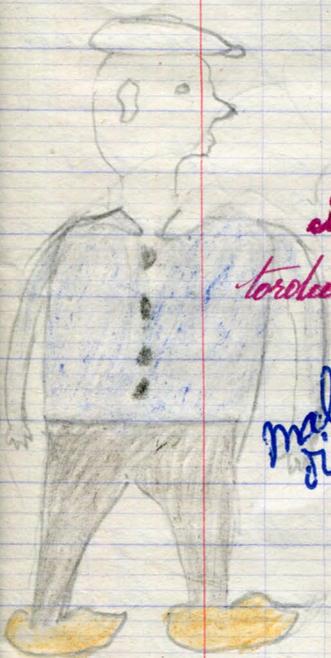
Un vieillard

Dans le village habite un
vieillard.

C'est un vieillard un peu
voûté, qui n'a pas beaucoup
de force, ses joues sont maigres,
ses doigts tordus par le
rhumatisme.

Les occupations et
son de travailler son jardin. Tous
les jours lorsqu'il fait beau,
il travaille dans son jardin.

Lorsqu'on passe à côté de
lui, et qu'on lui parle, il répond
toujours avec de bonne humeur.
Si on lui a des renseignements à lui
demander, il les donne et il
les donne



Les
tordus

mal
dit

Les occupations du
vieillard sont de
travailler son
jardin

Il dit tout ce qu'il sait, et si il
a des commissions à faire ses voisins
les fond. Et tous le monde
l'aime bien.

Ce vieillard est très alerte et
toujours de bonne humeur.

Lundi 13 décembre.

Emploi des pronoms personnels.

Phrases étudiées:

1. L'amande de la faine est très
savoureuse; Les écureuils et les sangliers en
sont très friands, les porcs s'en nourris-
sent, nos paysans en font de l'huile.

Exercices: Construire 3 phrases sur ce
modèle:

1. Les raisins de la treille sont délicieux; Les
enfants en sont très gourmands, les guêpes
et les frelons en font leur miel, les
oiseaux s'en nourrissent, et les vignerons
en font du vin.

2. Le lait de la vache, est très bon; les

Bébés s'en nourrissent, les hommes,
les femmes, et les enfants en font leur déjeuner,
et le laitier en fait du mac beurrré.

3. La châtaigne, est un fruit très savoureux,
l'écureuil, et les porcs en sont les brigands,
les hommes en font des blanchies.

contempler
contempler
2. et parcos - je une rivière, je la côtoie,
une grotte je la visite, une forêt, je la
contempler, des rochers je les escalade, et, des
champignons je ^{en} fais la cuiffette.

Le mardi 18 octobre.

L

Compte rendu de lecture.

Lisée n'a pas pu dormir Lisée n'a pas dormi la nuit,
après avoir vendu son chien Abiraut.

Lisée se traîne
tristesse

Lisée se traînait de la remise à
l'écurie, il était accablé de tristesse.

Cette après midi la plus sombre et
plus accablé, il vivait des rondins qui
étaient au fond de la grange.

il seiait
brout à coup de
patte se posèrent
sur son dos

Lorsque d'un seul coup, il sentit
deux pattes sur son dos. Et

ph. incorrecte
AR

~~eclair~~ comme un éclair il lâcha la vie,
~~se~~ ~~se~~ se retourna et vit mon Mairaut. Et
Mairaut se tortillait de tendresse.
Lisée lui disait mon Mairaut,
mon vieux mon Mairaut. Je savais
bien que tu reviendrais.

de nuit pas
le lieu de le
dire ici.

Lisée ne trouvait plus d'occup-
ations lorsqu'il eut rendu Mairaut.
Les deux amis se retrouvèrent après
des jours d'ennui.

L'après-midi 8 janvier.

À Rédaction.

5
Votre village sous la neige:

je vois ^{complètement}
tout couvert ^{de}

Ce matin lorsque je ^{me} suis levé,
je vois tout couvert d'une
^{de} couverture blanche.

R. De derrière la vitre de la
je compte ^{de} la cuisine, je compte ^{de} le ciel gris.
je regarde ^{de} haut de ciel tomber.

Attention à
je vois ...
je entends ...

les flocons qui se colent sur la
terre déjà blanche. Toutes les maisons
rues sont recouvertes. J'aperçois
aussi les maisons, toutes blanches avec
qui fume leur cheminée qui fumes, j'aperçois
aussi les arbres qui se sont habillés
d'un autre manteau. Lorsque je
je sorts sort sur le pas de la porte, je vois
toute la campagne ensevelie.

courir tout à coup, deux jeunes chiens
débouchent du coin d'une rue. L'un
assé joué commence à courir, l'autre coure
derrière lui. Lorsque'ils ont assés
assé joué joués, ils repartent à la maison.

me. / Où leur patronne les fait sortir
parcequ'ils mouillent la maison.
Tout est silencieux; tout à coup
un aboiement de chien, C'est le
facteur. Il rentre, dit quelques
mots, pose le journal et repart
à travers la campagne déserte.

Mieux le
présenter

La neige est très belle à voir,
Mais ceux qui, ont à faire des
pour

commissions, elle n'est pas très agréable.

Lundi 10 janvier.

Les démonstratifs.

I Emploi du gallicisme « c'est ... qui » encadrant le sujet pour le mettre en valeur.

Il murmura, les lèvres presque closes : « Euh ! c'est la mouche qui se pose ! Woouf ! c'est un chevreuil qui la gobe. Cui ! c'est le coup de poignet qui ferre. Genevoix »

Deux petits tableaux d'après ce modèle :

Le chasseur.

1. Il marchait l'œil aux aguets : « Brai ! c'est le porcbrau qui s'envole. Pan ! le coup de fusil, qui le manque.

2. Le promeneur en forêt.

Il avançait lentement : Flo, Flo c'est le corbeau qui s'envole. Trot Trot c'est le lièvre qui passe dans les feuilles

Il Ce qui ... ce ... ou bien « ce que ... ce ...
Ce qui plus-que tout m'effrayait, c'était

le harcèlement des bourrasques d'hivers.
ce que j'aimais par-dessus tout, c'étaient les
d'herbe, les bêtes qui couraient à travers les
hautes tiges, fourmis, sauterelles, capricornes.

5 phrases mettant en relief des sentiments
c varier ces verbes exprimant les sentiments.

1. Ce que je j'aimais le plus, c'était
la promenade au bord de la rivière.

2. Ce qui m'étonnait par-dessus tout c'étaient
les histoires de ⁿindiens.

3. Ce que j'adorais le plus c'était la
médaille des ^fraises.

4. Ce qui me désolait, c'était la maladie
du passant.

c'est 5. Ce qui est ~~quitoyable~~, c'est ~~l'incident~~ l'accident.

Samedi 15 janvier

Compte rendu de lecture.

Bremont d'un jeune enfant.
Un enfant avait un petit fusil,
avec ^{lequel} ~~lequel~~ il tuait les moineaux.

