

# ÉPISTOLAIRE NUMÉRIQUE

Journée d'étude

Amphi Vareille  
FLSH Limoges



# DE L'ENCRE AU PIXEL

CITÉ  
SCOLAIRE  
RAYMOND  
LOEWY

Pôle supérieur  
de Design  
Nouvelle-Aquitaine

Faculté  
des Lettres &  
des Sciences  
Humaines



Université  
de Limoges

EHIC  
Espaces Humains  
en Interactions  
Cultures



Université  
de Limoges

👉 **9H: OUVERTURE**

**9H10:** Odile Richard - Université de Limoges, EHIC  
Introduction

**9H30:** Pierre Fleury - École Normale Supérieure  
«Le fantasme du SMS parfait: pragmatique du texto dans quelques textes contemporains»

**10H10:** Salwa Taktak - Université de Sfax, Tunisie  
«De la lettre au mail: la réécriture contemporaine de l'épistolaire dans *Et le mail s'envole comme un oiseau* d'Anne Calife»

👉 **10H50: PAUSE**

**11H10:** Philippe De Vita - Université d'Orléans  
«Le nu mère hic se plie»: pratiques du courrier électronique par Jean-Luc Godard

**11H50:** Antoine Moreau - Université de Franche-Comté  
«7 correspondances. Une expérience épistolaire durant l'année 2024»

👉 **12H30 - 14H00: REPAS**

**14H10:** Manon Freulon - Designer (visioconférence)  
«Valoriser la communication épistolaire par le design»

**14H50:** Loïza Galand - DNA Communication, EESAB  
Atelier Cartes postales

**15H50:** Les Fondateurs du Conservatoire du Moulin du Got, Saint-Léonard-de-Noblat  
«Éloge du papier»

👉 **16H20: PAUSE**

**16H40:** Edyta Malinowska - Master 2 Sémiotique Limoges  
«L'écriture, ce geste de l'humanité à l'aube de l'extinction»

**17H10:** Krystal Madiot - Master 2 Sémiotique Limoges  
«Une relation sociale qui passe du pixel à l'encre sans discontinuer»

**17H40:** Odile Richard & Daël Uberti  
Conclusions

👉 **18H: FIN DE LA MANIFESTATION**

Programme

de la journée d'étude

de l'encre

au pixel

Munissez-vous  
de l'adresse postale  
de l'un de vos proches,  
une attention  
est toujours appréciable.