COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



8h30 – 8h45	**Accueil des participantes et participants**
8h45 – 9h25	**Ouverture** Vincent Cousseau, Directeur de l'UFR LSH · Limoges Métropole · Odile Richard, Directrice d'EHIC · Cécile Bertin-Élisabeth, Valeria De Luca et Buata Malela (introduction scientifique)

CONFÉRENCE INAUGURALE 1

Présidence : Kalidou Seydou Sy (Université Gaston Berger de Saint-Louis, GRADIS)

9h25 – 10h25	**Joseph Tonda** Université Omar-Bongo « Tropicalités écologistes et mises en valeurs humaines chez Sony Labou Tansi »
10h25 – 10h40	**Pause**

SESSION 1 · ÉCOLOGIES POSTCOLONIALES, SUFFOCATION, IMAGES ET ESPACES PUBLICS

Présidence : Afaf Majit (Université Hassan II de Casablanca)

10h40	**Urbain Ndoukou-Ndoukou (visioconférence)** EHIC, Université de Limoges « Écologies postcoloniales de la suffocation : affects, territoires et colonialité du pouvoir chez Sony Labou Tansi »
	Cynthia Volanosy Parfait Université d'Antsiranana « Pour une écosensibilité postcoloniale chez Sony Labou Tansi »

Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



	Sandra Mawora Magari IRSH-CENAREST, Gabon « Sony Labou Tansi, multisémioticien de l'affect : rétroactivité de l'image et fabrique des sujets postcoloniaux »
	Carine Mbezele Edou ESSTI, Université de Yaoundé II « Esthétiques de la « mocherie » et politiques de la rue : l'érection conflictuelle de la Nouvelle Liberté à Douala »
12h25 – 13h45	**Déjeuner**

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



SESSION 2 · CORPS, GENRE, CLASSE ET RACE : POLITIQUES DU SENSIBLE

Présidence : Bertrand Westphal (EHIC, Université de Limoges)

13h45	**Fadoua Roh** CELLF, Sorbonne Université « Corps dominés, pouvoirs meurtriers : genre, classe et race dans La Vie et demie de Sony Labou Tansi »
	Elisa-Marthe Bourebe Batsiandzi EHIC, Université de Limoges « Les femmes comme espaces du sensible : fabrique relationnelle de la masculinité dans L'Anté-peuple de Sony Labou Tansi »
	Jean Kesner Fleursaint EHIC, Université de Limoges « Corps, pouvoir et imaginaires de la résistance chez Sony Labou Tansi : une approche intersectionnelle et intermédiale »
	Afaf Majit Université Hassan II de Casablanca « Politiques de la chair et poétique du souffle : pour une écologie des affects dans La Vie et demie de Sony Labou Tansi »
15h30 – 15h45	**Pause**

Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier

SESSION 3 · THÉÂTRE, ABSURDITÉ DU POUVOIR ET POLITIQUE DES GENRES

Présidence : Céline Gahungu (Sorbonne Nouvelle)

15h45	**Ouafae Berriss** Université Ibn Zohr « De la scène d'anomie au sujet sensible : voix, corps et contre-pouvoir dans le théâtre de Sony Labou Tansi »
	Wojciech Trembaczowski Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin « La poétique de l'absurde contre l'absurdité du pouvoir dans les œuvres choisies de Sony Labou Tansi, Sławomir Mrożek et Stanisław Lem »
	Kalidou Seydou Sy Université Gaston Berger de Saint-Louis « Sony Labou Tansi : une politique du genre »
17h15 – 17h30	**Pause**



Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

JEUDI 19 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



SESSION 4 · RECHERCHE-CRÉATION ET PRAXIS ÉCOSENSIBLES

Présidence : Valeria De Luca (CeReS, Université de Limoges)

17h30 – 18h00

Marie Juillet (visioconférence)

Artiste et auteure indépendante

« Dialogues artistiques écosensibles autour de Sony Labou Tansi, Christian Jalma, Line Leclair et Yasmine Attoumane »

RENCONTRE AUTOUR DU FILM

Animation : Valeria De Luca

18h00 – 18h30

Julie Peghini (visioconférence)

Université Paris 8, CEMTI ; IMAF / ITEM

« Insurrection du verbe aimer : écouter Sony Labou Tansi. Le documentaire comme pratique de réparation et écologie du sensible »

Visionnage du film préalablement

Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



8h30 – 8h45	**Accueil**

PRÉSENTATION DU FONDS SONY LABOU TANSI DE LA BFM

Présidence : Cécile Bertin-Élisabeth (EHIC, Université de Limoges)

8h45 – 9h10	**François Ruault** Bibliothèque francophone multimédia de Limoges « Présentation du fonds Sony Labou Tansi et des ressources conservées à la BFM »

CONFÉRENCE INAUGURALE 2

Présidence : Joseph Tonda (Université Omar-Bongo)

9h10 – 10h00	**Céline Gahungu** Sorbonne Nouvelle « Premières chances sur les ondes pour Sony Labou Tansi »
10h00 – 10h15	**Pause**

Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



SESSION 5 · MANUSCRITS, ARCHIVES, LANGUE ET PATRIMOINE VIVANT

Présidence : Cynthia Volanosy Parfait (Université d'Antsiranana)

10h15

Sonia Le Moigne-Euzenot
ITEM/CNRS
« Les manuscrits autographes de La Natte et de La Vie et demie de Sony Labou Tansi : deux objets littéraires façonnés dans l'atelier »

Suzanne Nzouzi Ndouengosso
Académie de Créteil / Sorbonne Université
« Théâtre, musique et danse : des avants-textes à la scène dans Moi, Veuve de l'Empire (1987) de Sony Labou Tansi »

Eugène Cocou Aballo
Université Grenoble Alpes, GRESEC / BUBEDRA
« De l'œuvre littéraire au patrimoine vivant : la vie sociale des œuvres de Sony Labou Tansi entre archives, médiations et transmission culturelle »

Claire Olivier
EHIC, Université de Limoges
« Sony Labou Tansi : dramaturgie de la langue »

Renata Jakubczuk
Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin
« Dramaturgie du chromatisme : le jeu des couleurs dans Une vie en arbre et chars… bonds de Sony Labou Tansi »

12h45 – 14h00

Déjeuner

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier



SESSION 6 · CITÉS, ESPACES VIOLENTS ET GÉOPOÉTIQUE DE L'INHABITABLE

Présidence : Suzanne Nzouzi Ndouengosso (Académie de Créteil ; Sorbonne Université)

14h00	**Karima Camila Adjimi** EHIC, Université de Limoges « Reconfigurer la cité : Estina Bronzario et la poétique de l'insurrection spatiale des femmes dans Les Sept Solitudes de Lorsa Lopez »
	Sanae Dahman Université Abdelmalek Essaâdi de Tétouan « Habiter l'inhabitable : géopoétique de la violence chez Sony Labou Tansi »
	Amelle Chamassi EHIC, Université de Limoges « Lire La Vie et demie de Sony Labou Tansi : entre hybridité formelle, espaces de représentations et sensibilité écologique »
15h30 – 15h45	**Pause**

SESSION 7 · VOIX, SPECTRALITÉS ET FORMES SENSIBLES DE L'EXISTENCE

Présidence : Renata Jakubczuk (Université Maria Curie-Skłodowska de Lublin)

15h45	**Camille Joubert** Sorbonne Université / Universidad Complutense de Madrid « Les morts ne meurent jamais : pour une ontologie spectrale chez Sony Labou Tansi »

Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole

COLLOQUE INTERNATIONAL

SONY LABOU TANSI : ÉCOLOGIE DU SENSIBLE ET POLITIQUES DE L'ESPACE

PROGRAMME

VENDREDI
20 NOVEMBRE 2026

Université de Limoges
FLSH,
amphithéâtre Pouthier

Omaïma Machkour
Université Mohammed V de Rabat
« Le poème entêté : corps-langage et urgence d'exister chez Sony Labou Tansi »

SYNTHÈSE FINALE ET CLÔTURE

16h45 – 17h00

Buata Malela
EHIC, Université de Limoges
« Écologie du sensible, politiques de l'espace : bilan et perspectives »

Clôture : Cécile Bertin-Élisabeth et Valeria De Luca



Université de Limoges | FLSH Faculté des Lettres et des Sciences Humaines | EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles | CeReS Centre de Recherches Sémiotiques | Bfm Bibliothèque francophone multimédia de Limoges | Limoges Métropole