6

Il en avait honte, mais c'était plus
le remords fort que le remords d'un jour les
moineaux s'étaient enfuis. Une petite
mésange vint se poser sur une branche.
Il la visa, tira, et elle tomba sur le sol.

C'est à coup son cousin lui dit: tu
n'as pas honte de tuer ces petites bêtes,
je ne tire pas sûr elle, je tire en l'air.
Le cousin de l'enfant va où elle était
tomber. Son cousin lui dit, achève-la.
L'enfant la prit dans doigts et lui
tordit le cou sans la regarder.

ces
elles
n'a plus tué. Depuis l'enfant n'a plus tué les
oiseaux. Dans son jardin ils y chassent
avec plaisir. Les oiseaux y chantent, ils
ils y vivent heureux. y vivent heureux.

Le mardi 22 janvier.

Prédaction.

L'air d'hiver.

Toute la famille est réunie devant la

cheminée au brille une joyeuse flambée.
Bon Présenter la scène.

Devoir moyen -
Évitez les fautes d'orthographe!
Employez le présent!

Soir d'hiver,

Évitez les ou
mettez nous

gardez le même temps
concordance des temps!

5 Lorsque les bestiaux eurent mangés
et ~~ce qu'~~^{nous sûmes} ~~on~~ ~~avait~~ soupés, nos
cousins arrivèrent pour veiller.

Ils s'assirent autour de la cheminée
où flambait un joli feu. Dans la
cheminée volaient des flammes qui nous
donnent de la chaleur, et de la lumière.
Nous sont au chaud, autour de la
cheminée.

Au dehors on entend siffler le vent,
~~on~~ il semblait qu'il gifle la figure.
Un des veilleurs ouvrit la porte,
aussitôt une bouffée de vent glacé
nous faisait frissonner. Vite il
referme la porte.

Nous sont occupés, les vieux se se
racontent des histoires qui s'étaient
passées de leur pendant leur jeunesse.
Les jeunes jouent aux cartes, les



enfants lisent des livres d'histoires.
même mêmes le chat veille avec nous, ^{son} ses
non occupations ^{est} sont de ronronner, dans le
coin de ^{la} cheminée. Lorsque minuit sonne,
les morrons étaient sur la table. Quand
mettre nous on n'exerce bien parlé, et ^{bien} mangés, mes
conclusion banale voisins repartirs chez eux.
Les veillées sont très agréables, lorsque
on n'est bien au chaud.

Lundi 26 janvier.

L'emploi des indéfinis.

1 L'adjectif quelque:

Un pas rapide, un dos courbé à demi
caché sous un parapluie: c'est quelque
passant surpris par la pluie.

Tracez sur ce modèle, des croquis rapide de
personnages et d'animaux.

1 d D'un pas joyeux, un corps entouré
d'un gros manteau: c'est quelque vieillard
allant dans une maison.

2. Coiffé d'un chapeau, vêtu d'un imperméable: c'est quelque ouvrier revenant de son travail.

2. Animaux:

1. Un corps fin, un pas léger: c'est quelque maraudeur de la brousse.

2. Un coup d'aile rapide, un froissement de feuille dans l'arbre: c'est quelque pigeon ramier surpris par le braconnier.

II Le pronom tout:

Il résume ce qui a été dit;
ou il annonce ce qui va être dit.

Exemples:

1. Les figures, les ombres, l'abat-jour de la lampe, les langues de flammes, tout prend une apparence réjouvissante et magique.

2. Tout m'effrayait, ce bout de sentier inconnu, ce refus-cube tombe d'un ciel couvert, et aussi la solitude de ce coin de village.

Employez tout dans une description (n°1)
dans l'expression d'un sentiment.
(n°2)

1 Les cries nocturnes de la forêt, les battements d'ailes, le tout prend un aspect nouveau.

2 Les cries des paysans, le roulement de chariots, tout rentre à la ferme.

Cout expression:

1 Cout m'égayait, le printemps, les fleurs, et aussi les chants des oiseaux.

2 Cout m'attristait, l'automne, l'hiver, et aussi le froid.

Lundi 31 janvier.

L'emploi des indefins. (suite)

La batteuse,

Cout le monde l'entourait et la servait. Les sacs lui donnaient sans cesse à manger de gerbes. Les autres recevaient la balle dans des draps tendus aux quatre coins... d'autres encore surveillaient les sacs penchés au guichet d'où coulait le grain.

D'après ce modèle.

- 1/ Le réveil du village (ou de la rue.)
- 2/ Une équipe au travail: (atelier, chantier, labour).

1/ Tout le monde étaient levés. Les uns donnaient à manger aux bébé, les autres dormaient déjeunait dans la cuisine... d'autres partaient même au travail.

2/ Une équipe au travail.

La carrière

Les

Tous les ouvriers étaient occupés. Les uns taillaient de jolies pierres, les autres creusaient des pierres pour des routes... d'autres faisaient des pavés.

Le samedi 12 février.

Rédaction.

Quel est dans votre maison, la pièce que vous préférez décrire. Là, quel s'y sont vos occupations et vos

Dites les impressions et les joies que vous éprouvez.

Il faut apporter plus de précisions ?

H

La pièce que je préfère dans ma maison est dans l'atelier; reposent

La pièce que je préfère est plus dans ma maison.

La pièce que je préfère est celle où l'on répare les outils, sur les murs sont accrochées les scies, sur une étagère reposent les rabots, les pointes. Devant la fenêtre il y a une établis.

Mes occupations dans cette pièce sont de construire des objets, ou de réparer des outils.

J'aime aussi jouer dans cette pièce, tranquillement. Je viens jouer avec des camarades. C'est avec des camarades, c'est ainsi que se déroulent tous les jeux.

tranquille camarades. C'est avec des camarades, c'est ainsi que se déroulent, très joyeux je suis très joyeux d'être dans cette pièce, parce que je suis seul et que rien ne fait de bruit.

C'est la pièce que j'aime le plus.

C'est ma pièce la plus préférée.

Lundi 14 février

V. L'idée négative exprimée par pas:

Exemples:

« Et cinq lieues autour de Carascou,
les terriers sont vides, les nids abandonnés,
pas un merle, pas une caille, pas le
moindre lapereau. »

3 phrases sur d'après ce modèle.

1^o Et côté de cette maison une chaumière est abandonnée: pas un homme, pas un chien, pas un chat.

2 Dans ce champ labourait rien n'y pousse aucune herbe: pas un chiendent, pas un carotte sauvage, pas la moindre herbe n'y pousse.

3 Dans cet arbre rien bouge: pas une branche, pas même une feuille.

IV L'opposition « Ce n'était plus... c'était... » pour mettre une idée en valeur.

« Ce n'était plus le chien à la robe dorée qui se laissait bêtement bercer dans les bras de sa maîtresse; c'était une

de combat, un être féroce prêt à l'indulgence.
Mettre ainsi en opposition les 2 états
successifs d'un même animal ou du même
être.

