

Colloque organisé  
par Thomas Bauer  
(Université de Limoges)  
à la **Bibliothèque  
francophone multimédia  
de Limoges**

(2, place Aimé Césaire -  
à proximité de la Mairie)

Dans le cadre du programme  
« L'Appartenir »,  
en partenariat avec la BFM  
de Limoges.



#### Renseignements :

Thomas Bauer

IUFM du Limousin

209, boulevard de Vanteaux

87036 Limoges Cedex

Tél. 05 55 01 76 86

thomas.bauer@unilim.fr



Portrait de Georges-Emmanuel Clancier : © Les Amis de Robert Margent.  
Maquette : François Pothier, CCLim Limousin.

## Colloque

Jeudi 11 avril 2013

Bibliothèque francophone  
multimédia de Limoges

# Le Limousin & ses horizons

dans l'œuvre de  
Georges-Emmanuel  
Clancier

## Au programme

Le jeudi 11 avril 2013

Bibliothèque francophone multimédia

(Salle de Conférences)

2, place Aimé-Césaire, à Limoges

Bien cordialement,  
G. E. Clancier

« Dieu merci, le Limousin ne manquait pas de bosquets, de châtaigneraies, de chemins creux bordées de chênes et de hêtres, de telle sorte que je pouvais m'y promener – sans risquer... l'insolation – d'un pas dont on pouvait croire la lenteur due à ma nature méditative.

D'ailleurs, c'était vrai, je méditais. »

Ainsi s'exprime Georges-Emmanuel Clancier dans son roman autobiographique, *Un jeune homme au secret*, qu'il publia en 1989.

Né à Limoges le 3 mai 1914, et bien qu'il vive à Paris depuis 1955, Georges-Emmanuel Clancier n'a jamais rompu ses attaches avec la région Limousin, la terre nourricière de son inspiration littéraire, le matériau premier de son imaginaire, le point névralgique de sa poésie. Sans jamais s'enfermer dans le passé, il puise dans ses racines natales les forces de son renouvellement, ne serait-ce que pour élargir l'horizon de sa création et l'ancrer dans le temps présent. Aussi émerveillé soit-il par la féerie géographique, aussi sensible soit-il à l'histoire des vies minuscules ou aux luttes sociales sublimement orchestrées dans *Le Pain noir*, sa plume a toujours trempé dans l'encre de l'universalité.

Son œuvre doit être considérée comme un legs précieux pour ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la question de l'identité et à celle des relations entre le terroir et le céleste.

- 8 h 30 **Accueil des participants**
- 8 h 45 **Ouverture du colloque**  
par Philippe Depreux (Directeur de l'Institut de recherche SHS – Limoges) et Thomas Bauer (FRED – Université de Limoges)

*Présidence le matin : Thierry Ozwald*

- 9 h 00 **Clancier au filtre de « L'Appartenir »**  
par Gérard Peylet (Université de Bordeaux 3)
  - 9 h 15 **Les origines limousines de la spiritualité de Georges-Emmanuel Clancier et ses horizons**  
par Jeanne-Marie Baude (Université de Lorraine)
  - 9 h 45 **« 1905 » : un *Germinal* en terre limousine**  
par Claude-Gilbert Dubois (Université de Bordeaux 3)
- Discussion – Pause

- 11 h 00 **Figures du sujet lyrique dans *Passagers du temps***  
par Élodie Bouygues (Université de Franche-Comté)
- 11 h 30 **L'espace poétique de Georges-Emmanuel Clancier**  
par Maryse Arrigoni-Malabou (professeur de Lettres honoraire – Limoges)

Discussion – Déjeuner – Visite de l'exposition  
« Georges-Emmanuel Clancier, passager du temps » (à la BFM)

*Présidence l'après-midi : Gérard Peylet*

- 14 h 30 **Lieux saints et imagerie chrétienne dans la tétralogie du *Pain noir***  
par Thierry Ozwald (Université de Limoges)
  - 15 h 00 **La mémoire au travail : paysages de Georges-Emmanuel Clancier**  
par Aude Préta-de Beaufort (Université de Lorraine)
- Discussion – Pause
- 16 h 00 **Rouffanche et Clancier : du pays et de l'exil**  
par Laurent Bourdelas (écrivain)
  - 16 h 30 **Un jeune homme sportif au secret**  
par Thomas Bauer (Université de Limoges)

**Conclusion et perspectives**

en présence d'Étienne Rouziès et Olivier Thuillas, commissaires de l'exposition « Georges-Emmanuel Clancier, passager du temps »

- 20 h 30 **Lectures**  
par Elisabeth Bollinger (association Les amis de Robert Margerit – au Centre culturel Robert-Margerit, 2, rue du Général-de-Gaulle, à Isle)