

Vendredi 6 juin

Workshop international

8h30 Accueil des participants

Session 3

9h00 **Corentin Joseph** (Université de Rouen)
Histoire des rencontres sportives franco-allemandes
(1918–1939)

9h45 **Aline Maldener** (Université de la Sarre)
« Reines » et « saucissonneuses » au Vel' d'Hiv' : les Six
Jours de Paris comme kaléidoscope de la société française
(1913–1958)

Pause

11h00 **Albrecht Sonntag** (ESSCA) &
Jean-Michel Roux (Université de
Bordeaux Montaigne)
Les cartes postales de stades de
football : édition, circulation,
collection

11h45 Conclusion : **Thomas Bauer**

Invités

Alexis Fredriksen – Docteur en
Langue et Littérature françaises

Jean-Yves Guillain – Docteur en
STAPS, chercheur associé de l'université
de Franche-Comté

Natacha Levet – Maîtresse de conférences en
littérature française à l'Université de Limoges

Kasey Symons – Lecturer of Communication and Sports
Media at Deakin University, Melbourne

Albrecht Sonntag – Professeur émérite de sociologie à
l'ESSCA



Busch Stadium de Saint-Louis (Missouri, États-Unis)

ARENES

Université de Limoges – IPAG

32 rue Turgot
87000 Limoges

4-6 juin 2025

Concept : M. D. SCR UL



ARENES



DFG

anr

Organisateurs
Thomas Bauer & Clément Mommessin
Université de Limoges

Contact
thomas.bauer@unilim.fr

Mercredi 4 juin

18h00 Accueil des participants

Rendez-vous à l'hôtel pour un départ à 18h15

18h30 Stade de Beau Blanc – match du Limoges Handball (LH87)

Retour à l'hôtel vers 22h30

Jeudi 5 juin

8h30 Accueil des participants

8h45 Ouverture : **Thomas Bauer**

Session 1

9h00 **Clément Mommessin** (Université de Limoges)
Quand le handball s'invite dans l'antre du Cercle Saint-Pierre de Limoges (2015-2025)

9h45 **Alexis Fredriksen** (chercheur indépendant)
Stadium Mundi. De l'écriture des stades aux stades de l'écriture

Pause

11h00 **Fidel Cruz** (Université de Freiburg)
« Artémis » de Enrique Larreta et quelques considérations théoriques sur la construction discursive de l'espace sportif

11h45 **Natacha Levet** (Université de Limoges)
Sport et polar, entre esquive et riposte

Pause-déjeuner

Session 2

14h00 **Aurélien Gérard** (Sorbonne Université)
Le supportérisme à Leeds : rapporter l'activité en tribune dans les fanzines et dans la presse régionale (1974-1996)

14h45 **Kasey Symons** (Deakin University, Melbourne)
The heartbeat of the city: representations of the Melbourne Cricket Ground in Australian sports literature

Pause

16h00 **Tristan Muret** (Université de Franche-Comté)
Le développement d'un espace sportif : les Portes d'Auteuil et de Saint-Cloud dans l'entre-deux-guerres

16h45 **Jean-Yves Guillaïn** (chercheur indépendant)
Représentations des publics des arènes sportives dans l'art pictural des XIX^e et XX^e siècles

17h30 Projection du film *Vel' d'Hiv'* (1959) de Frédéric Rossif et Nicole Stéphane (durée : 13 min)

Avec le texte de Michel Audiard, la voix d'Yves Robert et la musique de Michel Jarre

19h00 Dîner