- 1 Ce n'est plus le petit chien qui se
faisait rouler par sa mère; c'est
un chien fort et méchant.
- 2 Ce n'est plus le chat qui dort sur
un coussin, qui mange sans travailler, c'est
un chat voleur et féroce.
- 3 Ce n'est plus l'enfant gâté par
sa mère; c'est un homme travailleur
et économe.

Lundi 19 février.

Compte rendu de lecture.

à destination d'un chat.

Ayenne apporte quelque chose
dans son mouchoir.

- Devenez quasi,

- Des fleurs pardi reprend le vieux
savant.

- Ohm, et elle sort de son mouchoir
qu'elle pose un petit chat quelle frause sur
son lectapis. >>

Quand que Jeanne En passant devant une boutique
passait devant la de pharmacie, avec Thérèse, une
boutique du pharma pharmacien l'avait renvoyait (d'un
rien; l'employé grand coup de soubier, Jeanne
envoya le petit chat dit au pharmacie de ne pas le
dans la rue. battre, que si il ne le voulait plus
de le ^{lui} donner :

- « Prenez le », lui dit d'un ton ^{imp} grave
pharmacie le pharmacie.

- Jeanne regardait le petit chat, il
était bien maigre et bien laid. >>

Et le tuteur ?

Question

Pourquoi Jeanne a-t-elle adopté le
petit chat.

Le petit chat a été adopté parcequ'il
était ~~battu~~ et très mal soigné. ✗

Le samedi 26 février.

L'horloge de votre maison raconte quelques-unes des heures importantes qu'elle sonne pour votre famille au cours de la journée faites-la parler.

vous faites parler l'horloge

arrêt

L'horloge
Depuis des années l'horloge marche sans arrêt.

La vieille horloge qui n'est jamais fatiguée sonne les heures pour les repas. Depuis le coucher ^{de la famille} le soir, l'horloge ne s'arrête pas. Depuis le ^{soir} le matin elle éveille toute la famille. Elle fait toujours son tic, tac régulier et elle fonctionne toujours. Elle indique lorsqu'il faut mettre cuire le dîner, et aussi lorsque le repas est prêt. Elle n'avance, ni elle ne retarde jamais lorsqu'elle est montée régulièrement.

ni oublierons

jamais nous n'oublieront la vieille

l'horloge que nous ~~ne~~ ~~on~~ ~~laisaient~~ ~~nos~~
on ~~laisaient~~ ~~nos~~ ~~parents~~, parents. C'est une horloge très belle
et un joli souvenir.

Lundi 28 février.

Emploi de l'impératif.

Exemple étudié:

Les ordres du père.

Prenez votre champ dès qu'on aura fait l'oct,
Creusez, fouillez, bêchez, ne laissez nulle place
où la main ne passe et repasse.

Exercices:

1^{er} Recommandation à un jeune laboureur.

Les laboureurs et son fils.

~~jamais~~ Tu laboure ton champ dès
qu'on aura moissonné. Pour bien
conduire ton atelage, tu n'aura
qu'à pas crier trop fort.

2^{em} Ordres, conseils, exhortation:

Le chasseur et son chien.

Dès qu'on aura tué du gibier

tu auras ta recompense. Tu n'as que
à chercher dans tous les buissons.

2^e Le berger et son chien

Tu vas passer derrière le troupeau
ou tu le ameneras les moutons en les
laissant brouter sur le talus.

3^e Le coureur

Tu vas être aplaudi parceque
tu auras la vigueur de la course.

3 - Exprimez un ordre de 2 manières
différentes:

a - à l'impératif

b - à l'implicatif.

1 Tu es obéissant, tu va aller
chercher mes commissions.

2 Tu serais obéissant, si tu allais me
chercher mes commissions.

Le mardi 12 mars.

Compte rendu de lecture

Un paysan.

Bien compris.

De bonnes réponses.

vidavit
Un paysan et son âne s'arrêtaient
vis-à-vis de la maison de l'auteur.

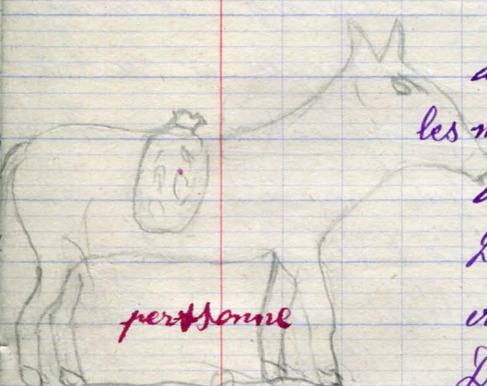
Toutes incorrections

Le paysan ^{ce} ~~le~~ jour là c'était arrêté
devant la maison. L'âne portait sur le

B. 7

que ^{de} montraient. Une des, un sac de marrons, qui se voyaient
par les déchirures du sac grâce aux déchirures du sac.

Tous les enfants étaient groupés
autour de l'âne. Les plus hardis se
les montrèrent de l'œil. L'un proclama
de déchirer un peu plus l'ouverture.
L'auteur se mit devant le sac et
cria: que personne ne touché au sac.
D'un coup de poing l'auteur tomba
et entraîna le sac.



personne

entraîna

Une. En entendant le bruit le paysan,

En entendant le bruit des trouva l' auteur sous les pieds de
enfants, le paysan accouru à l'âne, avec ses marrons éparpillés.

et trouva l'auteur. sous les camarades de l'auteur ^{qui} ~~qui~~ étaient
les pieds de l'âne. enfuis, il le paysan compris la chose. Et
tapa l'auteur à coup de poing, en

le paysan croyait Une. croyaient qu'il était un complice.
qu'il était un complice. Une. Les blessures de l'auteur lui faisait.

bien mal, mais elle ne lui faisait pas honte. En battant l'auteur, il lui rendit servis, il lui apprit que s'il ne fallait pas se battre pour la récompense mais pour le bien.

Questions.

- 1 - En quoi ce jeune garçon paraît-il courageux?
Ce garçon est courageux, parce qu'il se bat avec ses camarades pour empêcher de voler les marrons du paysan. L'auteur se battait pour faire le bien et non pour sa récompense.
- 2 - Quelle leçon a-t-il tirée de son aventure?
Il a appris qu'il ne fallait pas se battre pour la récompense mais pour le bien.

Samedi 19 mars.

Vous avez lu de belles histoires dont certains personnages vous ont paru très sympathiques. De tous ces personnages quel est celui que vous aimeriez être. Racontez ses aventures.

Un harpionneur.

Attentif aux phares sans robe

5

Cratol

Dans un livre j'ai lu la chasse à la baleine autrefois.

