



DE LA PLUME À L'ÉCRAN - CINÉ4A
ET L'UPPA PRÉSENTENT

Ciné4A

FUTURISMES AUTOCHTONES

CÔTÉ COURTS



Visuel © Inkwo ONF

LE 16 JUIN 2026 À 20H30
AU CGR ST LOUIS DE PAU

Dans le cadre du colloque international
"Récits d'anticipation depuis les marges"
organisé par l'Université de Pau
et des Pays de l'Adour les 16 et 17 juin 2026

Toute la programmation détaillée
<https://www.delaplumealecran.org>



Ciné4A

FUTURISMES AUTOCHTONES

CÔTÉ COURTS

ET L'UPPA PRÉSENTENT

Dans le cadre du colloque international "Récits d'anticipation depuis les marges : alternatives sociales, écologies décoloniales et savoirs critiques" organisé par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, cette séance de projection présente des films qui s'inscrivent à la fois dans les genres de la science-fiction et de récits d'anticipation, mais aussi dans les univers du merveilleux et du monstrueux, ou encore dans les imaginaires décoloniaux et l'écofuturisme.

Leur période de réalisation (2008-2024) nous permettra d'explorer la créativité cinématographique des futurismes autochtones en Amérique du Nord au cours des 15 dernières années.

La séance sera suivie d'une discussion animée par Sophie Gergaud (De la Plume à l'Écran/Ciné4A), programmatrice spécialisée sur les cinémas autochtones.

LES FILMS



The Migration de Sydney Freeland (Diné - USA), 2008, 10mn

Dans ce conte post-apocalyptique, un frère et une sœur s'échappent à travers le désert pour protéger l'espoir de l'humanité.

La Visite de Lisa Jackson (Anishnabe - Canada), 2009, 3mn

L'histoire vraie d'une famille crie qui, une nuit, reçut une visite étrange... Une conversation au-delà des mots.

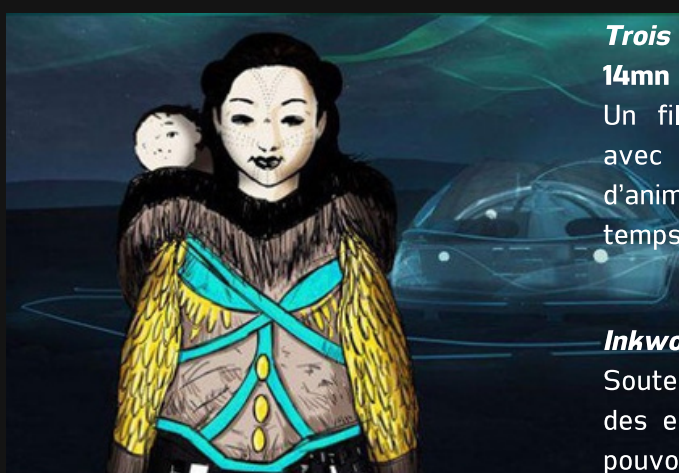
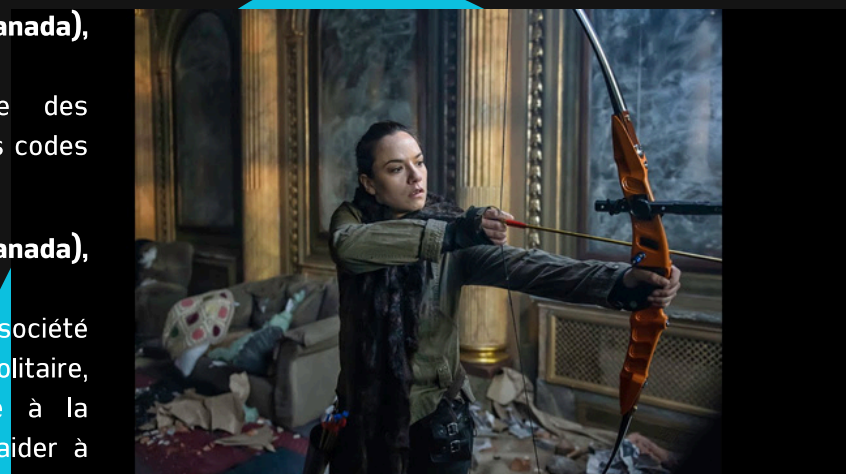


Savage de Lisa Jackson (Anishnabe - Canada), 2009, 6mn

Une évocation musicale et poignante des pensionnats pour Autochtones, inspirée des codes du film de genre.

Wakening de Danis Goulet (Cree - Canada), 2013, 9mn

L'environnement est détruit et la société suffoque. Weesakechak, une Crie solitaire, traverse cette zone de guerre urbaine à la recherche de Weetigo qui, seul, pourra l'aider à combattre les occupants.



Trois mille d'Asinnajaq (Inuk - Canada), 2017, 14mn

Un film expérimental luminescent qui mélange avec légèreté et brio séquences d'archives et d'animation, nous transportant à travers les temps.

Inkwo d'Asinnajaq (Inuk - Canada), 2017, 14mn

Soutenue par des alliances au-delà des frontières des espèces et des esprits, Dove puise dans le pouvoir de la médecine traditionnelle pour protéger sa communauté et combattre une horde de créatures cadavériques. Un conte futuriste captivant, présenté pour la première fois en France hexagonale !



Tarifs, informations pratiques et programmation détaillée : <https://www.delaplumealecran.org>

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE