



Comment arriver à la Faculté ?

Depuis la Gare des Bénédictins

30 minutes en **bus** depuis la Gare de Limoges Bénédictins par le bus N°10. Ligne directe.

Depuis l'Aéroport de Limoges

A 11 minutes depuis l'aéroport de Limoges-Bellegarde en **voiture**.

Coordonnées GPS

45.817646, 1.230526

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

39e rue Camille Guérin - 87036 Limoges Cedex

☎ 05 55 43 56 00

POLARAQUI

Ecrire, publier et promouvoir le polar en région(s)

Programme de recherche 2023-2026

Depuis les années 2000, les auteurs de roman policier investissent les espaces éloignés des grands centres urbains, mettant en avant des territoires ruraux saisis dans leurs spécificités et explorant leurs problématiques sociales, politiques et économiques. Plusieurs maisons d'édition font le choix, à la même période, de s'implanter en région, qu'elles se spécialisent dans une ligne éditoriale centrée sur des territoires ou fassent le choix des territoires « périphériques » contre la domination centrale (et parisienne) de l'édition française. Les festivals consacrés aux littératures policières organisés dans des villes de province se multiplient et rassemblent un public d'amateurs croissant chaque année. Or, si ce phénomène semble se produire dans toute l'Europe, il est particulièrement remarquable dans les régions Nouvelle-Aquitaine en France et Pays basque et Navarre en Espagne, que le projet POLARAQUI envisage dans ces différents aspects, du jeu des représentations aux phénomènes de marketing éditorial.

POLARAQUI

Le polar en région : marges et
identité(s) régionale(s) et générique(s)



Journée d'étude 20 et 21 mars 2025



Photo © Simon Hierle

FACULTÉ DES LETTRES ET DES
SCIENCES HUMAINES
39e rue Camille Guérin - 87036 Limoges Cedex

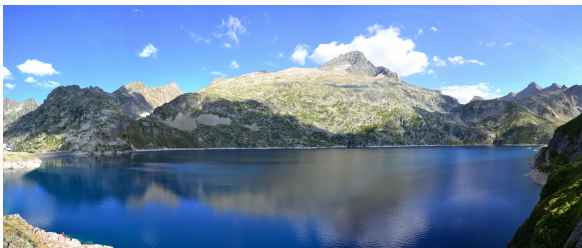


Photo : © Benjamin Svobodny

Cette journée d'étude se propose d'étudier les différents aspects du polar en région, notamment le polar régional, en tant que phénomène de reterritorialisation s'appuyant sur un fort ancrage local, tant dans les fictions elles-mêmes que dans les stratégies d'accompagnement institutionnel et de promotion par les auteurs et les éditeurs. Dans le cas du polar régional, les romans publiés explorent les facettes d'un territoire, exprimant une identité régionale ou en revendiquant la pluralité. S'y donnent à lire les tensions d'un monde globalisé, les oppositions entre centre décisionnel et territoires périphériques, entre monde urbain et monde rural, entre modernité et permanence. L'ancrage territorial se trouve ainsi reconfiguré et diversifié tout à la fois, et ce phénomène est soutenu par l'implantation d'éditeurs indépendants hors des capitales nationales.

PROGRAMME

Lieu : FLSH - Salle D005

Contacts : natacha.levet@unilim.fr - jacques.migozzi@unilim.fr



Jeudi 20 mars : Salle D005

13h45 Accueil des participants - Ouverture

14h15 Sylvie Anahory (U. Limoges - EHIC) Des diversités géographiques : l'exemple des Pyrénées)Atlantiques

14h45 Laurence Riu-Comut (U. Pau et Pays de l'Adour - ALTER) Le polar au pays basque : essai de cartographie

15h15 Virginie Fernandez (U. Franche-Comté - ELLIADD) Le Sorcier d'Ornans de Philippe Koeberlé

15h45 Discussion suivie d'une pause

16h30 Table ronde « Ecrire du polar en Limousin » avec Laurence Jardy et François Clapeau, auteurs

20h Dîner « Chez Alphonse » 5 place de la Motte (derrière Les Halles)

Vendredi 21 mars : Salle D005

9h Accueil

9h15 Emilie Guyard (U. Pau et Pays de l'Adour - ALTER) Le polar canarien et la représentation de l'île de Lanzarote

9h45 Charline Pedeflous (U. Pau et Pays de l'Adour - ALTER) La figure du marginale dans La estrategia del pequinés : approche linguistique du polar canarien d'Alexis Ravelo. 10h15 Marie-Clémence Régner (U. d'Artois - Textes et Cultures) Le canon et la loupe : usages touristiques de la littérature, usages du tourisme dans quelques « polarts » régionaux.

10h45 Discussion suivie d'une pause

11h30 Table ronde avec Nadège Agullo et Josée Guellil, éditrices en Nouvelle-Aquitaine

13h Clôture - Déjeuner sur place