Préparations. Vocabulaire Cahier de Maître

" L'Artistic



Paris. - Le Trocadéro et la Tour Eiffel.

Université de Limoges SCD Histoire de l'éducation

cahier n° 0008

à chasse.

"H' allait le cerf, loui, très loui encore en avant de la mente, le con penché, la ramure conchée sur le dos, Asautait les grillages, forçait les haies, servait les rensseaux. Et derrière lui, chaque chien jouait son role Les courants manitenant se rapprochaitent, chassaient de nouveau avec furie.

Sail tialar.

Relevez dans les texte tous les verbes midiquant le

Employez le rerbe suivre dans 2 phrases

Le eou penché , la ramure conchée sur le dos, il santait les grillages, forçait les haies, suivait les ruisseaux.

Exercices: suivre quelqu'un poursuite
suivre le chemin poursuite Suivre la lecture le poursuivant le pourseuvi

cle suivant

Retour de chasse. Papa revieut de la chasse les habits sa demarche Sou air Il sort une pièce de gibier de son carnier. Papa raconte sa chasse.

Outonine. L'autonne vuit - els femilles tombient Elles tombaient sour et muit, descendaient en tournoyant, ronder et légères, le long des grands arbres et ou commençait à voir le ciel à travers les branches. Mots de la famille de tournoyer.

tourner un tournant détourner un détous de la famille de tournoyer.

Construires 2 pluases où vous emploierez un verbe su dignant de mouvement des femilles. Fromenade dans les bois Ce-griou voit : Silence - Seul un pelet ocsean chante Le veut d'autousse --. Avec un baton fe souleir les femilles Une vieille femille raconte aux peletes femille ce qui ra lecer arreves. Soudain un coup de vent la détache.

Une rue de village Ses maisons se font face souvent accolees mais saus souci d'alignement. Fout d'étage, mais lon de suite au dessus des grewiers, les pesantes toitures de laves, grises, moussues et farfois rapiècees de clair. Dei et la , le rouge tout neuf de la tuile. De l'ardoise bleue sur le château... seulement Mots de la famille de face Jaçade. la face effacer. la surface la Ex Donnez une expression contaire: eles perantes toitures les maisons accolees les maisons re font face Employer dans une plirase. faire face. superficiel

La pluie ce l'en à feu la riolence de l'averse d'un invait ; puis ce ne fut plus grime sorte de brune, une bies fuie une averse, sine giboulée, une trombe, un déluge Exercice. 4 mots formés comme paraplice Donnez le contraire de : l'averse diminuait. ela fuie pounière. Construiez une pluase avec bruine et une avec Rédaction Une averse soudanie Le temps a changé subitement. La pluie tombe rec riolence, accompagnée de rafales. Les panants se hateut. Bientôt le soleil sit de nouveau.

Ve rent " Sur la maison, le rent s'abattait et tourbillon. nait quelques se condes, violent, mauvais, avec des Courrasques brusques qui tentaient de soulever la toiture ou bien frappaient les murs comme des coups de bélier Vouis Heinon Mots de la famille de rent. Tenti lateur reuter. creutail paravent Weuter. The rent nident et froid. deger de la bisé Citez 3 actions du vent ! de la bruse magir quuer fremir Siffler fröler hurler grouder

a la reillie "Ou n'allemait, pour la maison entière, qu'une sent clampe autour de la quelle sont es les occupations toutes les distractions se groupaient. Ouvi serréé dans une pelite prèce, la famille a l'air d'un mid tout en haut d'un grand arbre. A. Daudet. Moti de la famille de reiller -Deux distractions; Deux occupationis deux sources luminienses Donnez le contracre de: un famille rémuie el obserrité_ la chaleur. Une soirée d'huiver en famille

Le froid. Haisait un froid de doup. La route sonnait dus sons les pas. Hy avait des ornnières profondes, bordées d'une érête dentelée, durne par le gel. M. Colmont. Mots de la famille de gel et de glace. Donneg le contracre de: un hiver tec précoce. rigour euse du bois dur tendre sure oreible dure fuie des par des dures tendres

Le magani aux jouets Des jouets! des jouets! Les rayons étaient garnis d'un peuple féérique, rêtu de soiernes éclatantes, a gitant de minuscules grelots. E. Moselly les rayous garnis cles soieries éclatantes cles minuseules grebots En pensant aux ritinier des magasuis à hoèl employ es dans une phase resplendinant. billant une mullitude Déérises rotre Jouet préféré et racontes les clous moments que rous passes avec lui. and the state of the state of San Strain Section Section

