Curriculum Vitae

Isabelle Péré-Fam

Doctorante contractuelle en Littératures comparées et Arts du spectacle
Université de Limoges – EHIC (UR 13334), Axe 1
isabelle.pere-fam@unilim.fr / isabelleperefam@orange.fr
06.32.05.79.67

Sujet de thèse

Altérations corporelles et psychiques dans les élevages et abattoirs : recherche-création en littérature et contorsion
Sous la codirection de **Cécile Kovacshazy** (EHIC, Université de Limoges) et **Ariane Martinez** (CEAC, Université de Lille)

Axes / thématiques de recherche

- Zoopoétique
- Écopoétique / Écocritique
- Études animales
- Contorsion

Terrains de recherche

- France
- Europe
- Amérique

Participation à des manifestations scientifiques

SÉMINAIRES

21 mars 2024 Intervention auprès d'étudiant·e·s de Master 1 d'Études culturelles à l'Université de Lorraine (Nancy) dans le cadre de leur séminaire « Méthodologie de la recherche ». Intervention portant sur mon projet de thèse et sur ma méthodologie de recherche-création.

25 septembre 2023 Communication « Du mémoire de création littéraire (Master FABLI) à la thèse de recherche en création ». Séminaire EHIC interdisciplinaire et inter-axes : *Parcours de recherche*. Responsables : Odile Richard et Cécile Bertin-Elisabeth. FLSH de Limoges.

Production scientifique

2024 **Mémoire de recherche littéraire** : *Cadavre exquis : un récit allégorique à visée antispéciste ?* (Université de Rennes II, D.U. Animaux et société). Disponible en ligne : Les mémoires du Diplôme d'Université "Animaux et Société" | L214 Éducation.

2023 **Mémoire de création littéraire** de Master 2 : *Numéro 471, récit d'un « veau laitier » français* (Université de Limoges, Master FABLI).

Activités et formations artistiques

PERFORMANCES

Avril 2024 Performance de contorsion à la FLSH de Limoges dans le cadre du concours « Unilim's Got Talent », organisé par l'association *Swinging Cat Club*. Finaliste du concours.

Novembre 2023 Performance de contorsion à l'occasion de la « Journée Créativ' » organisée par CAP'sUL à l'Université de Limoges.

Octobre 2023 Performance de contorsion dans le cadre du spectacle *Je crée et je vous dis pourquoi* mis en scène par Aurélie Van Den Daele au Théâtre de l'Union à Limoges.

FORMATIONS

Avril 2024 **Module I de la formation « OPEN – Flexibility teacher training »** (Bordeaux) par ma coach de contorsion Sophie Lanka, directrice de *L'Atelier aérien* à Limoges. 35h de formation en présentiel pour aborder le travail et l'enseignement des écarts et des premières figures de souplesse arrière (cobras, paniers et ponts). **Suivi du module II de la formation prévu en octobre 2024**.

Parcours et diplômes universitaires

2023 – **Doctorat** sous **contrat doctoral** en Littératures comparées et Arts du spectacle, Université de Limoges.

2023 – 2024 **Diplôme d'Université « Animaux et société »**, Université de Rennes II, obtenu *mention Très Bien*.
Mémoire disponible en ligne : Les mémoires du Diplôme d'Université "Animaux et Société" | L214 Éducation.

2023 – 2024 **Diplôme d'Université « Étudiant entrepreneur » (D2E)**, Université de Limoges, obtenu *mention Bien*. Sélection pour le Prix Pépite 2024.

2021 - 2023 **Master FABLI** (Fabrique de la Littérature), Université de Limoges, obtenu *mention Très Bien*.

2017 - 2020 **Académie de l'école supérieure de journalisme de Lille et Faculté de Lettres modernes**
Mobilité **Erasmus** L3, Université de Leeds (Royaume-Uni), année 2019-2020 : diplôme de Licence.

2016 **Baccalauréat scientifique** *mention Très bien* et mention européenne anglais avec option latin, Lycée Immaculée Conception Beau-Frêne (Pau, 64).

Langues

Français (langue maternelle)
Anglais (courant)
Espagnol (A2)

Engagement associatif et bénévolat

2023 – Bénévole à la **SPA** de Limoges.

2018 Bénévole au **Festival International de Journalisme** de Couthures-sur-Garonne (47).

IdHAL : isabelle-pere-fam
Identifiant ORCID : 0009-0006-7281-8890