Dans tous ses
personnages
j'aimerais être un
harponneur.

me.
V. p. la
principale

je désirerais dans tous ses personnages
le harponneur. Le harponneur qui
savait capturer les baleines, et qui lançait
très loin son harpon. C'est un homme
qui était courageux, et qui aussi
po longueur d'une baleine avec des
lunettes d'approche.

le harponneur,

assez près

Les baleiniers s'embarquaient sur un
grand bateau à voiles. Lorsque'ils
apercevaient une baleine, le commandant
faisait venir le harponneur sur le front
du bateau. Et il regardait la baleine
avec les lunettes, alors il ne se touchait
pas de longueur. Ils dirigeaient
le bateau vers la baleine, et lorsque
ils étaient assez près, ils s'embarquaient
dans une barque. Et quand ils
étaient à dix mètres d'elle,
le harponneur lançait son harpon
qui allait se figurer sur la baleine
et ne lâchait pas prise. C'était

un harponneur très habile pour lancer
son harpon.

Jeudi 26 mars

Compte rendu de lecture.

quelques incorrections.

Un beau geste

La dernière partie Un automobiliste se promenait dans le
est trop courte. Son automobile eut besoin d'eau.

5/2
10

Il s'arrêta. Il s'arrêta dans un hamas, pour demander
de l'eau. Il rentra dans une ^{petite} maison. Il vit en
entrant une bonne vieille qui était assise dans
un fauteuil. Il demanda, s'il pouvait puiser de
l'eau. La bonne vieille lui montra le seau et un
geste. Lorsque elle fut revenue elle lui dit: «

Incorrect. Le vaut cheval avait soif pour monter.

Incorrect - Le n' est pas de cheval, mais une automobile.

- Une automobile moi qui n'en n'est jamais
vu.

- Venez voir la mienne.

- Voilà dix ans que je suis infirme et que
je suis dans ce fauteuil.

Il y a dix ans que je n'est pas vu les
miens là ha.? Le's

Incorrect - Le's auteur arriva à la decider pour le lui
amener. Il appela un voisin pour la monter
dans la voiture. La bonne vieille lui faisait
voir le chemin, tout avait changé depuis
dix ans. Lorsque'ils furent arrivés dans les
ses champs elle les regarda. Au retour elle
leur fient un grand baiser.

1 Expliquez pourquoi la vieille femme ressent
une si grande émotion en quittant la montagne
pour regagner sa maison.

La f vieille femme qui était infirme, s'avait
quelle n'y reviendrait plus.

Lundi 28 mars:

L'opposition s'emploie pour préciser
pour caractériser, pour peindre,
quelques ex^{em}ples.

1° Une chose:

Les tiroirs contiennent des liasses de bonnes obligations
légues par les vieux, fruits de leurs épargnes
avares.

2° Un animal:

Fuseline la petite fauine à la robe gris brun au
jabot de neige, était venue vers le village chercher
sa pâture.

3° Une personne:

Le maître mon père vigoureux et haut de
taille, remuait la crible au vent.

L'opposition s'emploie aussi en poésie.

L'opposition est aussi expressive que la
comparaison,

quelques exemples:

Mon père, le héros au sourire si doux, éclatant, parure
Nous sommes les petits lapins de granit,
gens étrangers à l'écriture Dorent l'âpres,

1. Caractérisez par oppositions quelques animaux de la forêt.

1. Jeanot, le petit lapin au pelage gris blanc, était sorti du terrier pour manger.

2. Margot, la petite pie noire et blanche, était qu'en prendre au piège.

3. Isongrin, le vieux loup au costume noir, était allé vers l'étang pour prendre du poisson.

2. Utilisez en apposition quelques images se rapportant au printemps.

Les violettes, reine du printemps, annoncent les beaux jours.

Les oiseaux roi du printemps égailent le paysage.

Plan d'une lettre.

Lieu et date.

- 1- Une formule de début.
- 2- Courte introduction annonçant la raison de la lettre.
- 3- La partie principale,
(plusieurs paragraphes au besoin)
- 4- Court paragraphe qui sert de conclusion.
- 5- Formule finale de politesse.
signature.

L'amedi 2 avril

Mon ami hésite à venir passer les vacances dans votre localité, vous lui adresser une description de votre village et de la campagne environnante en été. Vous essayez de le convaincre, d'effectuer un voyage qu'il ne regrettera pas.

H

L'amedi 2 avril.

Cher ami,

En court de ta dernière lettre, tu me disais, que tu ne savais pas si tu viendrais passer de tes vacances. Je t'engage cette lettre pour de demandes si tu ~~en~~ viens passer tes vacances.

En trouverais très agréable la campagne, ~~tout~~ qui ne sort pas souvent de la ville. En pourrais te reposer, tu

sentirais l'odeur des foins
On visiterais le paysage, tu
pourrais aussi observer les
oiseaux, les animaux.

Je prévois que tu viendras
tout de même passer tes vacances
à la campagne. Je serais très
content, car tu verrais de belles
dores, et ~~que~~ tu serais très
heureux de passer quelques jours
à la campagne.

Cher ami je t'envoie mes
plus grands baisers.

élève 308

Le sujet

Vendredi 23 avril.

Prédiction

Dans la nuit il y eut l'arrivée
subite de printemps. Ce fut c'est
un printemps très capricieux.
Le matin lorsque je me suis

Orthographe

H^{1/2}

levé, j'ai vu le soleil qui brillait
on entendait les oiseaux chanter, dès
la première lueur du jour. Les
bourgeons des cerisiers commencent
à se développer dès le premier
jour du printemps. Les buissons,
prennent leur parure verte.

Le matin lorsque j'ai sorti
dehors, le vent soufflait. Et je suis
allé voir un pommier, j'ai constaté
que ses fleurs étaient gelées. Il y a des
jours ensoleillés qui égaille la campagne.
D'autres où le vent souffle très fort,
et où il y a quelques gelées
matinales.

Jusqu'à ces jours, sa ~~se~~ était
un printemps capricieux.

Lundi 25 avril.

Emploi des conjonctions de coordination

I Elles unissent 2 mots ou 2 propositions de même nature et de même fonction,
quelques exemples :

Catherine recilla des caquelots, des coucous **et** des boutons d'or.

Le chien allongea ses pattes de devant et balança fanèche de sa queue couleur de feu.

Quelques phrases : 2de liaisons de mots.

1^{re} Dans la rue, jouent Pierre et Paul.

2^{ème} Jacqueline coupe, des bouquets de lilas et de aubépine.

2 phrases avec liaisons de propositions.

1 Le écureuil grimpa dans l'arbre et se cacha derrière une branche.

2 Le a jument marchait au pas et derrière elle traînait son jeune poulain.

II Emploi de et pour une impression d'accumulation.

AB

Les limonier, suent des mors à la
croupière,
Cire, et le roulier fouette, et le gravet glisse
Monte, et le cheval triste à le portail en sang.
De crier ainsi des efforts pénible, prolongés,
coupés d'arrêts,
L'âne tire la roulotte péniblement,
et la femme, et les enfants poussent
la roulotte, mais l'âne ne peut plus
avancer.

III Mais marque l'opposition.

âgée de soixante douze ans, elle était
sèche, ridée, courbée, mais infatigable comme
une jeune fille.

