ÉTUDES SUR
LE 18e SIÈCLE

XVIII



Louise d'Épinay

Sous les lettres, le roman

Odile Richard et Laurence Vanoflen (dir.)

La philosophe Louise d'Épinay (1726-1783), née dans un brillant milieu, a vu sa pensée éclore au contact mais aussi à l'ombre des principaux esprits de son temps, Rousseau, Diderot, d'Holbach… Peu de femmes ont évolué de façon si intime dans un tel cercle amical, au point qu'elle surnommait affectueusement les plus timides d'entre eux, comme Rousseau, « mes ours ». Mais peu de femmes ont dû s'effacer autant qu'elle sous le poids des exigences familiales, morales, sociales, pour conquérir enfin par l'écriture leur indépendance intellectuelle, et mourir pourtant dans une forme d'oubli.

Cet ensemble d'articles s'attarde sur ses textes les plus connus (*Mes moments heureux*, *Les Conversations d'Émilie*, sa correspondance, ses contes…). Ils participent de façon souterraine à l'élaboration d'un roman total, polyphonique, de deux mille pages, l'*Histoire de Madame de Montbrillant*, nous faisant suivre l'évolution d'une jeune femme qui lui ressemble, perdue, mais également retrouvée, au contact d'une famille, de mentors et d'un tuteur qui ne sont pas tous imaginaires.

Ce livre cherche à montrer comment, sous la façade connue de l'épistolière, hôtesse des philosophes du temps, se cache une romancière secrète, sensible, lucide et impitoyable, d'une envergure proche de Balzac ou de George Sand (dont elle est une lointaine ancêtre) mais qui dut attendre notre époque pour être lue et comprise.



Odile Richard est professeure de littérature française du XVIIIe siècle à l'Université de Limoges et spécialiste de Diderot, Rousseau, Louise d'Épinay… Ancienne vice-présidente de la Société Diderot, elle contribue régulièrement à la revue *Épistolaire*.

Laurence Vanoflen est maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre. Spécialiste d'Isabelle de Charrière, elle s'est intéressée à la littérature d'éducation, l'auctorialité féminine et la réflexion morale chez Épinay, Leprince de Beaumont, Staël, Grouchy… Elle est membre de la Société d'études staëliennes.

Série **ÉTUDES SUR LE 18e SIÈCLE**			**N° 53**
2026	16 x 24 cm	169 pages	25 €
ISBN 978-2-8004-1970-1			
9 782800 419701			

Table des matières

Partie 1.
Des lettres au roman

Une voix singulière, ou Louise d'Épinay chez les philosophes
F. Salaün

***Mes moments heureux* ou l'atelier de l'écriture de Louise d'Épinay**
J. Hayes

Récits en correspondance : le statut des formes narratives brèves dans les lettres de Louise d'Épinay à l'abbé Galiani (1769-1782)
B. Peralez-Peslier

Partie 2.
Redécouvrir l'*Histoire de Madame de Montbrillant*

Julie, Suzanne et Émilie, ou Les trois Sœurs
P. Chartier

Penser demain ou le témoignage de Louise d'Épinay dans l'*Histoire de Madame de Montbrillant*
A Guezmir

Les Usages du monde. Présence et fonctions du Peuple galant dans l'*Histoire de Madame de Montbrillant*
Y. Séité

L'*Histoire de Madame de Montbrillant*, un roman pédagogique ?
R. Crisafulli

Comment insérer un sujet de traité dans la fiction ? Le bonheur dans l'*Histoire de Madame de Montbrillant*
F. Gevrey

De l'épistolière à la romancière : la prolixité d'Émilie dans l'*Histoire de Madame de Montbrillant* de Louise d'Épinay
S. Taktak

Éditions de l'Université de Bruxelles

Avenue Paul Héger 26, 1000 Bruxelles Belgique
+32 (0)2 650 37 99 • editions@ulb.be
www.editions-ulb.be

BELGIQUE, FRANCE ET INTERNATIONAL

SODIS (Distribution)
+33 (0)1 60 07 82 00 • www.sodis.fr

GEODIF (Diffusion)
+33 (0)1 44 41 11 11 • geodif@geodif.com

CANADA

TC Média Livres
+ 1 450 461 2782 • info@tc.tc