

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Alexis METZGER

Statut : DOCTEUR

Equipe : Capital environnemental

Contacts : alexis.metzger@unilim.fr

Sujet de thèse :

Thèse soutenue le 2 décembre 2014 « Le froid en Hollande au Siècle d'or. Essai de géoclimatologie culturelle » Sous la direction de Martine Tabeaud Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / ENEC UMR 8185 CNRS

Axes / thématiques de recherche :

Climatologie historique, Géographie culturelle de l'hiver, Géohistoire de l'environnement, Histoire et mémoire des inondations, Liens entre l'art et la géographie / Historical Climatology, Cultural geography of winter, Environmental Geohistory, History and memory of floods, Links between Art and Geography

Terrains de recherche :

France (bassin de la Dordogne, Bassin du Têt), Pays-Bas, Belgique

Projets et Programmes de recherche :

[2013-2018] CHAIRE Capital environnemental et gestion durable des cours d'eau

[2014-2018] SeCHEReSSE (Sécheresse, Sociétés et Climats : Hommes, Espaces, Représentations, en Situation de Sécheresse Environnementale), ENEC / Universidad Nacional de Córdoba

[2011-2014] La neige au petit âge glaciaire, ENEC

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Interventions internationales

Metzger Alexis et Jérémy Desarthe, « Narrative and pictorial memories of “great floods” », congrès international des chercheurs en géographie historique (ICHG), Société de géographie de Londres (juillet 2015)

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Les paysages climatiques de l'imagerie ferroviaire suisse », colloque Le Paysage spectacle. La Suisse au regard du tourisme (1750-2015), université de Lausanne (avril 2015).

Metzger Alexis, « Landscape Climate Figure. Perspective on Spain and the United Provinces in the Golden Age », colloque international UNISCAPE Landscape and Imagination (Paris, mai 2013). Actes publiés, accessibles en ligne :

http://www.academia.edu/6739968/Landscape_Climate_Figure_Perspectives_on_Spain_and_the_United_Provinces_in_the_Golden_Age

Metzger Alexis, « Invitation to the landscape. Hypothesis on the appearance of landscape in the XVIIth century Dutch paintings », congrès de l'Eugeo, Rome (septembre 2013)

Metzger Alexis, « Water elements in Netherlands in the XVIIth century. Essay of a typology based on a few Dutch Golden Age Winter Paintings », Assemblée Générale de l'European Geosciences Union (EGU), Vienne (avril 2012).

Interventions nationales

Metzger Alexis, « Les faiseurs de glace. Comment les peintres de l'hiver hollandais ont créé leur identité », séminaire des doctorants de l'EA 3556 REIGENN « Sources de l'identité, identités de la source dans les aires germanique, néerlandophone et nordique », Paris (avril 2014)

Metzger Alexis, « La climatologie historique est aussi géographique ! Analyse spatiale des « grands hivers » du petit âge glaciaire (vers 1300 – 1850) », journée d'étude « approches historiques et épistémologiques en géographie », Lyon (mars 2014)

Cointe Béatrice, Vivian Dépoues et Mathilde Imer et Alexis Metzger, « La recherche-action collaborative chez CliMates : Le changement climatique au prisme de débats interactifs et interdisciplinaires », colloque international pluridisciplinaire : « les recherches-actions collaboratives : Une révolution silencieuse de la connaissance » (Dijon, 27-29 mai 2013). Actes accessibles en ligne : http://aifris.eu/03upload/uplolo/cv1870_1283.pdf

Metzger Alexis, « L'eau, source d'identité néerlandaise », séminaire des doctorants de l'EA 3556 REIGENN « Identité(s) entre singulier et collectif dans les aires germanique, néerlandophone et nordique », Paris (janvier 2013)

Metzger Alexis, « Hendrick Avercamp et David Fabricius. Ou comment intégrer la météo à l'histoire de l'art », séminaire ARTLAS (séance Géographies artistiques), ENS-Ulm, Paris (novembre 2012)

Metzger Alexis, « Vers une géoclimatologie picturale ? L'exemple de la Hollande au XVIIe siècle », séminaire des jeunes chercheurs du laboratoire ENEC, Paris (avril 2012)

Conférences grand public

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « A la recherche du froid dans la Hollande du XVIIe siècle », Journée « gens du froid » à la maison de l'archéologie de l'ASER centre-Var dans le cadre de la fête de la science (octobre 2014) Metzger Alexis, « Reflets d'hiver de la peinture hollandaise au Siècle d'or », à la Bibliothèque Nationale de France, dans le cadre du cycle : « Une saison à la BNF » (novembre 2012) http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2012/a.c_121127_histoire_climat.html

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Le froid dans les paysages de la peinture hollandaise au XVII^e siècle », Festival International de géographie, St-Dié des Vosges (octobre 2012) Intervention mise en ligne sur le portail des ressources éducol en Histoire-géographie dans les classes secondaires : http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_694520/le-froid-dans-les-paysages-de-la-peinture-hollandaise-au-xvii-e-s

Publications scientifiques Ouvrages Metzger Alexis et Frédérique Rémy., *Neiges et glaces. Faire l'expérience du froid (XVII^e -XIX^e siècles)*, Paris, Hermann, février 2015 Metzger Alexis, *Plaisirs de glace. Essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or*, Paris, Hermann (collection MétéoS), juin 2012.