2. âgée de quatre vingt cinq ans, soignée,
ride, mais en bonne santé.

âgée de soixante ans, fraîche, mais
paralysée.

Lameok 30 avril.

Lettre

La demande d'emploi.

Chez petites annonces de votre journal vous voyez qu'un artisan demande un apprenti. Vous lui écrivez pour qu'il vous accepte et lui donner tous renseignements, votre âge, votre santé, vos goûts et vos intentions.

Des phrases incorrectes
4
—

Lameok 30 avril 1955.

Monsieur.

La phrase principale ?

Comme j'ai vu dans les petites annonces du journal, que vous demandiez un apprenti bouche. Le métier de bouche me plairait beaucoup, je serais très intéressé par mon travail. Mon salaire n'est pas très important, parce que je n'ai que quatorze ans. Et que je ne connais pas très bien le métier.

je suis en bonne santé et je
pourrais faire ce métier. Est j'aurais
beaucoup de goût à faire ce
travail. Mes intentions seraient de
bien faire mon travail et de
devenir un ouvrier qualifié.

Veuillez agréer Monsieur mes
sentiments les plus respectueux.

élève 308

Lundi 2 mai.

La conjonction de subordination que.
Les propositions subordonnées conjonctives,
complément d'objet du verbe de la principale,
sont le plus souvent introduites par que.

Monsieur, je vous dirai franchement.
| qu'on se moque partout de vous.
| quoi?

Exercices

« Je devine parmi les bruit, | que la ménagère
fait la soupe, | range les vers, | essuie les assiet-
tes!

Le soir je songe | que les ouvriers rentrent
du travail, font une leur dîner, | repartent
le lendemain.

Exemples: trois

AB
Vous songent | que le dur hivers
a pris fin |, que les jours chauds sont revenus, |
que ciel souriant promet les beaux maribonds
à une année de plus | et qu' ils pourront encore
une fois voir rentrer dans les cours les belles
moyettes de blé, toutes brûlantes de soleil.

- 1° Décomposez cette phrase en propositions.
- 2° Traduisez de la même façon les espoirs
de l'écopier à l'approche des vacances.

M
L'écopier songe que les vacances ap-
prochent, que les beaux jours reviennent, que
les voyages dans la campagne vont commencer.

Samedi 7 mai.

Redaction

Racontez un bel après midi passé
au bord du ruisseau avec quelques uns

vos camarades. Terminer par le récit
d'un incident comique.

meux
5 1/2

Une après-midi de dimanche mes
camarades et moi, nous étions allés
au ruisseau.

Nous étions tous réunis, nous
observions les arbres qui longeaient
le ruisseau. Nous regardions les
reflets des arbres dans l'eau.

Nous écoutions le murmure argenté
que faisait cette petite rivière.

Nous avions tous pris nos
lignes et nos gaules. Et nous
commençons à pêcher. Nous
faisons à celui qui en prendra
le plus de poissons. L'un disait
qu'il en avait pris quatre, l'autre
cinq, et le concours commença.

Lorsqu'on eut assez pêché
on allait retourner à la maison.
L'un d'entre nous voulant pas-
ser sur l'autre rive du ruisseau.

Il Pausa son pied sur une pierre,
glissa et mit son pied dans
l'eau. Et lorsqu'il ~~se~~ ^{le} sortit
~~son~~ pied, sa botte était pleine
d'eau.

Cette après midi ce fut pour
nous une très joyeuse promenade.

Lundi 9 mai.

Les subordonnées conjonctives.
compléments circonstanciels de temps.

La succession rapide et immédiate d'actions
dès que
aussitôt que

Dès que la vigne a sorti ses bourgeons
cotonneux, les bergers ont sifflé leurs chiens et
pris la route de la montagne.

Construisez 2 phrases d'après ce modèle.
Soulignez en rouge la subordonnée.

1. Dès que les bourgeons des arbres ont
éclos, le printemps arrive, et les

animaux recommencent à sortir.

3. Dès que les vers sont mûrs, les
moineaux les dévorent.

§ Actions simultanées: pendant que, et tandis que.
Elle quitte bientôt le nid tandis que le
coq, à plein bec, la félicite: cocorico.

Pendant que la vache fait têter son
veau les meugle.

Pour une opposition

Que flânes, tu t'amuses, tandis que
moi je me fatigue.

§ Que tes promenades, et tandis que ^{moi,} je
travaille

2. Au cours, tu galopas les champs
tandis que moi je travaille.

§ Les locutions conjonctives: avant que...
en attendant que..., jusqu'à ce que...
sont suivies d'un verbe au mode
subjonctif.

§ dichiara qu'on garderait Jacques à
la maison jusqu'à ce qu'il fût complé-
tement rétabli.

3. phrases.

Vous lire jusqu'à ce que ^{vous} sachiez
votre leçon.

Il gardera l'enfant à la maison
jusqu'à ce qu'il ~~soit~~ guéri.

P. S.

Samedi 14 mai.

Vous avez acheté chez un commerçant
un objet dont vous avez besoin et en
rentrant vous vous êtes aperçu qu'il
était défectueux ou de mauvaise qualité. Vous
lui écrivez pour lui en demander le remplacement

Samedi 14 mai.

Monsieur le ^{directeur} receveur.

colis

commande

était récolté que
cette année.

J'ai reçu le colis que je vous
avais demandé. Mais ce n'est
pas de cette graine de blé que
je vous avais commandé, et
c'est ce que j'aurais voulu de la graine qui
était récolté que n'a que été récolté cette
année.

Je vous renvoie le colis pour
que vous me le remettez. Je
pense que c'est par erreur
que vous vous êtes trompés, et
ce n'est pas de ma faute car
le voyage était sous vos ordres.
Je vous paierais le colis par
mandat dès que le colis sera
arrivé à la gare.

Monsieur veuillez vous agréer
mes sentiments les plus respectueux.

élève 308

Le télégramme.

Il doit être précis, clair, complet en peu
de mots.

Exercices:

1. Transformez en libellé télégraphique le
texte complet suivant:

« Notre papa a été très malade, mais
il va mieux aujourd'hui. La santé n'est
plus en danger. Maman, Pierre et Danielle
se joignent à moi pour t'embrasser.

Concours Jean

too long

« Papa malade va mieux. Maman, Pierre
Danielle t'embrasse, Cousin Jean.

1) Rétablissez le sens complet & de télégramme
suivant:

« Voyage Danielle impossible. Maman
grippée. Cendresses Jean »

Le voyage que j't'avais promis est
impossible, car Maman est très malade
grippée. Bon camarade Paul.

Lundi 16 mai

Pronoms relatifs

Pronoms relatifs de forme invariable.

qui, que, quoi, dont, où.

P. r. de forme variable:

masculin: lequel duquel auquel
 lesquels desquels auxquels

feminin:

laquelle de laquelle à laquelle
lesquelles desquelles auxquelles.

