

Curriculum Vitae

Karima Camila ADJIMI
Doctorante
Laboratoire EHIC
karima.adjimi@yahoo.fr
karima.adjimi@etu.unilim.fr



Sujet de thèse :

La condition féminine dans le contexte postcolonial : une approche intersectionnelle
sous la direction de Buata B. MALELA.

Axes / Thématiques de recherche :

Axe 3 : *Espace des cultures médiatiques (genres et imaginaires)*

Sous-axe 1.2 : *Culture médiatique, production et représentations des identités sexuées*

Condition féminine - Identité féminine - Littérature postcoloniale - Littérature francophone - Genre romanesque - Violence coloniale et patriarcale - Réception médiatique - Sujet féminin.

Terrains de recherche :

Algérie, Île Maurice, Sénégal, Rwanda, Guadeloupe, France.

Mémoires de master :

« *Fraternité sous le soleil : Étude des correspondances entre Jean Grenier et Albert Camus et analyse de l'influence de Jean Grenier sur la vision politique, philosophique et littéraire d'Albert Camus.* »

et

« *Les méditations sur la beauté du monde et la contemplation de la nature dans Les Îles de Jean Grenier et Noces suivi de L'Été d'Albert Camus.* »
sous la direction de Béatrice BONHOMME.

Formation :



Doctorat Littérature française et francophone comparée,
Université de Limoges,
en cours.

Master Lettres mention bien,
Université Côte d'Azur,
2023-2025.

Licence Lettres modernes mention passable,
Université Clermont-Auvergne,
2019-2023.

Organisation et participation à des manifestations scientifiques :

Octobre 2025 : Spec - Séminaire recherche GRESCO « L'éducation à l'égalité des sexes au collège » et parcours de recherche. Participation à la conférence de Simon Massei: « *Discipliner les banlieues ? L'éducation à l'égalité des sexes dévoyées* ».

FLSH – Limoges.

Novembre 2025 : Participation (à distance) à la demi-journée d'études « *Des voies pour les voix de Guinée équatoriale* », organisation : Grégory Dubois et César Ruiz Pisano.

Campus Condorcet, – Paris.

Décembre 2025 : Séminaire « Théâtres d'Afrique subsaharienne francophone ». Participation à la conférence d'El Hadji Abdoulaye Sall : « *Les études théâtrales en Afrique, entre décolonialité et interculturalité : le cas du Sénégal* ».

Université Paul-Valéry – Montpellier 3.