Curriculum Vitae

Daël Uberti
Doctorant·e contractuel·le depuis le 1er octobre 2026
Littérature Comparée
Université de Limoges, Laboratoire EHIC
dael.uberti@etu.unilim.fr

Sujet de thèse :
Récits de prison pour femmes dans la littérature du XXIe siècle sous la direction de Cécile Kovacshazy.

Axes / thématiques de recherche :

- Littérature comparée
- Littérature du XXIe siècle
- Littérature carcérale
- Prisons pour femmes
- Narratologie
- Génétique textuelle

Formation :

- **2014 :** Maîtrise de Sciences du Langage (Paris VII – Paris Diderot), mention *bien*.
- **2015 :** Master de Lettres Classiques (Paris IV – Paris Sorbonne), mention *bien*.
- **2018** : Obtention de l'Agrégation de grammaire.
- **2026 :** Master Fabrique de la Littérature (Université de Limoges), mention *très bien*.

Organisation de manifestations scientifiques :

- **2024-2025 :** Participation à l'organisation du colloque Misopédie 2, « La domination adulte dans les institutions contemporaines », Université de Limoges, 9 et 10 octobre 2025 : tâches logistiques, communication.
- **2025-2026 :** Participation à l'organisation de la journée d'étude « L'épistolaire numérique : de l'encre au pixel », le 2 février 2026 à l'Université de Limoges : communication, logistique, conclusion de la journée.

Participation à des manifestations scientifiques :

- **2026 :**
  - « Le minimalisme dans la poésie féministe francophone contemporaine », Journée d'étude « De l'épure à l'excès, formes de l'expression minimaliste » organisée par les étudiant·es du Master 2 Sémiotique, Université de Limoges, 2 avril 2026.

  - « Éthiques du voyage – Interroger les habitudes de l'utopie en littérature de science-fiction », Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée « Éthiques de la littérature », Université Marie et Louis Pasteur (Besançon), 3-4-5 juin 2026.

Responsabilités administratives :

- Secrétaire éditorial·e de la revue *FLAMME* depuis octobre 2026.

- **2026 :** Stage d'un mois au sein de l'Unité de Recherche EHIC :
  - Relecture et mise en page d'un manuscrit épistolaire, *Lettres de Robert Guilbaud à Ibis* (éd. Jacques Plainemaison) avant publication par la revue *Flamme*.
  - Relecture et mise en page du numéro « Dynamiques écopoétiques » de la revue *Flamme*.
  - Réalisation et diffusion d'un dossier de presse pour le colloque Misopédie 3, « La misopédie dans la littérature et les arts contemporains », Université de Limoges, 8 et 9 octobre 2026.

Responsabilités pédagogiques :

- **2018-2020** : Enseignement dans le secondaire (français et LCA).

- Cours particuliers de grec ancien.

Adhésion à des sociétés savantes / associations scientifiques :

- Membre de la Société Française de Littérature Générale et Comparée.

Langues :

- Français : première langue.
- Allemand : C1.
- Anglais : B2/C1.
- Espagnol : B1.
- Italien, russe et turc : A2.

- Maîtrise approfondie du latin et du grec ancien.