

5 et 6 février 2026
Université de La Laguna (Tenerife, Canaries)

Programme

Sala de Audiovisuales, Edificio Departamental de Filología. Campus de Guajara, Universidad de La Laguna (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife)

EN LA ENCRUCIJADA DE ÁFRICA(S) Y SUS AFRODESCENDIENTES: LOS ARCHIPIÉLAGOS DE LA MACARONESIA Y EL CARIBE

Comité científico

- Cécile BERTIN-ELISABETH, Université de Limoges
- José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ, Université de La Laguna
- Paula FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Université de La Laguna
- Corinne MENCÉ-CASTER, Sorbonne Université
- Bertrand WESTPHAL, Université de Limoges et IUF

Oeuvre de Christophe Mert



Inscription



Oeuvre de Rosa Hernandez

Concept : M. D. SCR. UL

LE DIALOGUE DES CULTURES

POUR

LE DIALOGUE DES CULTURES

LE DIALOGUE DES CULTURES

IDENTITÉ ET RESPONSABILITÉ

LE DIALOGUE DES CULTURES

5 février 2026

9.00 : Accueil des participants

9.15 : Ouverture officielle par la Vice-Présidente Isabel K. LEÓN PÉREZ et le Doyen des humanités Javier MEDINA LÓPEZ

9.30 : Introduction scientifique par Cécile BERTIN-ELISABETH et José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ

09.45 : **Conférence plénière :** Bertrand WESTPHAL (Limoges, IUF) : *Archipels de l'imaginaire Lémurie, Macaronésie & Co*

Discussion

Pause-café

LES ARCHIPELS CARIBÉEN ET MACARONÉSIE ET LEURS AUTEURS/TRICES

Modératrice : María del Carmen Marrero Marrero

11.00 : Vera DUARTE (Cap Vert) : *As fronteiras físicas e morais da imigração clandestina protagonizada por africanos no espaço da macaronésia*

11.30 : Corinne MENCÉ-CASTER (Martinique) : *Écrire la Martinique-monde et ses archipels*

Discussion

12.20 : José Manuel MARRERO HENRÍQUEZ (Canaries) : *Escribir a la isla*

12.50 : Aquiles GARCÍA BRITO (Canaries) : *Coser el mar*

13.20 : Nilo PALENZUELA (Canaries) : *Vuelta a la isla*

Discussion

Déjeuner

ARTCHIPELS

Modératrice : Paula Fernández Hernández

16.30 : Workshop : Cécile BERTIN-ELISABETH (Limoges) et Christophe MERT (plasticien, Campus Caraïbéen des Arts, Martinique).

17.15 : Présentation de Rosa HERNÁNDEZ (plasticienne, Canaries) par José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ (Canaries)

Discussion

Visite de l'exposition des artistes Rosa HERNÁNDEZ et Christophe MERT (Espacio Cultural La Capilla, Edificio Central de la Universidad de La Laguna)

L'exposition sera visible du 5 au 20 février 2026.

6 février 2026

9.15 : Accueil des participants

Modérateur : Nilo Palenzuela

9.30 : **Conférence plénière :** Leonor MARTINS COELHO (Madère) : *Madère et l'identité archipélique atlantique – les dysharmonies de la relation dans la littérature insulaire*

Discussion

Pause-café

ARCHIPELS, AFRIQUE ET MONDE

10.45 : Urbano BETTENCOURT (Açores) : *Açores: as « lições » vindas de África/Açores : les « leçons » venues d'Afrique*

11.10 : Paula FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (Canaries) : *Canarias y la elipsis africana: poéticas y narrativas para ubicar un archipiélago*

11.35 : Buata MALELA (Limoges) : *L'archipel face à la mondialisation : résister par le temps cyclique et la réappropriation narrative*

12.00 : José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ (Canaries) : *Le parcours migrant Sénégal-Canaries : du récit de vie à la fiction romanesque*

Discussion

Déjeuner

REPRÉSENTATIONS DES ARCHIPELS

Modérateur : Cristian Díaz Rodríguez

15.30 : Davy DESMAS-LOUBARESSE (Limoges) : *Dinámicas decoloniales en contexto archipelágico: racismo y afrofuturismo en la narrativa de Rita Indiana*

15.55 : Naomi CASAÑAS PADRÓN (Canaries, doctorante ULL) : *L'insularité et l'identité dans le roman Les Veilleurs de Sangomar de Fatou Diome*

16.20 : Juliane ROUASSI (membre associée EHIC) : *Pour un théâtre du dépassement : l'archipelisation du monde dans Matrices de Daniely Francisque*

Discussion

Pause-café

Modérateur : José Manuel Cruz Rodríguez

17.15 : Diane BRACCO (Limoges) : *Archipiélagos filmicos y fronteras líquidas: la espacialidad transcontinental en el thriller de acción español El Niño (Daniel Monzon, 2015), entre Europa y África*

17.40 : Noelia OJEDA MUÑOZ (Canaries/Cordoue) : *El legado amazigh en Canarias: memoria, género y creación contemporánea en Canarias Amazigh, tras las huellas de los antiguos canarios (Desenfoque Producciones, 2017) y otras expresiones culturales*

18.05 : Simone CATTANEO (Italie) : *Me llamo Tabucchi, como todo el mundo, y vivo en una casa roja en la isla de Pico: lejanía y (meta)literatura en la Macaronésia de Enrique-Vila Matas*

Discussion

18.45 : Clôture officielle du colloque