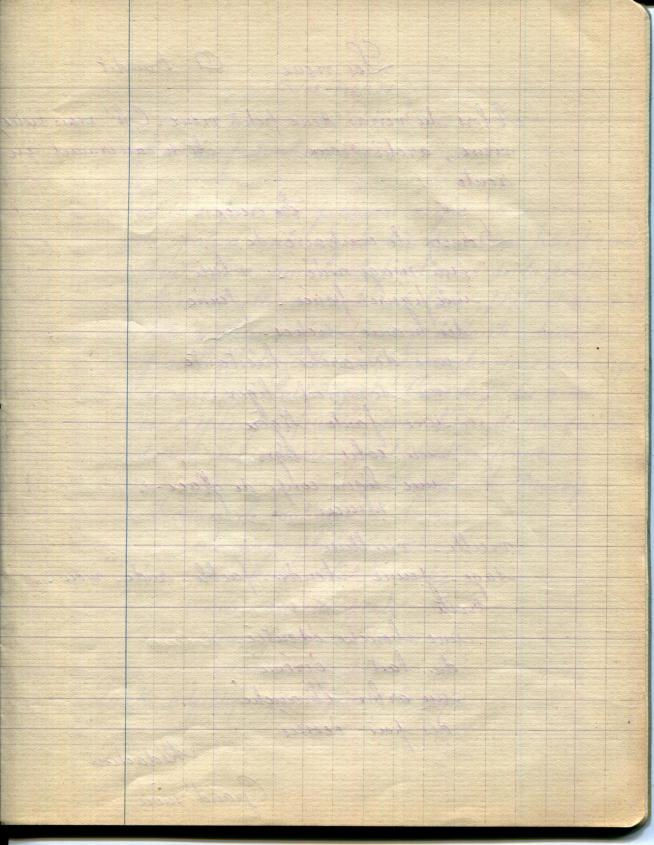
Le tri du courrier. . Le facteur rich son sac sur la grande table movre et aquit ses lunelles. Il aune ca, faire son tri. Tout le pay est la , derant lui avec ser felit secret du moment. Il prend les enveloppe une à une, les examine de temps qu'il fant fucir leur flang au derrière sou eoup de luibre hamide et les elane d'après l'itineraire de sa tournée. R. Martui du Gard. Donner le contraire. ouvrir le bureau. eurog es une lettre eacheter ... rue longue tournée un sac plein un service rapide il annie ea décoller recoller coller. Rédaction nouer. Un membre de votre famille un fem être près de vous le 1: Janvier Vous pluer places lui écrivez pour lui présenter ros

Refras à la ferme. Le repas du soir reunissait tout le monde Chaeun se filaçait à sa guie, le long de la table. Les Jennes mordaient à belles dent dans le pain tandi donchée Tous mangeauent en silence. M. Qudoux Mots de la famille de pani. Devoir. repas ordinaire repas de fete. Jestin banquet repas pen abondant sun paure repas.

un soyena repas un maigre hepas

donnes le contraire: mordre à belles deuts ils mangeaient en silence. Expliques: un gownnet un gourmand. Rédaction a galette des Rois

Tremers pas Lette a une figure roude ou le nez retrouse ses ailes avec mépris - La bouche ret ou fait la mone Les yeux - ils étaient bleus, les voila mars, out déjà de la malice, de la joie, de la peux aussi. Un jour c'est un grand eri; "Venez von veues tous "Sur des janibes de beurre, à pas hésitants, Zette marche Elle marche en roulé pour la rie. "Marche, trésor!" Set V. Marquerite Bébé est heureux. il gazouille. il n'a par ce qu'il reut - il grogne. il s'exèrce à parler. il balbulie il rent que maman le pose à terre. il gestient une peau satincé des joues rebondies des lerres avides des manis protelees des Jambes mal assurees la chair ferme.



Les vieux. a. Saudet vieux, archi. vieux ... ils se casseraunt en Exercice. Donnez de contraire de: un risage ride. - lule une figure fance. Jeune des mauis siches. une demarche hésitante un sommeil léger une faute ligere un colis liger une légere coupe de glace. vieille vieillesse. sage- jeune tendre faible rude mon. une bonelie édentée du lait écrémé un arbre ébranche des pois écosses Rédadeou Grand were

Ves crèpes. Maman fait les crêpres. Et l'ai fait ma première crèpe . La pate a coulé de la louche en un filet torsadé puis elle a euvatri le fond noir de la poèle. Bientôt elle a santé en l'air, plate et nerveule Elle a gliné, chande et pétillante, dans le grand plat. Elle a été enservelie sous une neige de sucre. « Quel régal! Comme si les armie ces er êpres parfunées avec l'eau de rie qui leur donné un arrière-goût rude & france D'ajeres R. Dumay. Donnes le contraire en pays plat em deroir plat - riche une assiette plate. um personne nerrense une sauce plate. Luatre adjectifs que lifiant la crèpe

Clavie est malade "Sauvre Claire! Com me elle souffait! Une rilanie toux déchir ait sa poitrine en feu . Elle était pale et amaignie et, de plus en plus faith et dolente. Le docteur palpa son poignet chrûlant et appruy a son oreille contre son dos. "He lui fauchait du soleil pour hâter sa convalescence dit il D'ápris M. Genevoix Releves les adjechts qui prouvent que Claire est malade. une vilanie toux! une toux ranque Construire une phrase avec: amaigni. affaibli. ammei Rédaction La niete du docteur « Les yeux grands ouverts, le visage blanc, les levres décolorées l'arête der ner fine et luisante, le pelit garcon élevait du fond de son lit, vers le resage maternel, un regard sérieur, finé, effragé Il tenait la jainte droite repliée, sa main droite, au dessus du draf, ramait avec des gettes l'atominants.

