

Louise d'Épinay

Créatrice des Lumières

15 novembre 2024

Université de Limoges

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Bibliothèque universitaire, salle Babel

Organisation : Odile Richard

odile.richard@unilim.fr



Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines

Université
de Limoges

EHIC
Espaces Humains
et Interactions
Cultures

Université
de Limoges

Société Diderot

Programme

Organisatrice **Odile Richard** (Limoges) avec **Laurence Vanoflen** (Nanterre)

Bibliothèque universitaire, salle BABEL (rez-de-chaussée)

Lien visio : <https://bbb.unilim.fr/b/odi-tdl-tao-31a>

MATIN : Formes et inventions littéraires

9h30 **Françoise GEVREY** (Université de Reims)

« Sur les deux publications de Louise d'Epinay imprimées sur les presses de Gauffecourt. »

10h30 **Laurence VANOFLEN** (Université de Paris-Nanterre)

« Le conte et l'insertion des débats philosophiques (ou la figure de Voltaire... ?) dans l'**Histoire de Madame de Montbrillant**. »

11h Pause

11h30 **Pierre CHARTIER** (Université de Paris 7 – Denis Diderot)

« Questions éditoriales : l'**Histoire de Madame de Montbrillant**, roman censuré, roman mort-né ? »

12h **Odile RICHARD** (Université de Limoges)

« De **La Religieuse** de Diderot à l'**Histoire de Madame de Montbrillant** : histoire d'une métamorphose romanesque. »

12h30 **Andrzej RABSZTYN** (Université de Śląsia, Pologne)

« Lettre/journal dans le roman de Louise d'Epinay. »

13h Buffet à la faculté

APRÈS-MIDI : Louise d'Épinay romancière et mère sensible

14h30 **Salwa TAKTAK** (Université de Sfax, Tunisie)

« La figure de la mère dans l'**Histoire de Madame de Montbrillant** : le cas de Madame de Gondrecourt. Portrait d'une femme conformiste face à l'élan d'émancipation de sa fille. »

15h **Rebecca CRISAFULLI** (Saint-Anselm College, Manchester, USA)

« Quel rôle une mère devrait-elle jouer dans l'éducation de ses enfants ? L'exemple de Sévigné contre les avis de René/Rousseau. » (visio-conférence)

15h30 Pause

16h **Julie HAYES** (University of Massachusetts, USA)

« Deux textes présents dans l'**Histoire de Madame de Montbrillant** et dans **Mes Moments heureux**, et leur fonction dans les deux contextes : la 'lettre à la présidente' et la 'lettre à la gouvernante de ma fille'. » (texte lu)

16h30 **Asma GUEZMIR** (Université de Tunis)

« Le corps malade et l'expérience de la souffrance dans l'**Histoire de Madame de Montbrillant**. »

Avec le soutien de l'équipe de recherche EHIC (Espaces humains et Interactions culturelles) et de la Société Diderot.