

Où et quand ?

9 – 10 octobre 2025
Université de Limoges

Les actes du colloque :



 **LE HÊTRE**
MYRIADIS

<https://lehetremyriadis.fr/>

Jeudi 9 octobre 14h – 20h

📍 Faculté des lettres et sciences
humaines de l'Université
de Limoges, 39E rue Camille
Guérin, Amphithéâtre Pouthier

Vendredi 10 octobre 9h – 18h

📍 Maison de la région Nouvelle-
Aquitaine, 27, boulevard
de la Corderie, Limoges, salle G.
Vandenbroucke

Pièce de théâtre

"Parleras-tu ?"

par la compagnie Plante un regard

Jeudi 9 octobre 19h – 20h

Remise des prix

Concours artistique 2024 sur la
misopédie.

Jeudi 9 octobre 18h20 – 18H40

Enfants journalistes

Ouverture par le Podcast Journal
des Enfants du Monde.

Jeudi 9 octobre

Misopédie

2^e Colloque international transdisciplinaire Sur la misopédie, l'adultisme et le mépris des enfants

*" L'oppression des enfants par les adultes, les
violences et discriminations qu'on leur inflige,
portée par une vision adultiste, extrêmement
répandue et souvent inconsciente. " C. Kovacshazy*

Entrée libre et gratuite

Sur place et en direct sur internet

Programme complet au verso !





2^e Colloque international Misopédie : haine et mépris des enfants

9 - 10 octobre 2025
Université de Limoges

Entrée libre et gratuite

Sur place et en direct sur internet

Jeudi 09 octobre

📍 Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Limoges, 39E rue Camille Guérin, Amphithéâtre Pouthier

14h

Ouverture du colloque par la présidence de l'université et par l'organisatrice Cécile Kovacsazy

Session 1 Misopédie et enfantisme

Présidence de séance : Elsa Roland

14h10 – 14H20

Nina, les enfants et le podcast J.E.M.

14h20 – 15H

John WALL (Camden, États-Unis), « Misopedic Politics: Violence against Children in the United States as a Normative Structure of Power »

15h – 15H40

Maëva HERRIAU (Louvain, Belgique), « Déjouer la misopédie : vers une désessentialisation de l'enfance »

15h40 – 16H20

Bertrand STERN (Cologne, Allemagne), « L'enfance : une utopie caduque ? La C.I.D.E. »

16h30 – 17H

Pause

Session 2 Misopédie et psychanalyse

Présidence de séance : Cécile Kovacsazy

17h – 17H40

Daniel DELANOË (Paris, France), « La misopédie dans la psychanalyse. Culture du viol et de l'inceste d'enfant »

17h40 – 18H20

Laurine PINAZO (Paris, France), « L'adultocentrisme des théories du « tabou de l'inceste »

18h20 – 18H40

Remise des prix du concours artistique 2024 sur la misopédie

19h – 20H

Pièce de théâtre « Parleras-tu ? » par la compagnie Plante un regard entrée libre, tout public

Vendredi 10 octobre

📍 Maison de la région Nouvelle-Aquitaine, 27, boulevard de la Corderie, Limoges, salle G. Vandenbroucke

Session 3 Misopédie, philosophie et sciences sociales

Présidence de séance : Daniel Delanoë

9h15 – 9H55

Elsa ROLAND (Bruxelles, Belgique), « Une généalogie foucauldienne intersectionnelle de la misopédie »

9h55 – 10H35

Marie-Dominique GARNIER (Paris, France), « Des philosophes et une enfance : des utopies-seventies au 'pouvoir des petits' »

10h35 – 11H15

Claire COSSÉE (Paris, France), « Vers une perspective enfantiste dans les sciences sociales en France »

11h15 – 11H40

Pause

Session 4 : Misopédie, scolaire, péri-scolaire

Présidence de séance : Bertrand Stern

11h40 – 12h20

Daliborka MILOVANOVIC (Méréville, France), « L'institution de l'école »

12h20 – 13h00

Juliette KOS MULLER (Toulouse, France), « Les animateurices sont-ils misopèdes ? Une enquête sur la gestion de conflits entre enfants en centre de loisirs »

Session 5 : L'infantilisation institutionnalisée

Présidence de séance : Claire Cossée

14h30 – 15h10

Rodolphe DUMOUC (Hauts-de-France), « Les particularités du développement humain, alibis du maintien tardif dans la minorité »

15h10 – 15h40

Maïalen BERSATEGUI (Paris, France), « L'infantilisation : de la théorie médicale à la revendication politique, histoire d'un concept misopède »

15h40 – 16h20

Nina et les enfants (Cévennes, France), J.E.M.

16h20 – 17h00

Conclusion, discussion, bilan puis pot de clôture

À l'année prochaine pour le 3^{ème} volet du colloque, consacré à la misopédie dans les arts et la littérature...