

SOMMAIRE

Préface -----

Claude FILTEAU

Présentation. Une brève traversée historique de la multipolarité et ses horizons poétiques en Francophonie -----

Raymond MBASSI ATÉBA

Michel Beniamino. Hétérogénéité et diversité d'un mutant multipolaire
De La Réunion en réunion : itinéraire dans la francophonie
de Michel Beniamino -----

Anne-Rosine DELBART

S'autoriser à penser les espaces francophones en éducation : retour analytique
sur des discussions avec Michel Beniamino -----

Maryan LEMOINE, Laurie SOMPAYRAC

L'usage du français dans les espaces francophones. Le cas de la Tunisie. Lecture
interprétative et actualisée de l'œuvre de Michel Beniamino -----

Fedia BERRIMA

Figures postcoloniales de la déglobalisation et de la multipolarité -----
Les élites francophones : lecture postcoloniale de quelques romans de Mongo
Beti-----

Mohamadoul-Amin HAYATOU

Du mal postcolonial au rêve décolonial : une lecture de quelques romans
francophones tchadiens -----

Parfait NADJIBEYE

Le géor-jigéen, la foule et la dépouille : une lecture sociopoétique de De purs
hommes de Mohamed Mbougar Sarr -----

Raphaël NGWE

Contemporanéités et scripturalités multipolaires -----
La langue, notre langue -----

Claude FILTEAU (Ré)investissement du sujet lyrique et effacement de l'identité locale dans la
poésie de Matthieu Baumier et de Fernando d'Almeida -----

Anne Rachel ABOYOYO ABOYOYO

Artistes, poétesses et écrivaines : de l'intime à l'extime, multipolarités
francophones -----

Marie JULIE

Épistémologies déglobalisées et désuniversalisées -----
La constellation artistique de Christopher Di Omen. Enjeux esthétiques et
culturels dans le Canada francophone -----

Sinclair Parfait DASSE BOHO

Approche didactique des textes littéraires francophones et développement des
compétences communicatives en contexte multilingue -----

Léonie TOUA

Relire La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie de
Michel Beniamino -----

Herman Ghislain NGOMA

Pour une approche épistémogéocritique des « littératures francophones des
Suds »-----

Jean Claude ABADA MEDJO

Postface -----

Odile RICHARD