

Curriculum Vitae

Roddy-Christopher EDOUMOU-ONTSAGA

Statut : Membre associé

Equipe : Espaces Humains et Interactions Culturelles

07 63 59 42 53

redoumouontsaga@gmail.com



Sujet de thèse :

La Marginalité chez Sami Tchak, transversalité et réécriture ([La Marginalité chez Sami Tchak, transversalité et réécriture](#)) sous la direction de Jean-Michel Devésa.

Axes / thématiques de recherche :

Marginalité, Centre, Périphérie, Poétique transculturelle, Poétique transtextuelle.

Terrains de recherche :

Espaces littéraires françaises et francophones.

Projets et Programmes de recherche :

2027 : Participation universitaire à venir au colloque international sur « Henri DJOMBO : Dramaturgies de la crise, du dévoilement et de la réparation. Pouvoirs, paroles, territoires et refondation du commun. »

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

2025 : Participation à la journée d'étude en hommage au Professeur Michel Beniamino.

2024 : Colloque international : l'écriture de l'urgence : l'extrême contemporain en question.

Modérateur de la table « Repenser le monde avec Michel Houellebecq et Éric-Emmanuel Schmitt »

2021 : Livre : Collaboration à l'écriture de l'ouvrage *Carnet Africain* sous la direction de Jean-Michel Devésa à l'Université de Limoges.

2021 : Colloque : L'Edition africaine : Présentation de l'article « Les écrivains africains face aux difficultés éditoriales » : Problématisation et perspective à l'Université Bordeaux Montaigne.

2020 : Colloque : Le corps comme matrice de sens : Présentation de l'article : « La marginalité infantile » dans l'œuvre de Sami TCHAK, description et représentation des corps à l'Université de Limoges.

2020 : Modérateur des mercredis de l'ED Humanités : Analyse de texte.

2017 – 2018 : Initiation à l'enseignement supérieur. Prise de parole à but pédagogique : Méthodologie de l'enseignement à l'Université de Limoges.

2017 : Journées thématiques « Construire et déconstruire » à Poitiers.

2017 : ED 525 TRACES à La Rochelle.

Déontologie de l'Enseignement Supérieur : Connaissance de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur à l'Université de Limoges.

Responsabilités administratives :

2018 – 2020 : Représentant des Doctorants de l'ED 612 Humanités à l'université de Limoges

Notice bio-bibliographique :

Roddy-Christopher EDOUMOU-ONTSAGA est chercheur associé au sein de l'équipe Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC) de l'Université de Limoges. Ses travaux portent sur les littératures françaises et francophones, avec une attention particulière accordée aux questions de la marginalité, des dynamiques centre-périphérie, ainsi qu'aux approches transculturelles et transtextuelles. Sa recherche doctorale, consacrée à l'œuvre de Sami Tchak sous la direction du Professeur Jean-Michel DEVÉSA, s'intitule *La marginalité chez Sami Tchak : transversalité et réécriture*¹.

Engagé dans la vie scientifique, avant, et même après sa soutenance de thèse, il participe régulièrement à des colloques, journées d'étude et publications consacrés à la littérature contemporaine. Ses activités témoignent d'un intérêt soutenu pour les enjeux esthétiques, culturels et sociaux des littératures francophones, ainsi que d'une implication active dans l'animation de la recherche et la vie universitaire.

¹ [La Marginalité chez Sami Tchak, transversalité et réécriture](#)