

"CADRE ET HORS-CADRE, ENTRE ESPAGNE ET AMERIQUE"



29 septembre 2023

amphi 4

Faculté des Lettres
et des Sciences Humaines
39^E rue Camille Guérin - Limoges

Contact :

Cécile BERTIN - cecile.bertin@unilim.fr

Invitée d'honneur :

Madame Isabelle de MONTGOLFIER pour son ouvrage :
Charles Quint : entre grandeur et humilité

***9.00 :** Accueil des participants

***9.15 :** Ouverture officielle

avec Monsieur François **AVISSEAU**, Directeur de l'UFR FLSH; Madame Odile **RICHARD**, Directrice d'EHIC et Monsieur Nicolas **COUÉGNAS**, Directeur du CeReS

***9.30 :** Ouverture scientifique et organisationnelle :

Cécile **BERTIN-ELISABETH** et Gladys **GONZALEZ**, co-directrices du département d'espagnol

***9.45 :** Invitée d'honneur : Isabelle de **MONTGOLFIER** : *Charles Quint : entre grandeur et humilité.*

***10.30 :** Débat et pause-café

***11.00 :** Sonia **FOURNET-PÉROT** : *Les limites du cadre proverbial : un vieux singe peut-il apprendre de nouvelles grimaces ?*

***11.30 :** Marie-Caroline **LEROUX** : *Le dedans-le dehors de la photographie dans Nadie me verá llorar de C. Rivera-Garza.*

***11.50 :** Débat et pause déjeuner

***14.15 :** Luis **FE CANTO** : *Regarder la France pour agir sur l'Espagne. Le voyage d'Antonio de Ulloa en 1748-1751.*

***14.35 :** Aurore **DUCELLIER** : *José Luis Gallego : éthique et esthétique du hors-cadre dans les prisons franquistes ?*

***14.55 :** Philippe **COLIN** : *La pensée critique latino-américaine face au grand récit des Lumières.*

***15.15 :** Débat et pause-café

***15.45 :** Thomas **FAYE** (en distanciel) : *Réhabilitation d'une mémoire commune à l'Espagne et la France ? La traduction iconotextuelle de Los surcos del azar de Paco Roca.*

***16.05 :** Diane **BRACCO** : *Le jeune homme et la mer(e) : spatialité et cadre dans Madre de Rodrigo Sorogoyen.*

***16.25 :** Projection du court-métrage *Madre de Rodrigo Sorogoyen.*

***16.45 :** Débat et pause-café

***17.10 :** Gloria **ZARZA RONDÓN** (en distanciel) : *Del caballo a la pantalla. La (de)construcción del mito bolivariano en la cultura audiovisual.*
Débat

***17.40 :** Cécile **BERTIN-ELISABETH** et Gladys **GONZALEZ** : Conclusion et clôture