

Vendredi 3 octobre 2025 de 9h à 17h
Amphi Vareille

Université de Limoges – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
39e rue Camille-Guérin – 87000 Limoges

JOURNÉE D'ÉTUDE

Essai/Queer

Genres,
subjectivités,
stratégies



PROGRAMME

9h

Accueil des participant·es

9h15

Introduction, par le réseau «Essai XXI»

9h30h - 11h

«Pédé-gouine et punk as fuck»: l'essai queer francophone comme manifeste stylistique – Justine Scarlaken (Universidad de Oviedo)

Enseigner *King Kong Théorie* – Irène Langlet (Université Gustave Eiffel)

Bel Olid et l'essai queer: une approche – J. Àngel Cano Mateu (Universitat de València – IIFV)

PAUSE-CAFÉ

11h15 - 12h15

Orlando entre Woolf et Preciado – Laura Pache Carballo (Universitat de Barcelona / Universitat de València (en visioconférence))

Communication-performance **Il n'a jamais été aussi facile d'aimer**
Yvan Chasson (Université de Limoges)

PAUSE-DÉJEUNER

14h - 15h

Lire sans dictionnaire : la forme de l'essai et l'appropriation queer
Valentina Tibaldo (Université de Padoue)

Peut-on parler d'essai vidéoludique queer? – Flavie Falais
(Université de Limoges / Université de Poitiers)



15h - 16h

Entretien croisé avec **Emma Bigé** (philosophe, traductrice et performeuse, autrice de *Mouvementements. Écopolitiques de la danse et co-autrice de Écotransféminismes. Pour des écologiestransféministes* – La Fabrique) et **Constant Spina** (journaliste et auteur, fondateur du média *Manifesto XXI* et auteur de *Manifeste pour une démocratie déviante. Amours queers face au fascisme* – édition trouble).

DISCUSSION CONCLUSIVE



ORGANISATION

Chloé Conant-Ouaked (Université de Limoges)

Xavier Hernández i Garcia (Universitat de València)

Irène Langlet (Université Gustave Eiffel)

Gonçal López Pampló (Universitat de València)

Valérie Stiénon (Université Sorbonne Paris Nord)

Réseau Essai XXI :

<https://essaimedia.hypotheses.org/essai-xxi>