Une belle peur. · Un ruis elet promenait son filet bleu seer un lit de sable. Four boire, nous nous conchange à plat rentre dans les monsses. A peine nos livres eureut elles effleure le courant qu'entre nos risages jaillet une chose rerdatre, longue La feur nous saisit aux cheveux et nous dreua sur nos jambes-flageolantes, des frusions à l'échnie... Un serpent!... H. Lapane Crouvez 3 mots formés comme ruisselet. Donney le contaire une maman inquiete. un enfant poltron Expliques des jambes flageolantes. Construises une pluase avec lache une autre avec audacieux Une grande peur

Joyeux enfants Vousoir & Frédéric s'en rout à l'école par la rue du village Le soleil rit et les deux enfaut chauteut comme le rossignol parce qu'il out comme lui le cœur gai a. France Donnez le contraire Construises une pluase avec: radieux. fois de soie Rédaction. On rient de m'offrir le cadeau dont fe rérais. Je suis heureun Racontes

Sa rue à midi En revenant de l'école, à midi vous suivez une rue où la circulation est bies grande. Lu'entendez vous. Lue roujez : rous sur la changée, sur le trottoir. Racontes une petite seene à laquelle rous ares assuité

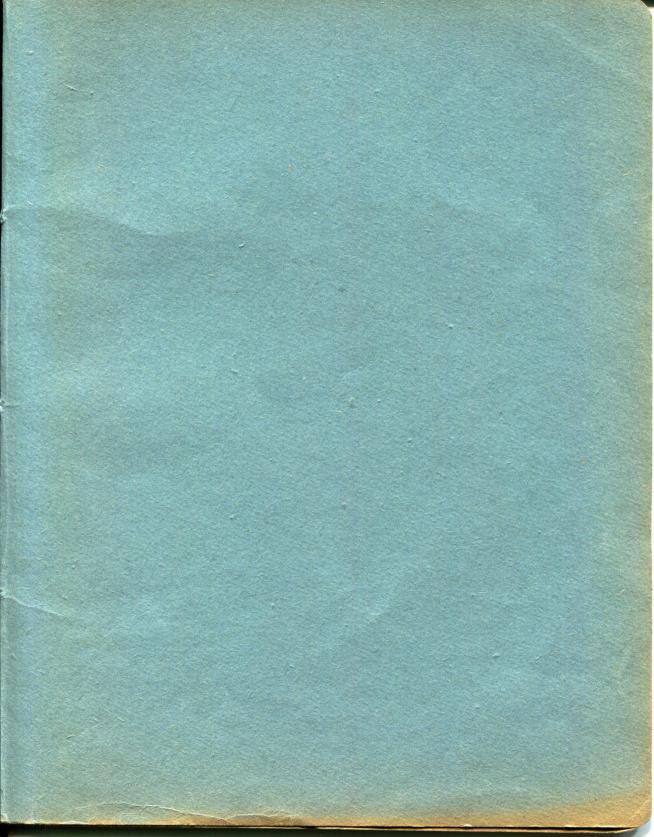
Cerisiers en fleurs. R. Bazui Les poiriers fleurissent en houppes les amandies en étoiles; eux, les ceriscers ils fleurissent en quenouilles blanches. Outour des rameaux des milliers de corolles neigenses floconnaient et tremblaient sur leur guene grêle, toutes ti rapprochées qu'on ne royait plus la branche. Chaque arbre jetait en tous seus ses fuseaux Les minutes passaient. Du haut des cerniers, les pétales de fleurs tombaient en pluie Les cerisiers fleurissent. Données le contaire de : rest tendre. pain tendre bois tendre pruitemps pricoce. queen fragile Rédaction Ce malin en renant à l'école vous peusez. Doilà le pruitemps. Or quoi le reconnainez. vou

