



Curriculum Vitae

Prénom Nom : **Cécile TARDY**

Statut : **PRAG de lettres modernes, qualification en 9^e section – université de Limoges (FST et FLSH)**

Equipe : **Membre associée de l'équipe EHIC**

Contacts : **cecile.tardy@unilim.fr**

Sujet de thèse :

« La Correspondance de Vincent Voiture : les enjeux de la découverte d'une écriture ».

Axes / thématiques de recherche :

Rhétorique – humanisme – classicisme – analyse des discours citationnels – pratiques éditoriales – culture savante, culture mondaine – genre épistolaire

Terrains de recherche :

Œuvres littéraires du XVII^e siècle.

Correspondances.

Responsabilités administratives et pédagogiques :

2022-2026 : Responsable de l'UE « français », Parcours Préparatoire au Professorat des écoles (FST)

2025 et 2026 : Coorganisatrice et accompagnatrice de séjours d'étude en Allemagne en L2 PPPE, en partenariat avec les universités de Giessen et Marburg (EUPeace)

2017-2022 : Corresponsable de la licence professionnelle « Métiers de la culture pour le développement territorial » (FLSH)

2020-2022 : Directrice des études, département Sciences du Langage (FLSH)

2012-2016 : Responsable de la licence professionnelle « Protection Civile et Sécurité des Populations » (Université de Poitiers, IUT de Niort, département HSE)

Direction de thèses/masters :

2026-2027 : Direction de mémoires en master « Création Contemporaine et Industries Culturelles » (FLSH)

2016-2022 : Direction de mémoires en master « Métiers du livre et de l'édition » (FLSH)

Production scientifique :

Ouvrage :

Édition critique des *Entretiens de Monsieur de Voiture et de Monsieur Costar (1654)*, Paris, Classiques Garnier, « Correspondances et mémoires : le Grand Siècle », 2013.

Articles :

« Les "voix" de l'incivilité. Approches du dialogisme dans les lettres familières de Voiture et Costar », dans *(In)civilités (XVII^e-XVIII^e siècle). Langue, discours, société*, sous la dir. de Carine Barbafieri, Delphine Denis et Françoise Poulet, Turnout, Brepols, 2027 (à paraître).

« L'échange de louanges dans *Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar* », dans *Les Rituels épistolaires*, sous la dir. de Cécile Lignereux, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2023.

(avec Sophie Anquetil), « La répétition dans les manuels épistolaires de l'âge classique : l'exemple de la "lettre de demande" », dans la revue électronique à comité de lecture *Espaces linguistiques*, 2021.
En ligne : <https://www.unilim.fr/espaces-linguistiques/244>

« Poésie et rhétorique épistolaire au XVII^e siècle – L'exemple de Vincent Voiture », dans la revue électronique à comité de lecture *Camenæ – Correction, clarté, élégance : poésie et idéal oratoire (1550-1650)*, n° 21, 2018.
En ligne : <https://www.saprat.fr/wp-content/uploads/2023/04/camenae-21-17-article-c-tardy.pdf>

« Les paroles rapportées dans la correspondance de Voiture : le dialogisme au cœur de l'énonciation épistolaire », dans *L'Ouvroir Litt & Arts, Actes du colloque international « Les discours rapportés en contexte épistolaire (XVI^e-XVII^e siècle) »* organisé par Karine Abiven et Cécile Lignereux, Univ. Grenoble-Alpes, 2017.
En ligne : <https://www.fabula.org/colloques/document13220.php>

« Une poétique de l'entretien dans *Les Entretiens de M. de Voiture et de M. Costar* », dans *Actes du colloque international « L'entretien au XVII^e siècle »* organisé par Agnès Cousson, CÉCJI-Univ. de Bretagne Occidentale, Paris, Classiques Garnier, 2015.

« Contribution à une réflexion sur un socle commun : Approche intersubjective de l'enseignement de communication dans les DUT "Informatique" et "Hygiène, Sécurité, Environnement" », dans *L'Enseignement de l'expression-communication dans les IUT. Fondements théoriques, représentations, réalités*, Paris, L'Harmattan, 2014.

« Ninon de Lenclos », dans *Dictionnaire universel des créatrices*, sous la dir. de Mireille Calle-Gruber, Béatrice Didier et Antoinette Fouque, Paris, Les Éditions des Femmes, « Biblio Belin SC », 2013.

« État de la question de la correspondance de Voiture », dans *Revue de l'AIRE (Association Interdisciplinaire de Recherches sur l'Épistolaire)*, Paris, H. Champion, n° 36, 2010.

« Une bibliothèque dans le monde : livres et lectures de Vincent Voiture d'après son inventaire et sa correspondance », dans *Les Bibliothèques, entre imaginaires et réalités*, sous la dir. de Claudine Nédélec, Arras, Artois Presses Université, 2009.

« Dans la marge des lettres : les modalités d'un transfert d'autorité au milieu du XVII^e siècle », dans *Littératures classiques – La note d'autorité (XVI^e-XVII^e siècle)*, sous la dir. de Jacques Dürrenmatt, n° 64, 2008.

Exemples de communications :

« Une incivilité voilée dans l'art épistolaire : l'équivoque chez Vincent Voiture », dans le séminaire de Delphine Denis « Poétique et rhétorique au XVII^e siècle », Paris, Sorbonne Université, 2024.

« Vincent Voiture d'après Philippe de Champaigne », dans le colloque *Lettres, Plumes et Pinceaux* organisé par Odile Richard-Pauchet (EHIC), Limoges, 2019 (parue en 2020 dans *Revue de l'AIRE*, Paris, H. Champion).

« La dette de Mme de Sévigné envers Voiture : une filiation galante », dans la journée d'agrégation consacrée aux *Lettres* de Madame de Sévigné » organisée par Claudine Poulouin, Rouen, 2013 (parue dans *Publications numériques du CÉRÉdI*, « Séminaires de recherche », n° 1).

En ligne : <https://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/515.html>

« Voiture et Costar en correspondance », dans le séminaire « Perspectives actuelles de la Recherche sur l'Épistolaire » de Geneviève Haroche-Bouzinac, CÉLLF 17^e-18^e, Paris-Sorbonne, 2010.