

# DYNAMIQUES ÉCO-POÉTIQUES : entre nature et culture



Alessandro Pignocchi, *Petit Traité d'écologie sauvage*, 2017.



15 Juin 2023  
(9h-17h)  
Salle des Actes

Organisation : Nathalie Martinière  
Estelle Epinoux

9h **Accueil**

## Habiter ensemble

9h30-10h **Nicole Pignier**  
Enoncer la base vivante de notre perception. Entre écosémiotique et écocritique

10h-10h30 **Luis Fe-Canto**  
Les enjeux de la transformation de la nature dans les *Memorias sobre Francia* d'Antonio de Ulloa (1750)

Pause 10h30-10h45

10h45-11h15 **Vincent Lagarde**  
Le retour du loup, révélateur et instrument du renouvellement du débat nature vs culture ? Réflexion à partir du cas Limousin

11h15-11h45 **Bruno Guiatin et Thadée Kpanyawne**  
La symbolique de «L'Arbre fétiche» de Jean Pliya

Pause : 11h45-13h30

## Poétique de l'empathie

13h30-14h **Valérie Croisille**  
Comprendre l'animal : Mission impossible ? Spécisme, anthropomorphisme et autres biais dans "The Dog" de J.M.Coetzee

14h-14h30 **Fiona Delahaie**  
Des gestes écopoétiques pour un ajustement aux rythmes du vivant

14h30-15h **Aedin Ni Loingsigh**  
Farming lives : On the Significance of the Microscopic and the Immersive in Two Contemporary Agrarian Novels

Pause 15h-15h30

15h30-16h **Fabien Desset**  
'I wish no living thing to suffer pain': Shelley, végétarisme et non-violence

16h-16h30 **Angelika Schober**  
Enjeux de la nature chez Edith Stein



Andy Goldworthy, *Japanese Maple Leaves, Supported by a Woven Briar Ring*, Ouchiyama, Japan, 1987.