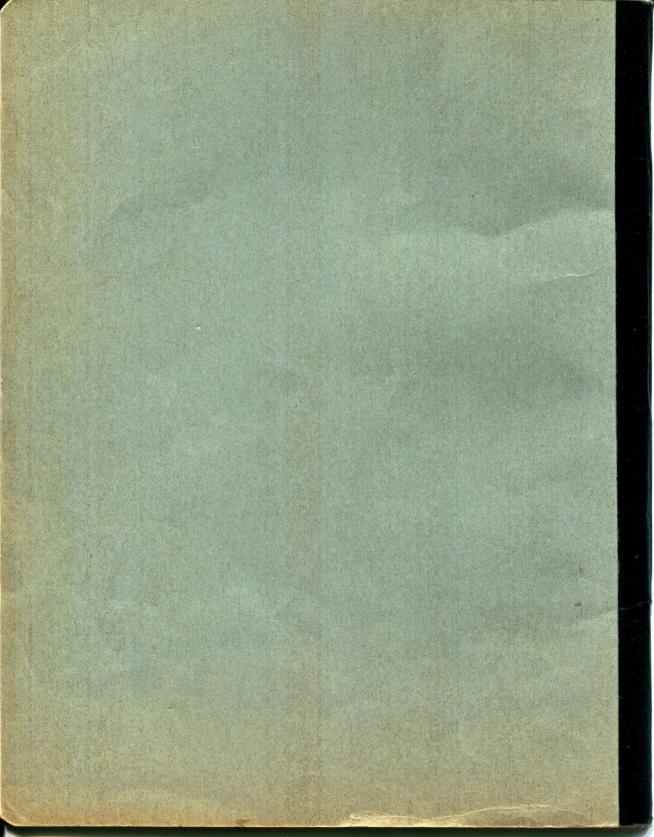
Le monieau. C'est à Taris qu'ou peut le mieux observer les mours de ce passerian alerte, effronte et pillard. letre d'une levrée brune et grise, le monieau aac ses façous rulgaires, son eri piaillard et monotone, ne paie certes pas de muie, mais il est de ceux qu'il ne faut pas juger sur l'habit You charme est dans son santillement, les jeux de sa franouse esprègle .. de sa tête ébouriffée . Thewest Employer le rerbe qui convient pour traduire le ori des: hiroldelles. tourterelles des pies. des corbeaux-Relevez les mots « exprenions qui caractérient l'allure du moineau Sou cri taites une pluase sur le modèle. Son charme at dans son santillement Ridaction Four dévouvres un joli mid dans les branches. Déérures-le ? Imagnies la maman octean portant la teléquei à ses oiscélous

Fartie de pêche. Taul laisait descendre le ver que le plomb entrainant Le ver une fois au fond, un pounière de pouvois se précipitant dessus des vairons tiraient de toutes le wir forces et ne parvenaient qu'à sucer la gueux der ver. Et puis iles goujous arrivaient. Ils bousculaies les vairous, le pleu gros attaquant le rer, le lâchait, revenait, l'emportait de nouveau poursun par le bane entier de ses congénères dans un nuage de sable S. Vaillant Conturier Homony mes de ver Lemporter Donnez le contraire de : attaguer lächer. emporter un bane. un bane de poissons Rédaction Dous anistes à une parlie de pêche-Racontes

(puis 22 pages vides)

FIN





Cuhier de Gréparation 1948-1949 nº2

Cette fois - revenu. contrare in rost tendre un vert fale les nuaires - couleur - unantes = tentes (wélange chaque de contents) les quels peut passe une même content . font récemment . naguere - ce sont remues - resources - laboures -Ce n'est pour aut que le début du printemps -Quelles plusses et quelles expressois l'indiquent un vert tout neuf. une fraicheur glacce Lucles sout les expressous qui marquent d'activité du voleil -Expliques le seus de le détachaient rigouraisement en prenant vos exemples de la objets de la classe. Ex Sur le mur crime de la élatte de tableau reit - ... les mots écrets avec la craie blanche ... Tue la carte de France les cours d'éaux

VOCABULAIRE

26. AU JARDIN.

TOUS

I. ÉTUDE DU SUFFIXE AIE

La roseraie, c'est la partie du jardin plantée de rosiers. Le sens du suffixe aie est net : il désigne un lieu planté de.

- 1º Décomposer les mots suivants ; dire ce qu'ils signifient : une chênaie, une saulaie, une châtaigneraie, une oseraie.
- 2° Comment appelez-vous un lieu planté de hêtres, de palmiers, de cerisiers (remarquer : cerisaie et non ceriseraie), d'orangers, d'arbres aux fûts élancés ?
- 3° Choisir trois des noms précédents et les employer dans une courte phrase.

II. FAMILLE DU MOT FLEUR

Cette famille contient de nombreux mots qui se rattachent à l'un des sens du nom fleur.

La fleur c'est: a) une partie d'une plante; b) ce qui embellit = les fleurs de la vie; c) la plus belle partie = la fleur de l'âge; d) le velouté qui recouvre la peau de certain fruits = la fleur du raisin, d'une pêche.

Plusieurs radicaux : (fleur — flor — fior).

- 1º Radical fleur = fleurir, un fleuriste, défleurir, refleurir, fleurer (sentir bon), effleurer (ôter la fleur, le velouté, donc : toucher à peine) $\rightarrow un$ effleurement; affleurer (apparaître à la surface, à rapprocher de l'expression à fleur de...).
- 2º Radical flor = floral, la floraison, flore (Flore: déesse des fleurs; la flore: l'ensemble des plantes d'une région, d'un pays), florissant: a) qui porte des fleurs; b) sens figuré: éclatant, beau, en bonne santé).
- C.F.E.: floréal (nom du calendrier républicain : quel mois ?); un florilège : c'est un recueil des plus beaux textes, des plus beaux poèmes ; l'efflorescence (c'est le premier moment de la floraison) ; déflorer : a) sens propre : enlever la fleur : b) abimer : sens figuré.
- 3º Radical fior (C.F.E): une fioriture est un ornement en musique, et dans tous les arts en général, un raffinement délicat.

Exercices. — 1° Donnez trois verbes composés sur le mot *fleur*. Employezles dans une phrase.

- 2º Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots de la famille de fleur: J'ai vu de belles roses à l'exposition ... — Allez acheter un bouquet chez le ... — Cet enfant a une santé ...
- 3° Remplacez par un mot de la famille de fieur les expressions [...]: Les rochers [apparaissent à la surface de l'eau]. La [ensemble des fieurs] des Alpes est très abondante.
- 4° Cherchez dans un dictionnaire quel mois du calendrier républicain s'appelait floréal ? Comprenez-vous pourquoi ?

RÉDACTION

26. AU JARDIN.

TOUS

I. LA PHRASE

Emploi de: plus, moins, aussi. — 1° « La rose est

l'œillet. » Nous comparons deux fleurs. Nous pourrions retourner la phrase, dire : L'œillet est moins

fragile que la rose. » Une autre phrase: Nos pêchers sont aussi beaux que nos pruniers ».

Aussi, plus, moins, permettent de comparer deux objets.

Comparer les petits pois et les haricots (leur précocité); les fraises et les framboises (leur abondance); la fertilité de deux terrains ou deux jardins; les qualités de deux jardiniers.

Comparez deux jardins que vous connaissez (leur surface, les arbres, les

fleurs, leur charme).

2° « Le pommier porte plus de pommes cette année que l'an dernier. » Je compare le pommier avec ce qu'il était à un autre moment.

Comparer de même un écolier l'an dernier et cette année, les violettes l'an dernier et cette année, le mois de février 1957 avec le mois de février 1958, un jardin à deux saisons différentes.

3 Colette dit du feu : « Il n'y a pas dans notre jardin une fleur plus belle que lui, un arbre plus compliqué, une herbe plus mobile, une liane aussi traîtresse, aussi impérieuse. »

La flamme est comparée successivement à une fleur, à un arbre, à une herbe, à une liane. Chacune des qualités de ces objets, le feu les a à des degrés différents. C'est une comparaison très riche.

Application. — 1° Comparer une violette aux autres fleurs des champs et des chemins.

2º Décrire une fleur du jardin en la comparant à d'autres fleurs connues.

II. LE PARAGRAPHE

Comment changer l'esprit d'un paragraphe : le choix des détails. — Des enfants veulent aller

manger des fraises au jardin, mais ils redoutent le jardinier. Lire « Les fraises » de R. de Traz. Tout est choisi pour montrer la crainte des enfants. Relever ces détails : bougonna Denis; il était inutile de s'y risquer; il accueillait les enfants avec fureur, les couvrait d'imprécations.

Composer un autre paragraphe qui montre au contraire la joie des enfants à la pensée de retrouver un jardinier aimable. Chercher comment remplacer les détails précédents : Ex. Oh oui! Eusebe y est, répliqua Denis d'un air joyeux.

- Il était inutile de s'y risquer : \rightarrow ils se faisaient un plaisir d'y courir, ou bien c'était une joie pour eux...
- La dernière phrase devient : Il accueillait volontiers les enfants (ou encore avec le sourire, avec bonne humeur).

LA FLEUR DU PETIT PRINCE

L'arbuste cessa vite de croître et commença de préparer une fleur. Le petit prince qui assistait à l'installation d'un bouton énorme, sentait bien qu'il en sortirait une apparition miraculeuse & mais la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle, à l'abri de sa chambre verte.

Elle choisissait avec soin ses couleurs. Elle s'habillait lentement, elle ajustait un à un ses pétales. Elle ne voulait pas sortir toute fripée comme les coquelicots. Elle ne voulait apparaître que dans le rayonnement de sa beauté. En oui ! elle était très coquette. Sa toilette mystérieuse avait donc duré des jours et des jours. Et puis voici qu'un matin, justement à l'heure du lever du soleil, elle s'était montrée.

A. DE SAINT-EXUPÉRY. Le Petit Prince. Gallimard.

Orthographe. — Un arbuste, croître, à l'abri, ajuster, fripée, eh oui! sa toilette avait duré, elle s'était montrée.