1 Les pronoms relatifs:

qui sujet.

que complément d'objet } du verbe de leur proposition
subordonnée.

Julie alla détacher la marmite qui embaumait
le bonne soupe aux choux et au lait. <sup>qui est-ce
qui?</sup>

Mon père porte un panier de grappes
que ma mère suspendra aux solives.

2 phrases avec qui sujet

1 Jacqueline coupe un bouquet d'aubépine
qui embaumait le maison.

1 L'oiseau qui avait bâti son nid dans
choque le buisson et chaque.

2 phrases avec que complément d'objet.

1 Sa petite fille porte un panier de
fruits que sa grand mère lui a donné.

2 Le mendiant est vêtu des habits que
donnent les gens lui donne.

3 Tracez le cadre d'un tableau:

Dans son grand près qui descendait en pente
vers la rivière, un homme fauchait.

1 2 phrases:

pre
étaient 1 dans le bois qui longeait le pré
était cachés les perdreaux.

3 Dans la rivière qui coule tranquille dans sa vallée encaissée vient d'innombrables poissons.

11 Nature et fonctions des propositions de la phrase :

« La prairie qui, la semaine dernière, épanouit dans la solitude sa filantreuse verdure, devint tout à coup bruyante et se peupla. »

Dans cette phrase il y a 3 propositions

1 La prairie qui la semaine dernière épanouit dans la solitude : prop. principale complément circonstanciel de lieu de solitude.

2 sa filantreuse verdure devint : proposition subordonnée relative complément du nom verdure

3 tout à coup bruyante et se peupla : proposition subordonnée relative complément du nom bruyante.

1 Proposition :

La prairie devint tout à coup bruyante.
proposition principale

2 et se peupla : proposition principale coordonnée

3 la ^{qui} semaine dernière épanouit dans la solitude sa filantreuse verdure

Vendredi 21 mai

Vos parents vous ont promis un voyage de quelque jours durant les prochaines vacances. Quel rêver vous de faire? où? par quel moyen? Raison de votre choix.

H

Raisons?
On te laisse le choix
du voyage

tes parents me
promis un voyage au bord
de la mer:

Cu iras aux vacances
prochaine, tu iras à l'île
d'Oléron. Mais en attendant
il faut bien travailler. Cu
y restera quelques jours pour
visiter cette île. Cu pourras
aussi visiter des ports de
pêche, le beignier.

Cu partiras le vendredi
par le train et tu reviendras
le mardi matin. Cu voyageras
que le jour, tu pourras en
contempler le paysage.

lesquelles?

Ce veras beaucoup de
choses nouvelles. Je pense que
tu trouveras ce voyage très
agréable.

Samedi 28 mai.

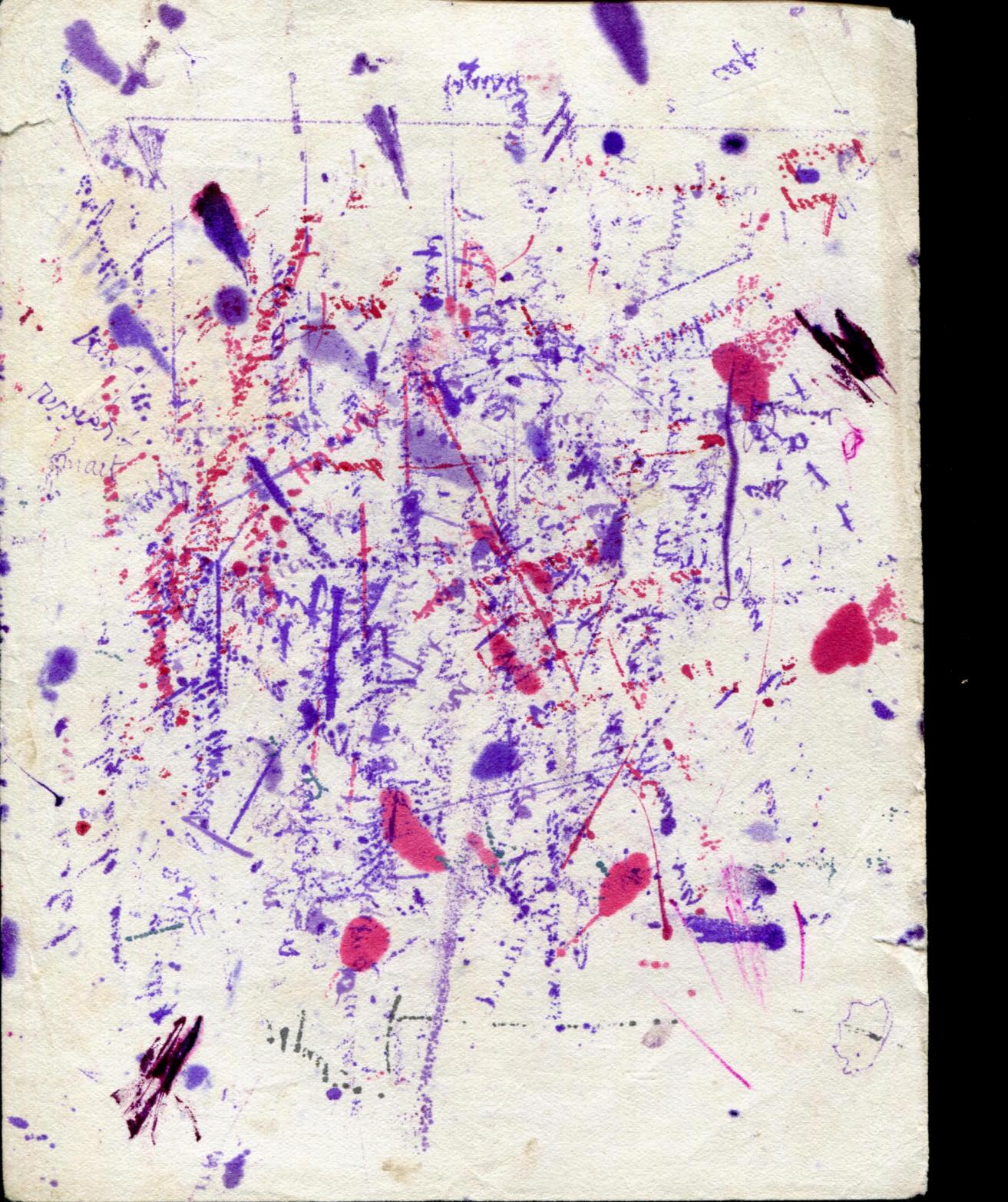
Votre parrain ou votre marraine vous
envoie un cadeau. Ecrivez lui pour
le remercier et pour lui dire votre
joie.

