

Curriculum Vitae

Guillermo Ruiz Plaza

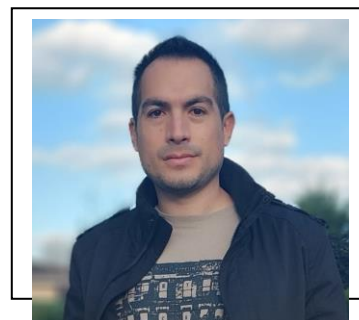
Professeur agrégé d'espagnol – Auteur – Doctorant

Directeur de thèse : Davy Desmas-Loubaresse

Co-directeur de thèse : Edmundo Paz Soldán

Contacts : gruizplaza@gmail.com

Tél. : 0664325002



Sujet de thèse :

Renouveau des imaginaires (post)apocalyptiques dans l'éco-fiction hispano-américaine contemporaine

Corpus étudié : Agustina Bazterrica, Rafael Pinedo (Argentine), Fernanda Trías (Uruguay), Liliana Colanzi et Edmundo Paz Soldán (Bolivie).

Axes / thématiques de recherche :

L'éco-fiction ou la fiction climatique

La littérature fantastique

L'imaginaire apocalyptique et postapocalyptique

L'éco-critique

Le roman et la nouvelle à l'ère de l'Anthropocène

Terrains de recherche :

Littératures hispano-américaines

Poésie bolivienne contemporaine

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

J'ai été invité en tant qu'auteur à l'Université d'Angers le 22 et le 23 mai 2025 pour parler de mon œuvre littéraire dans le cadre du colloque international : « Engagement et marginalités dans les arts boliviens ».

Responsabilités pédagogiques :

Professeur au lycée Sainte-Cécile (Albi). Classes de Première, Terminale et BTS Industriels.

19 années d'expérience dans l'enseignement secondaire.

Production littéraire :

Poésie

-*Prosas sacras* (Plural, La Paz, 2009)

-*El tacto y la niebla* (Paroxismo, Pittsburgh, 2016)

-*Escenas de un regreso imprevisto* (3600, La Paz, 2025)

Recueils de nouvelles

- El fuego y la fábula* (Gente común, La Paz, 2010)
- La última pieza del puzzle* (3600, 2013)
- Sombras de verano* (3600, La Paz, 2016)
- Cosas que se pierden* (Suburbano, Miami, 2016)
- Los claveles de Tolstoi* (3600, 2021)
- Ombres d'été* – Anthologie traduite et publiée en France (Édite-moi, Albi, 2015)

Romans

- Días detenidos* – XIX Premio Nacional de Novela ; édition espagnole : Navona, Barcelone, 2022
- El hombre tocado de viento* (3600, La Paz, 2022)
- Viaje febril al invierno* (3600, 2024)

Essais et travaux critiques

- Eduardo Mitre y la generación dispersa* (monographie, 2013)
- Vértigos, antología del cuento fantástico boliviano* (El Cuervo, La Paz, 2013)