TRAVAUX DE PRINTEMPS

Le bec d'un sécateur claque au long des allées de rosiers. Un autre lui répond dans le verger. Il y aura tout à l'heure sous la roseraie une jonchée de surgeons tendres, rouges au sommet, verts et juteux à la base. Dans le verger, les raides baguettes d'abricotier, sacrifiées, brûleront une heure encore leur petite flamme de fleur avant de mourir et les abeilles n'en laisseront rien perdre. Tout croît en hâte. La pivoine sanguine en son premier mois pousse d'un tel jet que ses hampes, ses feuilles à peine dépliées traversent, emportent et suspendent dans l'air la suprême croûte de terre comme un toit crevé.

COLETTE. La Maison de Claudine. Ferenczi.

ORTHOGRAPHE. — Un sécateur, une roseraie, une jonchée, un surgeon, une hampe, tout croît (croître).

LE JARDIN ABANDONNÉ

Devant moi, séparée de la route par une barrière vermoulue posant sur deux bornes de pierre usée, s'ouvrait une vaste avenue formée de hauts sapins moussus, alternant avec d'énormes buissons de rosiers à cent feuilles. Certainement, cette plantation symétrique, cette barrière et ces roses de jardin annonçaient le voisinage de quelque habitation. Les longues barbes de mousse qui pendaient aux branches des sapins, les herbes qui poussaient dru sur le sol, les rosiers aux allures désordonnées qui barraient le passage avec leurs branches vertes chargées de roses, tout semblait indiquer que l'avenue n'était guère fréquentée. Je me décidai à passer sous la barrière et je m'engageai timidement dans l'allée tournante dont l'épais gazon assourdissait le bruit de mes pas.

A. THEURIET. Les Enchantements de la forêt. Hachette.

Orthographe. — Vermoulu, symétrique, pousser dru; je m'engageai (temps?), séparée s'accorde avec quel nom?

Mme CARRERE.

Au jardin de ma tante Les filles sont pensives et les garçons rieurs, On y rêve et l'on y danse, on y pleure et l'on y chante De vieilles chansons de France, ou d'ailleurs.

T. KLINGSOR. Florilège poétique. L'Amitié par le Livre.

DICTION. — Les refrains, les constructions simples (il y a) évoquent les rondes d'autrefois. La fin est un peu plus grave, bien qu'elle se termine, après un silence, par une pirouette désinvolte (ou d'ailleurs).

LE JARDIN MOUILLÉ

La croisée est ouverte ; il pleut Comme minutieusement, A petit bruit et peu à peu, Sur le jardin frais et dormant.

Feuille à feuille la pluie éveille L'arbre poudreux qu'elle verdit; Au mur, on dirait que la treille S'étire d'un geste engourdi.

L'herbe frémit, le gravier tiède Crépite et l'on croirait là-bas Entendre sur, le sable et l'herbe Comme d'imperceptibles pas. Le jardin chuchote et tressaille, Furtif et confidentiel ; L'averse semble maille à maille Tisser la terre avec le ciel.

> HENRI DE RÉGNIER. Les Médailles d'argile. Mercure de France.

DICTION. — Les deux premières strophes sont légères, dites à voix menue. Quelques mots sont mis en valeur par les rejets (s'étire, crépite) ou les enjambements. Dire mi - nu - ti - eu - se - ment.

CHANT POUR LE VENT DU SUD

O brise du Sud, viens boire la neige, Nous sommes repus de gel et de vent, Un doux pissenlit a tiré de terre Un petit soleil tout en or vibrant.

O brise du Sud, viens boire la neige, Nous sommes repus de froid et de pluie, Une pâquerette a tiré de terre Un petit soleil frangé de sang vif.

O brise du Sud, qu'Amour te protège, Nous avons tous faim et soif d'être heureux; Chaque œil de bourgeon épie, tout peureux, Ton souffle d'azur qui boira la neige.

L. PAULIN. Florilège. L'Amitié par le Livre.

DICTION. — Poème difficile à bien dire. Ton à la fois pressant et tendre. Quelques détails montrent l'émerveillement (doux, tout en or) et l'ardeur de vivre (3° strophe).

Mme CARRERE.

26. AU JARDIN.

TOUS

NOTRE JARDIN

Regarde! il n'est pas possible que le solcil favorise autant que le nôtre, les autres jardins! Regarde bien! Car rien n'est pareil ici à notre enclos de l'an dernier, et cette année, jeune encore et frissonnante, s'occupe déjà de changer le décor de notre douce vie retirée... Elle allonge, d'un bourgeon cornu et verni chaque branche de nos poiriers, d'une houppe de feuilles pointues chaque buisson de lilas.

COLETTE.

Les Vrilles de la vigne. Ferenczi.

