

ÉPISTOLAIRE NUMÉRIQUE

Journée d'étude
Amphi Vareille
FLSH Limoges

DE L'ENCRE
AU PIXEL

colloque
9h00 : 18h00
6 février
2026

Organisation :

adile.richard@unilim.fr
DSAA Design
des mutations
Écologiques
LA SOUTERRAINE
Master FABLI
LIMOGES

CITÉ
SCOIAIRE
RAYMOND
LOEWY

Pôle supérieur
de Design
Nouvelle-Aquitaine

Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines

Université
de Limoges

EHIC
Espaces Humains
et Institutions
Culturelles

Université
de Limoges

► 9H: OUVERTURE

9H10: Odile Richard - Université de Limoges, EHIC
Introduction

9H30: Pierre Fleury - École Normale Supérieure
«Le fantasme du SMS parfait: pragmatique du texto
dans quelques textes contemporains»

10H10: Salwa Taktak - Université de Sfax, Tunisie
«De la lettre au mail: la réécriture contemporaine
de l'épistolaire dans *Et le mail s'envole comme un
oiseau* d'Anne Calife»

► 10H50: PAUSE

11H10: Philippe De Vita - Université d'Orléans
«Le nu mère hic se plie»: pratiques du courrier
électronique par Jean-Luc Godard

11H50: Antoine Moreau - Université de Franche-Comté
«7 correspondances. Une expérience épistolaire
durant l'année 2024»

► 12H30 - 14H00: REPAS

14H10: Manon Freulon - Designer (visioconférence)
«Valoriser la communication épistolaire par le design»

14H50: Loïza Galand - DNA Communication, EESAB
Atelier Cartes postales

15H50: Les Fondateurs du Conservatoire du Moulin
du Got, Saint-Léonard-de-Noblat
«Éloge du papier»

► 16H20: PAUSE

16H40: Edyta Malinowska - Master 2 Sémiotique
Limoges

«L'écriture, ce geste de l'humanité à l'aube
de l'extinction»

17H10: Krystal Madiot - Master 2 Sémiotique Limoges
«Une relation sociale qui passe du pixel à l'encre sans
discontinuer»

17H40: Odile Richard & Daël Uberti
Conclusions

► 18H: FIN DE LA MANIFESTATION

Munissez-vous
de l'adresse postale
de l'un de vos proches,
une attention
est toujours appréciée.