

5 y 6 de febrero de 2026
Universidad de La Laguna (Tenerife, Canarias)

Programa

Sala de Audiovisuales, Edificio Departamental de Filología. Campus de Guajara, Universidad de La Laguna (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife)

EN LA ENCRUCIJADA DE ÁFRICA(S) Y SUS AFRODESCENDIENTES: LOS ARCHIPIÉLAGOS DE LA MACARONESIA Y EL CARIBE

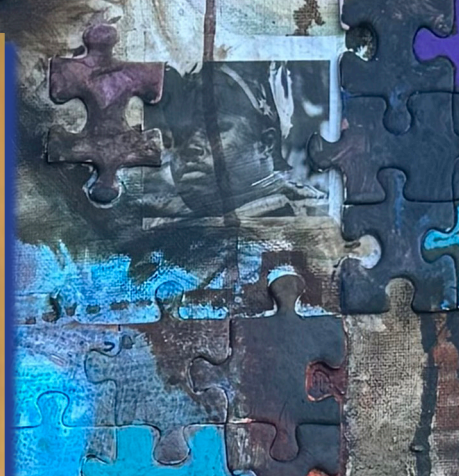
Comité científico:

- Cécile BERTIN-ELISABETH, Universidad de Limoges
- José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ, Universidad de La Laguna
- Paula FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Universidad de La Laguna
- Cornino MENCÉ-CASTER, Universidad de la Sorbona
- Bertrand WESTPHAL, Universidad de Limoges e IUF

Obras de Christophe Mertz



Registrarse en



Obras de Rosa Hernandez

Concept - M. D. SCR. UL



5 de febrero de 2026

9.00: Recepción de participantes

9.15: Inauguración del coloquio a cargo de la Vicerrectora de Cultura y Extensión Universitaria, Dña. Isabel K. LEÓN PEREZ y del Decano de Humanidades, D. Javier MEDINA LOPEZ

9.30: Presentación inaugural a cargo de Cécile BERTIN-ELISABETH y José Manuel CRUZ RODRIGUEZ

09.45: Conferencia plenaria a cargo de Bertrand WESTPHAL (Limoges, IUF): *Archipels de l'imaginaire Lémurie, Macaronésie & Co*

Debate

Pausa café

LOS ARCHIPIÉLAGOS CARIBEÑOS Y MACARONÉSICOS Y SUS AUTORÍAS

Moderadora: María del Carmen Marrero Marrero

11.00: Vera DUARTE (Cabo Verde): *As fronteiras físicas e morais da imigração clandestina protagonizada por africanos no espaço da macaronésia*

11.30: Corinne MENCÉ-CASTER (Martinica): *Écrire la Martinique-monde et ses archipels*

Debate

12.20: José Manuel MARRERO HENRÍQUEZ (Canarias): *Escribir la isla*

12.50: Aquiles GARCÍA BRITO (Canarias): *Coser el mar*

13.20: Nilo PALENZUELA (Canarias): *Vuelta a la isla*

Debate

Almuerzo

AR(TE)CHIPIÉLAGOS

Moderadora: Paula Fernández Hernández

16.30: Taller: Cécile BERTIN-ELISABETH (Limoges) y Christophe MERT (artista plástico, Campus Caribeño de las Artes, Martinica)

17.15: Presentación de Rosa HERNÁNDEZ (artista plástica, Canarias) a cargo de José Manuel CRUZ RODRIGUEZ (Canarias)

Debate

Visita de la exposición de los artistas Rosa HERNÁNDEZ y Christophe MERT (Espacio Cultural La Capilla, Edificio Central de la Universidad de La Laguna)

Exposición abierta del 5 al 20 de febrero de 2026

6 de febrero de 2026

9.15: Recepción de participantes

Moderador: Nilo Palenzuela

9.30: Conferencia plenaria a cargo de Leonor MARTINS COELHO (Madeira): *Madère et l'identité archipélique atlantique – les dysharmonies de la relation dans la littérature insulaire*

Debate

Pausa café

ARCHIPIÉLAGOS, ÁFRICA Y EL MUNDO

10.45: Urbano BETTENCOURT (Azores): *Açores: as «lições» vindas de África/Açores: les «leçons» venues d'Afrique*

11.10: Paula FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (Canarias): *Canarias y la elipsis africana: poéticas y narrativas para ubicar un archipiélago*

11.35: Buata MALELA (Limoges): *L'archipel face à la mondialisation : résister par le temps cyclique et la réappropriation narrative*

12.00: José Manuel CRUZ RODRÍGUEZ (Canarias): *Le parcours migrant Sénégal-Canaries : du récit de vie à la fiction romanesque*

Debate

Almuerzo

REPRESENTACIONES DE LOS ARCHIPIÉLAGOS

Moderador: Cristian Díaz Rodríguez

15.30: Davy DESMAS-LOUBARESSE (Limoges): *Dinámicas decoloniales en contexto archipelágico: racismo y afrofuturismo en la narrativa de Rita Indiana*

15.55: Naomi CASAÑAS PADRÓN (Canarias, doctoranda ULL): *L'insularité et l'identité dans le roman Les Veilleurs de Sangomar de Fatou Diome*

16.20: Juliane ROUASSI (miembro asociado del grupo de investigación EHC): *Pour un théâtre du dépassement : l'archipélisation du monde dans Matrices de Daniely Francisque*

Debate

Pausa café

Moderador: José Manuel Cruz Rodríguez

17.15: Diane BRACCO (Limoges): *Archipiélagos filmicos y fronteras líquidas: la espacialidad transcontinental en el thriller de acción español El Niño (Daniel Monzón, 2015), entre Europa y África*

17.40: Noelia OJEDA MUÑOZ (Canarias/Córdoba): *El legado amazigh en Canarias: memoria, género y creación contemporánea en Canarias Amazigh, tras las huellas de los antiguos canarios (Desenfoque Producciones, 2017) y otras expresiones culturales*

18.05: Simone CATTANEO (Italia): *Me llamo Tabucchi, como todo el mundo, y vivo en una casa roja en la isla de Pico: lejanía y (meta)literatura en la Macaronesia de Enrique-Vila Matas*

Debate

18.45: Clausura oficial del coloquio