ORTHOGRAPHE. — Un enclos, le nôtre, un bourgeon verni, une houppe de feuilles, du lilas, le cécor; tout est pareil, rien n'est pareil.

LE POTAGER

Suzanne vit les carrés de terre avec leurs semis et leurs jeunes pousses limités par des bordures de plantes aromatiques. Une bêche était plantée, toute droite, entre les mottes. On voyait encore un cordeau enroulé sur deux piquets, de gros arrosoirs et un puits. Plus loin, des cloches de verre, des châssis couverts de paille, des touffes de pivoines et de myosotis mêlées à l'oseille et à la pimprenelle parce qu'il n'est en France de potager sans bouquets.

G. DUHAMEL.
Suzanne et les Jeunes Hommes.
Mercure de France.

ORTHOGRAPHE. — Un semis, aromatique, un cordeau, un châssis, une touffe, le myosotis, la pimprenelle. A quoi se rapporte limités?

LES FRAISES

« Si nous allions manger des fraises? suggéra Claude. — Eusèbe y est, bougonna Denis. » Quand le jardinier travaillait dans la partie du potager où se trouvaient les espaliers de pêches, les carrés de framboises et de fraises, il était inutile de s'y risquer. Il accueillait les enfants avec fureur, les couvrait d'imprécations.

R. DE TRAZ. Le Pouvoir des jables. Grasset.

ORTHOGRAPHE. — Suggérer, bougonner, un espalier, une imprécation.

EN BRETAGNE

Cette année, l'artiste peintre et sa femme ont retrouvé un coin de verger; ils ont planté des légumes, des salades et des fleurs, beaucoup de fleurs, et ils ont soigné leur jardinet avec amour. Tout était disposé de telle manière que les légumes semblaient concourir avec les fleurs et n'exister comme elles que pour la joie des yeux.

Le jardin du peintre fit grande sensation. Et il arriva ceci : les paysans, leur repas du soir expédié. allèrent voir les fleurs. On a retenu des boutures et des graines. Marie-Vincente aura des fleurs l'an prochain. Des enfants tracent déjà derrière leur maison l'emplacement de leur jardinet avec la gravité radieuse de gens qui entreprennent de grandes choses.

CH. VILDRAC. Découvertes.

AGE

ORTHOGRAPHE. - Concourir, expédier, une bouture, la gravité radieuse.

RECITATIONS

26. AU JARDIN.

TOUS COURS

MES BOUQUETS

Je t'achèterai des bouquets de roses, Des lilas et des soucis ; Je t'achèterai les plus douces choses, Des bouquets de roses Et des violettes aussi.

T. KLINGSOR.
Poèmes de Bohême. Mercure de France.

DICTION. — Une offrande très simple. La ponctuation indique les arrêts, les répetitions permettent d'insister. Souligner douces. Faire les liaisons : lilas et, violettes aussi.

LE JARDINIER

Le paysan a pris sa bêche; il est allé Voir si le sol enfin était bien dégelé.

Il a fait le tour du jardin, et le vieux merle Est parti d'un vol brusque à travers la tonnelle; Chaque brin de gazon balançait une perle;

L'abeille errait au seuil de son abri mouillé. Or, le soleil montait, bravant l'ombre et la brume; L'homme bourre sa pipe et lentement l'allume, Puis enfonce le fer dans la terre qui fume. Durant que le con chante au haut d'un tas de blé...

PH. LEBESQUE. Florilège poétique. L'Amitié par le Livre.

DICTION. — Les coupes irrégulières donnent une allure heurtée aux quatre premiers vers. Au vers 5, le rythme se fait plus régulier, les sons plus harmonieux. Bien prononcer au haut.

LE JARDIN DE MA TANTE

Au jardin de ma tante Il y a trois pommiers de Barbarie, Au jardin de ma tante Il y a dix poiriers en fleurs et trente Pêchers fleuris.

Il y a des tulipes de Harlem. Des œillets d'Inde et des giroflées, Il y a des tulipes de Harlem. Des roses et des résédas, et même Des plantes de sorcières et de fées.

III. LES JARDINS

A. Quels noms donnez-vous au jardin où poussent des légumes? (un potager), des fruits? (un jardin fruitier ou un verger), des fleurs? (un jardin d'agrément). - Un parc : quelles sont ses dimensions? Qu'y voit-on

Un enclos: c'est un petit terrain souvent planté d'arbres et enfermé dans des murs ou des haies. On dit aussi un clos (de clore = fermer).

Faire une phrase avec l'un de ces noms pour parler d'un jardin que vous connaissez.

B. Un carré de framboises : connaissez-vous un autre nom pour désigner un endroit où l'on cultive des légumes ? (une plate-bande), des fleurs ? (un parterre, un massif, une corbeille).

Avec quoi fait-on les bordures des plates-bandes ou des massifs ? (du buis,

de la lavande, du gazon, des œillets, des feuillages décoratifs).

