

### Curriculum Vitae

#### **Fedia Berrima**

Doctorante

Université de Limoges – Laboratoire EHIC

Fedia.berrima@unilim.fr

+33 7 58 65 41 03



#### **Sujet de thèse :**

« Le désenchantement dans la littérature tunisienne contemporaine d'expression française et arabe après la révolution de 2011 : marginalité, mémoire et écritures de l'intime », sous la direction de Cécile Kovacsazy.

#### **Axes / thématiques de recherche :**

- Littérature tunisienne contemporaine
- Littératures francophones et comparées
- Écritures postrévolutionnaires
- Printemps arabe et intégrisme religieux
- Désenchantement et marginalité
- Trauma, mémoire et récit
- Littérature et patrimoine orale
- Trilinguisme français / arabe standard/ arabe dialectal tunisien dans la littérature tunisienne
- Représentations du corps et de la folie dans le récit contemporain

#### **Objets d'étude :**

- Littérature tunisienne post-2011
- Corpus francophone et arabophone tunisien
- Maisons d'édition tunisiennes contemporaines
- Manifestations littéraires et culturelles francophones et arabes

#### **Colloques**

Communication au colloque international :

« **Repenser le trauma et la mémoire** », Université de Tours, juin 2026.

Titre de la communication :

« *Écrire depuis le décalage : la folie comme dispositif narratif dans la littérature tunisienne contemporaine* »



Université  
de Limoges

### **Journées d'étude / manifestations culturelles**

Participation à la Journée mondiale de la langue arabe, Centre culturel d'Égypte, Paris, 18 déc. 2025

Participation à l'organisation du colloque *Misopédie 2*, Université de Limoges, 9 et 10 octobre 2025

### **Production scientifique**

« L'usage du français dans le monde francophone : le cas de la Tunisie », dans l'ouvrage collectif publié en hommage à Michel Beniamino, *Poétiques et horizons de la multipolarité en Francophonie*, dirigé par Raymond Mbassi Ateba, Anne-Rosine Delbart et Odile Richard, Université de Limoges (à paraître en 2026 aux Pulim).

### **Activités critiques et éditoriales**

Rédaction d'articles critiques en français et en arabe sur des œuvres de la littérature tunisienne contemporaine.

Animation du blog littéraire *Voix de l'encre tunisienne* - صوت الحبر التونسي :

<https://revolution906.wordpress.com/>

### **Prix, bourses, financements**

Obtention de la bourse nationale d'excellence (ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de Tunisie) 2021-2026

### **Responsabilités administratives**

Monitrice étudiante à la Bibliothèque Universitaire de Santé, Université de Limoges (accueil, prêt et retour des ouvrages)

### **Responsabilités pédagogiques**

Cours particuliers de français (2022-2024)

Soutien scolaire auprès d'élèves du primaire et du secondaire, Limoges

Cours de français auprès d'adultes étrangers et personnes en situation de précarité – Association Hestia, Limoges

### **Études supérieures :**

**Université de Limoges – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, France**

Doctorat en littérature francophone et comparée (depuis 2023)

Master recherche et création Littéraire (FABLI), 2021–2023



**Université  
de Limoges**

**Université de Sousse – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Tunisie**

Licence en littérature, langue et civilisation françaises, 2019–2021

**Université catholique de Louvain / Université de Sousse, Belgique, Tunisie**

Stage en didactique du FLE, août 2021

### **Langues**

Arabe littéraire et dialecte tunisien : langues maternelles

Français : Couramment parlé et écrit

Anglais : B2