

Séminaire international

Le genre des espaces urbains. Perspectives décoloniales et féministes



Mercredi 7 octobre 2026 de 14h30 à 18h30



Faculté des Lettres et Sciences Humaines - salle des actes

14h30-16h

Animé par **Tina Harpin**, littérature comparée, Université de Cayenne, Guyane, autrice de *Inceste, « race » et pouvoir dans le roman états-unien et sud-africain (XXe-XXIe siècles)*

Dashka-Rheyna Charlemagne, artiste de street art, Port-au-Prince, Haïti :

« *Corps en résistance : graffiti, performance et réappropriation féministe de l'espace urbain en Haïti* »

Amandine Gay, essayiste et réalisatrice, villa Médicis : « *Décolonisons les arts* »

16h30-18h30

Animé par **Cécile Kovacshazy**, littérature comparée, Université de Limoges

Bertrand Westphal, littérature comparée, Université de Limoges, IUF :

« *Réappropriations féministes de l'espace urbain : l'exemple du street art* »

Véronique Kanor, autrice-performatrice et réalisatrice martiniquaise :

entretien avec **Cécile Berlin-Elisabeth**, études hispaniques, Université de Limoges :

« *Espace urbain et genre à la Martinique* »

Lecture inédite d'un extrait de sa pièce de théâtre sur la statue de Joséphine de Beauharnais (Fort-de-France)

Séminaire organisé par Cécile Kovacshazy et Bertrand Westphal