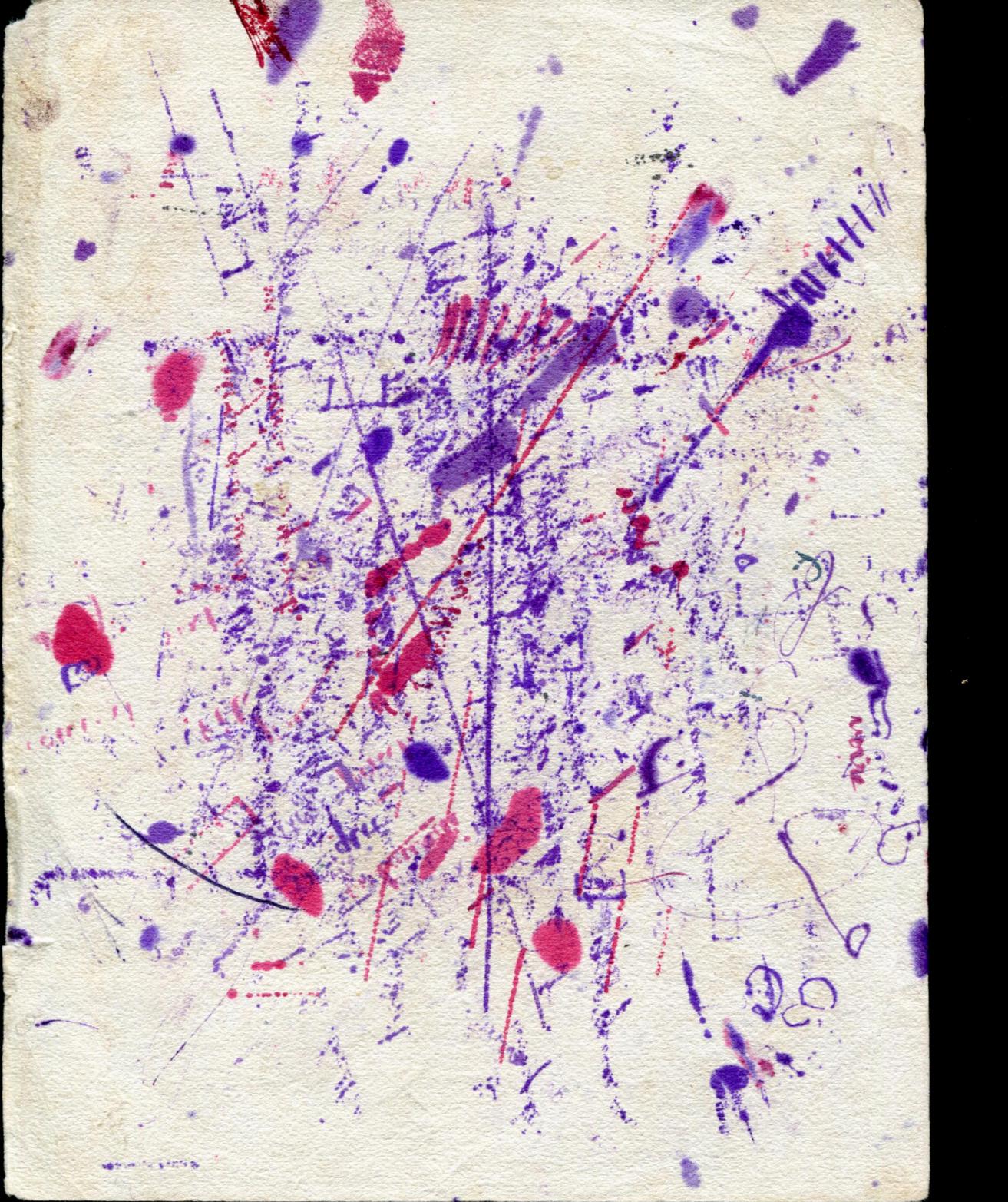
Samedi 28 mai.

Chère parrain.

Je t'envoie cette lettre pour
te remercier du cadeau que tu
m'a fait.

Vendredi, lorsque le facteur
a apporté le colis, et que j'ai
vu que c'était à mon adresse, je
me suis empressé de le déplier. Lors-
que c'était logé dans une
petite boîte, j'ai deviné ce qu'elle





pourrait contenir. Quand je t'are
le couvercle, et que je vois une
belle montre. Je vais vite à
ma mère qui était dans sa
chambre pour la lui montrer. et usité
que ma mère la aperçu elle
demanda qui la envoié. Je lui
dit que c'était toi. Moi qui
voulait en acheter une, j'ared
que celle ci, car elle est très
jolie et qu'elle me plait beaucoup.
Je te remerci beaucoup pour ce
cadeau, car il doit te couter très
chère.

Je pense que tu es en bonne
santé toi et toute ta famille
bon baiser à tous.

(puis 27 pages vides)

FIN





Commence d'
Aureil

TABLE D'ADDITION

Le signe de l'Addition est : +

1 et 1 font 2	4 et 1 font 5	7 et 1 font 8
1 — 2 — 3	4 — 2 — 6	7 — 2 — 9
1 — 3 — 4	4 — 3 — 7	7 — 3 — 10
1 — 4 — 5	4 — 4 — 8	7 — 4 — 11
1 — 5 — 6	4 — 5 — 9	7 — 5 — 12
1 — 6 — 7	4 — 6 — 10	7 — 6 — 13
1 — 7 — 8	4 — 7 — 11	7 — 7 — 14
1 — 8 — 9	4 — 8 — 12	7 — 8 — 15
1 — 9 — 10	4 — 9 — 13	7 — 9 — 16
1 — 10 — 11	4 — 10 — 14	7 — 10 — 17
2 et 1 font 3	5 et 1 font 6	8 et 1 font 9
2 — 2 — 4	5 — 2 — 7	8 — 2 — 10
2 — 3 — 5	5 — 3 — 8	8 — 3 — 11
2 — 4 — 6	5 — 4 — 9	8 — 4 — 12
2 — 5 — 7	5 — 5 — 10	8 — 5 — 13
2 — 6 — 8	5 — 6 — 11	8 — 6 — 14
2 — 7 — 9	5 — 7 — 12	8 — 7 — 15
2 — 8 — 10	5 — 8 — 13	8 — 8 — 16
2 — 9 — 11	5 — 9 — 14	8 — 9 — 17
2 — 10 — 12	5 — 10 — 15	8 — 10 — 18
3 et 1 font 4	6 et 1 font 7	9 et 1 font 10
3 — 2 — 5	6 — 2 — 8	9 — 2 — 11
3 — 3 — 6	6 — 3 — 9	9 — 3 — 12
3 — 4 — 7	6 — 4 — 10	9 — 4 — 13
3 — 5 — 8	6 — 5 — 11	9 — 5 — 14
3 — 6 — 9	6 — 6 — 12	9 — 6 — 15
3 — 7 — 10	6 — 7 — 13	9 — 7 — 16
3 — 8 — 11	6 — 8 — 14	9 — 8 — 17
3 — 9 — 12	6 — 9 — 15	9 — 9 — 18
3 — 10 — 13	6 — 10 — 16	9 — 10 — 19

