Curriculum Vitae



Mathilde BÉRAMIS-CLAIRVILLE
Statut : Doctorante en Langues et Littératures
Mention Littératures Comparées / Professeure agrégée d'espagnol
Équipe : EHIC
Contacts: mathilde.beramis-clairville@etu.unilim.fr
mathilde.clairville@gmail.com
Tél. : 06.85.37.28.05

Sujet de thèse : « Habiter une identité plurielle : poétiques du devenir-soi dans les récits de femmes caribéennes, des îles aux diasporas » (1986-2026)

Sous la direction de Cécile Bertin-Élisabeth.

Axes / thématiques de recherche :

- Littératures caribéennes francophones, hispanophones et anglophones.
- Littératures comparées.
- Études postcoloniales et décoloniales.
- Constructions identitaires, subjectivation et poétiques du devenir-soi.
- Mémoire collective, transmissions intergénérationnelles et traumatismes historiques.
- Écritures féminines, représentations du féminin et études de genre.
- Créolisation, Relation, diasporas et identités plurielles.
- Réappropriation des imaginaires, mythes et figures féminines caribéennes.

Terrains de recherche :

- Espaces caribéens insulaires : Guadeloupe, Martinique, Haïti, Cuba, République dominicaine et Porto- Rico.
- Espaces diasporiques : France hexagonale, Floride (USA) et autres espaces de circulation des populations caribéennes.
- Corpus littéraire : romans contemporains de femmes caribéennes, publiés notamment dans les deux dernières décennies
- Perspectives de recherches documentaires et de déplacements scientifiques dans les Antilles.

Projets et Programmes de recherche :

- Projet doctoral au sein de l'Université de Limoges, laboratoire EHIC.
- Constitution et analyse d'un corpus littéraire translinguistique consacré aux trajectoires féminines caribéennes.
- Développement d'une approche comparatiste des représentations de l'identité féminine dans les espaces insulaires et diasporiques.
- Participation à et/ou organisation de colloques en lien avec mes thématiques de recherche.
- Projet de valorisation et de transmission des patrimoines culturels et littéraires caribéens notamment par des initiatives artistiques, associatives et audiovisuelles.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Participation envisagée aux séminaires doctoraux et aux manifestations scientifiques du laboratoire EHIC.
- Participation prévue à des journées d'étude et colloques consacrés aux littératures caribéennes, aux études postcoloniales et aux écritures féminines.
- Organisation de manifestations culturelles et de rencontres autour des représentations de la femme créole, notamment dans le cadre du projet « Fanm Kréyòl - Regards croisés » (2026) mené dans le cadre associatif (www.fanmkreyol.net).

Responsabilités administratives :

- Depuis 2021 : Présidente de l'association culturelle Karibbean Moov', engagée dans la valorisation et la transmission des patrimoines culturels caribéens (www.karibbeanmoov.com).
- Coordination de projets associatifs, gestion d'équipes bénévoles, organisation de manifestations culturelles et développement de partenariats institutionnels et associatifs.

Responsabilités pédagogiques :

- Depuis 2014 : Professeure agrégée d'espagnol dans l'enseignement secondaire (Lycée Marianne, Villeneuve-Le-Roi).
- Enseignement de la langue, des littératures et des cultures du monde hispanophone auprès de lycéens.
- Conception de séquences pédagogiques, accompagnement des apprentissages et évaluation des compétences linguistiques et culturelles.
- Animation et transmission des danses et patrimoines culturels caribéens dans un cadre associatif.

Production scientifique :

- Thèse de doctorat en préparation depuis octobre 2026.
- Publications scientifiques et communications à venir dans le cadre des travaux doctoraux.