

## ***Curriculum Vitae***

Karima Camila ADJIMI  
Doctorante  
Laboratoire EHIC  
[karima.adjimi@yahoo.fr](mailto:karima.adjimi@yahoo.fr)  
[karima.adjimi@etu.unilim.fr](mailto:karima.adjimi@etu.unilim.fr)



### **Sujet de thèse :**

*La condition féminine dans le contexte postcolonial : une approche intersectionnelle*  
sous la direction de Buata B. MALELA.

### **Axes / Thématiques de recherche :**

Axe 3 : *Espace des cultures médiatiques (genres et imaginaires)*

Sous-axe 1.2 : *Culture médiatique, production et représentations des identités sexuées*

Condition féminine - Identité féminine - Littérature postcoloniale - Littérature francophone - Genre romanesque - Violence coloniale et patriarcale - Réception médiatique - Sujet féminin.

### **Terrains de recherche :**

Algérie, Île Maurice, Sénégal, Rwanda, Guadeloupe, France.

### **Mémoires de master :**

« *Fraternité sous le soleil : Étude des correspondances entre Jean Grenier et Albert Camus et analyse de l'influence de Jean Grenier sur la vision politique, philosophique et littéraire d'Albert Camus.* »

et

« *Les méditations sur la beauté du monde et la contemplation de la nature dans Les Îles de Jean Grenier et Noces suivi de L'Été d'Albert Camus.* »  
sous la direction de Béatrice BONHOMME.

### **Formation :**



Université  
de Limoges

Doctorat Littérature française et francophone comparée,  
Université de Limoges,  
*en cours.*

Master Lettres mention bien,  
Université Côte d'Azur,  
*2023-2025.*

Licence Lettres modernes mention passable,  
Université Clermont-Auvergne,  
*2019-2023.*

### **Organisation et participation à des manifestations scientifiques :**

**Octobre 2025 :** Spec - Séminaire recherche GRESCO « L'éducation à l'égalité des sexes au collège » et parcours de recherche. Participation à la conférence de Simon Massei: « *Discipliner les banlieues ? L'éducation à l'égalité des sexes dévoyées* ».

FLSH – Limoges.

**Novembre 2025 :** Participation (à distance) à la demi-journée d'études « *Des voies pour les voix de Guinée équatoriale* », organisation : Grégory Dubois et César Ruiz Pisano.

Campus Condorcet, – Paris.

**Décembre 2025 :** Séminaire « Théâtres d'Afrique subsaharienne francophone ». Participation à la conférence d'El Hadji Abdoulaye Sall : « *Les études théâtrales en Afrique, entre décolonialité et interculturalité : le cas du Sénégal* ».

Université Paul-Valéry – Montpellier 3.