C. Des plantes aromatiques: le thym. le persil sont des plantes aromatiques? Pourquoi les utilise-t-on en cuisine? On les appelle encore des aromates - aromatiser un plat. Montrer une étiquette : moutarde aromatisee à l'estragon.

Citez deux ou trois autres plantes aromatiques. Quel mot de la même famille connaissez-vous? -> l'arôme. Faites une phrase.

D. Les semis, les pousses, les boutures. Quel verbe ressemble au nom semis (semer). Le jardinier fait un semis de salages : que met-il en terre ? Bientôt de jeunes pousses apparaissent (croquis ou gravures). Le jardinier les repique, les replante.

Avez-vous entendu votre papa demander une bouture de géranium ? La classe pourra faire une bouture de géranium, et observera dans les semaines

suivantes ce qui se passera.

Les arbres en espalier. Si les enfants ne connaissent pas un espalier, en montrer ou montrer une gravure.

La vigne pousse parfois le long d'un mur où elle grimpe : c'est une treille.

E. Les cutils du jardinier : une bêche. Donner 3 autres noms d'outils qui servent à travailler la terre. — Un sécateur : à quoi sert-il ? De quoi se sert le jardinier pour couper ou sectionner une haie ? de l'herbe ?

- une cloche de verre : en dessiner une. Où la place-t-on et quand ? Avec quoi peut-on protéger les jeunes pousses ou les plantes fragiles ? (un paillasson, un châssis, une serre).

- le cordeau. Quel mot reconnaissez-vous dans cordeau ? Réalisez un cordeau, expliquez rapidement son usage.

F. Un bouquet de fleurs, un bouquet d'arbres. — Un bouquet de fleurs : vous savez ce que c'est. Qu'est-ce qu'un bouquet de persil ? Un bouquet d'arbres, c'est un petit groupe d'arbres isolés (on dit aussi un boqueteau). Le bouquet du feu d'artisice : à quel moment se situe-t-il ? Combien réunit-il de fusées ? Quelle forme prennent-elles ? Faire une phrase où vous utiliserez les deux expressions : un bouquet de fleurs, un bouquet d'arbres.

Mme CARRERE.

Inventer la fin de la phrase. Qu'est-ce qui témoigne de sa bonne volonté ? Il repondait à leurs questions, il avait toujours quelque histoire à leur raconter, quelque fruit à leur donner.

Faire relire les 2 textes en les comparant. Montrer que quelques détails suffisent à faire de l'un le contraire de l'autre.

Application. - 1º Composer 2 paragraphes pour montrer : une plante magnifique, une plante chétive,

2º Composer 2 paragraphes intitulés : je m'ennuie au jardin, je suis heureux dans mon petit jardin.

3° « Si nous construisions une cabane au jardin! - Oui! dit Alice avec enthousiasme. - Oh! non, dit Jean-Yves ». Composer les réponses d'Alice et de Jean-Yves.

III. RÉDACTION

O

ENE

Evoquer des souvenirs. - L'écrivain Colette évoque ce que lui rappelle le

printemps.

« Je revois des prés, des bois profonds que la première poussée des bourgeons embrume d'un vert insaisissable, des ruisseaux froids, des sources perdues, bues par le sable aussitôt que nées, des primevères de Pâques, des jeannettes jaunes au cœur safrané, et des violettes, des violettes, des violettes...

Je revois une enfant silencieuse que le printemps enchantait déjà d'un bonheur sauvage, d'une triste et mystérieuse joie... Une enfant prisonnière, le jour, de l'école, et qui échangeait des jouets, des images, contre les premiers bouquets de violettes des bois, nouées d'un fil de coton rouge, rapportées par les petites bergères des fermes environnantes. »

1º Le ler paragraphe évoque le souvenir du printemps à la campagne. Quels détails sont choisis pour montrer le retour au printemps ?

2º Dans le 2º paragraphe, l'écrivain rappelle les sentiments de la fillette qu'elle était alors : lesquels ? Qualifiez sa joie au retour du printemps ? Quels détails prouvent qu'elle aime le printemps et la nature ?

3° Quel détail de style fait l'unité de ce développement? Les deux paragraphes commencent par je revois. A quel autre temps est faite cette évocation du passé ?

Application. - Au jardin (votre jardin ou le jardin public). - L'herbe et les fleurs commencent à pousser. Vous évoquez : a) l'aspect du jardin en automne ou en hiver; b) les sentiments que vous éprouviez à ce moment-là.

Devoirs d'examen. La grêle ou le grand vent ont vavagé le jardin.
Vous découvrez le désastre. Décrivez le jardin ravagé. Dites vos impressions et vos sentiments.

Vous voudriez bien embellir votre jardin (ou le jardin scolaire). Vous faites une commande de graines à la ville voisine.

Le jardin de vos rêves. Comment le vouez-vous ?

Mme CARRERE.