Responsabilités pédagogiques :

2015-2016 Chargé de cours à l'université de Limoges

2013-2014 Mission d'enseignement à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Teaching assistant in geography at the University Paris 1 Panthéon Sorbonne

2011-2012 et 2012-2013 Mission d'enseignement à l'université Paris-Sorbonne / Teaching assistant in geography at the University Paris 1 Panthéon Sorbonne

Thèmes des cours : Culture générale pour géographes, Les risques naturels, Les climats terrestres, La géographie dans les sciences de la terre, Perception et représentation du climat, Interprétation et réalisation de documents géographiques

Production scientifique :

Livres

Metzger Alexis et Frédérique Rémy (dir.), *Neiges et glaces. Faire l'expérience du froid (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Hermann, février 2015¹

Metzger Alexis, *Plaisirs de glace. Essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or*, Paris, Hermann (collection MétéoS), juin 2012²

Articles

(accepté) Metzger Alexis et Jamie Linton, « Les barrages-réservoirs et les inondations en France : quelles vulnérabilités des populations ? » dans *Espaces, populations, sociétés* (Numéro thématique : Interroger et comprendre les effets d'échelles de la vulnérabilité), à paraître en 2016.

(accepté) Metzger Alexis, Mariano Bussi, Martine Tabeaud et Bernarda Marconetto, « Les paysages migrants. Représentations de « natures » européennes à Córdoba, Argentine (1880-1950) », dans *Projets de paysage* (numéro spécial Paysage et imagination), à paraître en 2016.

(accepté) Metzger Alexis et Jamie Linton, « Les barrages qui cachent l'eau. L'oubli des vulnérabilités aux inondations lors de l'aménagement de la Dordogne (1917-1935) », dans *Vertigo*, (Numéro thématique : vulnérabilités environnementales, perspectives historiques), à paraître en 2016.

(à paraître) Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Une géoclimatologie culturelle. Comparaison entre les paysages peints des Hollandais et des Espagnols aux "Siècle d'or" », dans un prochain numéro spécial de la revue *Géographie et cultures* dirigé par Paul Claval et Francine Barthe faisant suite à une communication lors du colloque « Géographie et cultures : le tourment culturel » à Cerisy (septembre 2014).

(à paraître) Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Jouer dans le froid hollandais du XVII^e siècle à nos jours », dans *Cultures et sociétés* (dossier vivre le froid), Paris, L'Harmattan, à paraître en 2016.

¹ Critique ici : <http://physio-geo.revues.org/4591>

² Critique ici : <http://www.espacestemp.net/articles/lart-dinventer-le-climat-lhiver-hollandais-au-17e-siecle/>

Metzger Alexis, « Les temporalités climatiques des paysages d'hiver hollandais », dans *Nouvelles perspectives en sciences sociales* (Université Laurentienne, Canada) numéro spécial « Représenter les temporalités », volume 10, n°2, 2015, p. 103-121.

Metzger Alexis, « Art et science des nuages au Siècle d'or hollandais », dans *Géographie et cultures* n° 85, 2013, p. 87-109

<http://gc.revues.org/2769>

Metzger Alexis, « Premières neiges. Le paysage d'hiver dans les enluminures (XIV^e-XVI^e siècles) », publication en ligne en octobre 2012 dans *Projets de paysage*

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/premieres_neiges_le_paysage_d_hiver_dans_les_enluminures_x_ive_xvie_siecle

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Les Scènes d'hiver dans les peintures du Siècle d'or hollandais », revue *Physio-géo*, 2010, <http://physio-geo.revues.org/1312>, p. 169-185

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Neiges et glaces dans la peinture hollandaise », revue *Deshima*, 2011, p. 253-271

Chapitres d'ouvrages - dont actes de colloques publiés dans des livres

Metzger Alexis, « 1856 : La récupération politique d'une catastrophe climatique » (et cinq autres articles), série de petits articles commentant des images du climat dans Raymond Woessner (dir.), *COP 21. Déprogrammer l'apocalypse*, Paris, éditions Atlande (collection Références), 2015.

Cointe Béatrice, Vivian Dépoues et Mathilde Imer et Alexis Metzger, « CliMates : des étudiants en réseau débattent du changement climatique », dans *Les recherches-actions collaboratives. Une révolution de la connaissance*, Rennes, Presses de l'École des Hautes Etudes en Santé Publique, 2015, p. 54-56. Texte publié suite au colloque international pluridisciplinaire : « les recherches-actions collaboratives : Une révolution silencieuse de la connaissance » (Dijon, 27-29 mai 2013).

