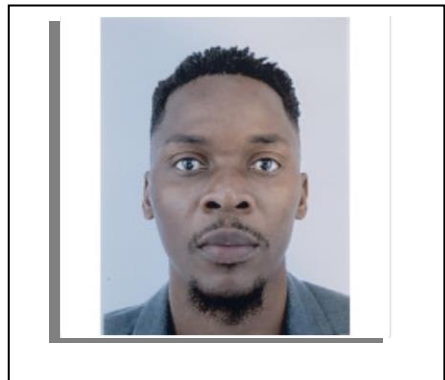


Curriculum Vitae

Jean Kesner Fleursaint
Doctorant
Laboratoire **EHIC**
Jfleursaint89gmail.com
Jean.fleursaint@etu.unilim.fr
0745308396



Sujet de thèse :

Représentation et subversion du corps féminin dans la littérature francophone contemporaine : dynamiques d'engagement et stratégies discursives chez Yanick Lahens et d'autres auteures des Caraïbes, d'Afrique et du monde arabe sous la direction de Buata B. MALELA.

Axes / thématiques de recherche :

Axe 1 : Espaces et corps (normes et transgressions)

Corps féminin ; littérature francophone contemporaine ; études de genre ; écriture féminine ; subversion ; stratégies discursives ; engagement littéraire ; approche comparée, études postcoloniales.

Terrains de recherche :

Haïti, Martinique, Guadeloupe, Algérie, Afrique, Canada, France.

Projets et Programmes de recherche :

Littérature, genre et engagement transnational

Ce projet vise à interroger la littérature francophone comme espace d'engagement féministe et social, en dialogue avec les dynamiques contemporaines de circulation des idées, des luttes et des discours. Il s'agit d'examiner les interactions entre production littéraire, contexte sociopolitique et mouvements féministes, en intégrant une réflexion sur les médiations culturelles et les formes contemporaines de visibilité du corps féminin. Il se veut résolument interdisciplinaire et ouvert à des collaborations internationales.

Organisation et participation à des manifestations scientifiques :

10 décembre 2025 : Journée de la Recherche de l'Université de Limoges.



Université
de Limoges

FLSH – Limoges.

Invitation à participer au colloque international « La dictature des Duvalier, 40 ans plus tard : mémoires, histoire, héritages » Le titre de ma communication : « **Violences genrées, mémoires féminines, fractures du féminisme haïtien, rapports sociaux de sexe** », Université de Montréal les 5 et 6 février 2026.

Invitation à participer au 13e Colloque international en éducation qui se tiendra à Montréal, Québec, Canada, les 7 et 8 mai 2026 autour de la thématique suivante : « **Enseigner et apprendre à l'ère du numérique ? vers une pédagogie innovante** ». Cet évènement est organisé par le Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE), centre associé à l'Université de Montréal, l'Université Laval, l'Université de Sherbrooke et le réseau de l'Université du Québec.

Fleuves et flux : approches écocritiques et géocritiques

Journée d'étude du CÉRÉdi

Janvier 2024

Université de Rouen Normandie, Mont-Saint-Aignan, Salle du Conseil, bâtiment A, 3e étage.

Organisée par : Florence Fix (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie), Sylvain Ledda (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie) et Thierry Roger (CÉRÉdi / U. Rouen Normandie)

Formations :

Doctorat Littérature française et francophone comparée, Université de Limoges, en cours.....

Master Sciences humaines et sociales, parcours Type **ARTS : Philosophie et transculturalités, mention PHILOSOPHIE**

Université Paris 8, Mention bien, 2022-2023

Master Arts, Lettres, Langues, Mention Lettres,

Université de Rouen Normandie, mention passable 2023-2024.

Licence Lettres modernes, mention bien, Université d'Etat d'Haïti (UEH), 2011-2014.

Licence en Sciences Juridiques, mention bien, Université d'Etat d'Haïti, Ecole de Droit et des Economiques des Gonaïves (EDSEG) 2014-2019

Attestation en Anthro-sociologie : Université Ethnologie (UEH) 2016

Mémoire de masters :

I- UFR Textes et Sociétés, Université Paris 8

« La représentation du corps féminin dans les œuvres de Yanick Lahens à travers le prisme de la polyphonie »

Rédigé sous la direction de M me ALLOUACHE Ferroudja

Membre du Jury de soutenance Mr YVES Citton



Université
de Limoges

II- UFR des Lettres et Sciences Humaines

« La polyphonie dans « *La Couleur de l'aube* » de Yanick Lahens »

Rédigé sous la direction de Mme Stéphane POUYAUD

Membres du Jury de soutenance

Mme Florence Fix