TABLE DE MULTIPLICATION

Le signe de la Multiplication est : X

1 fois 1 font 1	4 fois 1 font 4	7 fois 1 font 7
1 — 2 — 2	4 — 2 — 8	7 — 2 — 14
1 — 3 — 3	4 — 3 — 12	7 — 3 — 21
1 — 4 — 4	4 — 4 — 16	7 — 4 — 28
1 — 5 — 5	4 — 5 — 20	7 — 5 — 35
1 — 6 — 6	4 — 6 — 24	7 — 6 — 42
1 — 7 — 7	4 — 7 — 28	7 — 7 — 49
1 — 8 — 8	4 — 8 — 32	7 — 8 — 56
1 — 9 — 9	4 — 9 — 36	7 — 9 — 63
1 — 10 — 10	4 — 10 — 40	7 — 10 — 70
2 fois 1 font 2	5 fois 1 font 5	8 fois 1 font 8
2 — 2 — 4	5 — 2 — 10	8 — 2 — 16
2 — 3 — 6	5 — 3 — 15	8 — 3 — 24
2 — 4 — 8	5 — 4 — 20	8 — 4 — 32
2 — 5 — 10	5 — 5 — 25	8 — 5 — 40
2 — 6 — 12	5 — 6 — 30	8 — 6 — 48
2 — 7 — 14	5 — 7 — 35	8 — 7 — 56
2 — 8 — 16	5 — 8 — 40	8 — 8 — 64
2 — 9 — 18	5 — 9 — 45	8 — 9 — 72
2 — 10 — 20	5 — 10 — 50	8 — 10 — 80
3 fois 1 font 3	6 fois 1 font 6	9 fois 1 font 9
3 — 2 — 6	6 — 2 — 12	9 — 2 — 18
3 — 3 — 9	6 — 3 — 18	9 — 3 — 27
3 — 4 — 12	6 — 4 — 24	9 — 4 — 36
3 — 5 — 15	6 — 5 — 30	9 — 5 — 45
3 — 6 — 18	6 — 6 — 36	9 — 6 — 54
3 — 7 — 21	6 — 7 — 42	9 — 7 — 63
3 — 8 — 24	6 — 8 — 48	9 — 8 — 72
3 — 9 — 27	6 — 9 — 54	9 — 9 — 81
3 — 10 — 30	6 — 10 — 60	9 — 10 — 90

TABLE DE SOUSTRACTION

Le signe de la Soustraction est : -

1 de 2 reste 1	4 de 5 reste 1	7 de 8 reste 1
1 — 3 — 2	4 — 6 — 2	7 — 9 — 2
1 — 4 — 3	4 — 7 — 3	7 — 10 — 3
1 — 5 — 4	4 — 8 — 4	7 — 11 — 4
1 — 6 — 5	4 — 9 — 5	7 — 12 — 5
1 — 7 — 6	4 — 10 — 6	7 — 13 — 6
1 — 8 — 7	4 — 11 — 7	7 — 14 — 7
1 — 9 — 8	4 — 12 — 8	7 — 15 — 8
1 — 10 — 9	4 — 13 — 9	7 — 16 — 9
1 — 11 — 10	4 — 14 — 10	7 — 17 — 10
2 de 3 reste 1	5 de 6 reste 1	8 de 9 reste 1
2 — 4 — 2	5 — 7 — 2	8 — 10 — 2
2 — 5 — 3	5 — 8 — 3	8 — 11 — 3
2 — 6 — 4	5 — 9 — 4	8 — 12 — 4
2 — 7 — 5	5 — 10 — 5	8 — 13 — 5
2 — 8 — 6	5 — 11 — 6	8 — 14 — 6
2 — 9 — 7	5 — 12 — 7	8 — 15 — 7
2 — 10 — 8	5 — 13 — 8	8 — 16 — 8
2 — 11 — 9	5 — 14 — 9	8 — 17 — 9
2 — 12 — 10	5 — 15 — 10	8 — 18 — 10
3 de 4 reste 1	6 de 7 reste 1	9 de 10 reste 1
3 — 5 — 2	6 — 8 — 2	9 — 11 — 2
3 — 6 — 3	6 — 9 — 3	9 — 12 — 3
3 — 7 — 4	6 — 10 — 4	9 — 13 — 4
3 — 8 — 5	6 — 11 — 5	9 — 14 — 5
3 — 9 — 6	6 — 12 — 6	9 — 15 — 6
3 — 10 — 7	6 — 13 — 7	9 — 16 — 7
3 — 11 — 8	6 — 14 — 8	9 — 17 — 8
3 — 12 — 9	6 — 15 — 9	9 — 18 — 9
3 — 13 — 10	6 — 16 — 10	9 — 19 — 10

TABLE DE DIVISION

Le signe de la Division est : :

1 en 1 est 1 fois	4 en 4 est 1 fois	7 en 7 est 1 fois
1 — 2 — 2	4 — 8 — 2	7 — 14 — 2
1 — 3 — 3	4 — 12 — 3	7 — 21 — 3
1 — 4 — 4	4 — 16 — 4	7 — 28 — 4
1 — 5 — 5	4 — 20 — 5	7 — 35 — 5
1 — 6 — 6	4 — 24 — 6	7 — 42 — 6
1 — 7 — 7	4 — 28 — 7	7 — 49 — 7
1 — 8 — 8	4 — 32 — 8	7 — 56 — 8
1 — 9 — 9	4 — 36 — 9	7 — 63 — 9
1 — 10 — 10	4 — 40 — 10	7 — 70 — 10
2 en 2 est 1 fois	5 en 5 est 1 fois	8 en 8 est 1 fois
2 — 4 — 2	5 — 10 — 2	8 — 16 — 2
2 — 6 — 3	5 — 15 — 3	8 — 24 — 3
2 — 8 — 4	5 — 20 — 4	8 — 32 — 4
2 — 10 — 5	5 — 25 — 5	8 — 40 — 5
2 — 12 — 6	5 — 30 — 6	8 — 48 — 6
2 — 14 — 7	5 — 35 — 7	8 — 56 — 7
2 — 16 — 8	5 — 40 — 8	8 — 64 — 8
2 — 18 — 9	5 — 45 — 9	8 — 72 — 9
2 — 20 — 10	5 — 50 — 10	8 — 80 — 10
3 en 3 est 1 fois	6 en 6 est 1 fois	9 en 9 est 1 fois
3 — 6 — 2	6 — 12 — 2	9 — 18 — 2
3 — 9 — 3	6 — 18 — 3	9 — 27 — 3
3 — 12 — 4	6 — 24 — 4	9 — 36 — 4
3 — 15 — 5	6 — 30 — 5	9 — 45 — 5
3 — 18 — 6	6 — 36 — 6	9 — 54 — 6
3 — 21 — 7	6 — 42 — 7	9 — 63 — 7
3 — 24 — 8	6 — 48 — 8	9 — 72 — 8
3 — 27 — 9	6 — 54 — 9	9 — 81 — 9
3 — 30 — 10	6 — 60 — 10	9 — 90 — 10