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Elfstedentocht : la fièvre pour un hiver glacial ! », dans Véronique Antomarchi (dir.), *Tourisme de neige et de glace dans les régions septentrionales. Réalités et enjeux*, Lausanne, éditions l'âge d'homme, 2015, p. 33-41. Chapitre faisant suite à un colloque international franco-russe (dialogues européens d'Evian), Evian (mai 2013).

Metzger Alexis, « Un cidre de glace à la française ? », dans l'ouvrage plurilingue français-allemand-anglais Karin Becker, Vincent Moriniaux et Martine Tabeaud (dir.), *L'alimentation et le temps qu'il fait*, Paris, Hermann, 2015, p. 291-301. Chapitre faisant suite à un colloque international franco-allemand à l'université Paris-Sorbonne et l'Institut Goethe, Paris (avril 2014).

Metzger Alexis, « Plus de neiges et de glace au petit âge glaciaire ? Eléments de réponses quantitatives avec David Fabricius, le pasteur qui aimait la météo », dans Alexis Metzger et Frédérique Rémy (dir.), *Neiges et glaces. Faire l'expérience du froid (XVII^e-XIX^e)*, Paris, Hermann, publication prévue fin 2014, faisant suite au congrès de la SFHST (Société française d'Histoire des Sciences et des Techniques), Lyon (avril 2014).

Metzger Alexis, « Goûter, voir, toucher la neige » dans Alain Corbin (dir.), *Le soleil, la pluie et le vent. Une histoire des sensibilités au temps qu'il fait*, Paris, Flammarion, 2013, p. 89-211.

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Les météophiles hollandais de la neige au XVII^e siècle » dans Joëlle Ducos (dir.), *Météores et climats d'hier*, Hermann, 2013, p. 99-123. Chapitre faisant suite à une communication lors du Congrès de la SFHST, Nantes (mai 2011).

Metzger Alexis, « Les hivers du Siècle d'or hollandais » dans Jacques Berchtold, Jean-Paul Sermain, Anouchka Vasak et Emmanuel Le Roy Ladurie (dir.), *Canicules et froids extrêmes. L'évènement climatique et ses représentations II*, Hermann, Paris, 2012, p. 269-286. Chapitre faisant suite à une communication lors du colloque international « Canicules et froids extrêmes » à Poitiers et Paris (janvier 2011).

Posters

Metzger Alexis, « Les paysages d'hiver hollandais au Siècle d'or. De la glace au miroir ». Poster présenté au Festival International de Géographie, *St-Dié des Vosges* (octobre 2012)

<http://www.cndp.fr/fig-st-die/2012/approches-scientifiques/expositions-scientifiques/posters-scientifiques.html#ENEC>

Metzger Alexis et Pierre Huat, « Les observateurs locaux du temps hivernal au petit âge glaciaire. Exemples français et hollandais ». Poster présenté lors du colloque de l'Association internationale de climatologie (AIC) à Grenoble (septembre 2012). Actes publiés en ligne sur le site de l'AIC et dans les actes du colloque (p. 385-390)

http://www.climato.be/aic/colloques/actes/grenoble2012_actes.pdf

Metzger Alexis, « Art et climat : quels liens ? ». Poster présenté dans le cadre de la journée des jeunes chercheurs de l'Ecole doctorale de géographie de Paris (avril 2011).

Articles de vulgarisation

Metzger Alexis et Pascal Desmichel, « Pau-Canfranc : vers une renaissance de Goya ? », dans *Objectif Rail*, n°65, 2014, p. 16-23.

Metzger Alexis, « Les nuages au Siècle d'or hollandais » dans *Météo Magazine* n°13, 2014, p. 10-13 (revue suisse de vulgarisation météorologique publiée par Météorisk, Sion)

Metzger Alexis, « Nova Gorica – Jesenice : La Transalpine Julienne » dans *Objectif Rail* n°62, 2014

Metzger Alexis et Martine Tabeaud, « Fin d'un mythe : la Grande Muraille s'est perdue dans l'espace » dans *Libération* (Libé des Géographes, 04/10/2013)

Metzger Alexis, « Petit train d'Artouste. 80 ans, et il grimpe de plus belle ! » dans *Objectif Rail* n°54, 2012

Metzger Alexis, « Martigny - Le Châtelard : La face Nord du Mont-Blanc Express » dans *Objectif Rail* n°49, 2012

Metzger Alexis, « Aurigny en métro » dans *Objectif Rail* n°39, 2010

Metzger Alexis, « Chine nouvelle : Pékin-Tianjin » dans *Objectif Rail* n°32, 2010

https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/alexis+Metzger/authFullName_s/Alexis+Metzger/