

"Mais que fait le héros/l'héroïne dans un lit ?" PROGRAMME

LUNDI 20 MARS 2023

- 9h20 Odile RICHARD, Limoges : Le héros, le lit, le poète
9h50 Isabelle TAILLANDIER, CCFS Paris : Le lit, genèse d'un projet de société, dans *Yo vivo* de Max Aub
10h20 Emilie CHAMONARD, Lyon : Les tombés du lit de Lucian Freud (1922-2011)
- 10h50 PAUSE CAFE
11h10 Paula Almeida MENDES, Porto : Lieu de repos, lieu de pénitence pour les héros : représentations littéraires du lit au Portugal (XVIe-XVIIe siècles)
11h40 Antoinette GIMARET, Limoges : Un lit « à soi » au couvent ?
Le lit de la religieuse, entre subjectivité et norme dans les récits hagiographiques au XVIIe siècle
12h10 Amandine LACAZE, Limoges : Le lit de Suzanne Simonin
- 12h40 DEJEUNER BUFFET
13h50 Aurore LABBE DE LA GENARDIERE, Paris Nanterre : Scénographies des lits d'amour et de mort de Pyrame et Thisbé au XIXe siècle
14h20 Gabrielle BORNANCIN-TOMASELLA, Grenoble : Poétiques du soi : le lit dans *Aurélia* de Gérard de Nerval
14h50 Jérôme DEWASCH, Amiens : Fatigue du héros dumasien : Porthos, du lit aux larmes
- 15h20 PAUSE CAFE
15h35 Anne-Claire MARPEAU, Louvain : Flagrants (dé)lits : que fait l'héroïne adultère dans un lit ?
16h05 Ahmed ESSALHI, Meknès : Quelques aspects de la poétique du lit dans le récit fantastique
16h35 Nelly SANCHEZ, Limoges : Lieu de supplice, lieu de délice : le lit dans *La Marquise* de Sade de Rachilde
17h10 Marie-Christine GARNEAU, Honolulu : Entre pot de chambre, cabinet de toilette, barbière et athénienne : le lit et ses accessoires dans l'œuvre intime de Chateaubriand, Balzac et Stendhal
- 17h40 Le lit, lieu de vie aménagé et gérontechnologie : témoignages de soignants
18h10 Marie-Philippe DELOCHE, Grenoble : Nelly au lit (mise en scène)
20h DÎNER AU RESTAURANT

"Mais que fait le héros/l'héroïne dans un lit ?" PROGRAMME

MARDI 21 MARS 2023

- 9h00 Nicole LAVAL-TURPIN, Orléans : Du lit refuge au lit-bateau : un lieu pour l'imaginaire chez Colette
- 9h30 Fabio LIBASCI, Bologne : Le lit de Marcel ou de la mythologie d'un meuble sacré
- 10h00 Louise BOUVET, Panthéon-Sorbonne : « Pour souffrir et pour jouir » :
le lit, motif littéraire à l'origine de la subjectivation de Violette Leduc, amante et auteure
- 10h30 PAUSE CAFE
- 10h45 Nathalie LECLERCQ, Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : Le Lit comme haut lieu de prépotence féminine
et masculine dans Le Bel Inconnu et Partonopeu de Blois
- 11h15 Yusra CHAIRI, Limoges : Le lit, un endroit où aller dans Le lit d'Anne Bragance
- 11h45 NOOMANI Rahma, Tunis : Le lit, chez Emanuel Coccia et George Perec : D'un lieu de résidence à un meuble sacré
- 12h15 Bocar Aly PAM, Ziguinchor : Du lit-lieu de soumission à la conquête de l'espace du monde extérieur chez Ken Bugul :
perception et signification d'un lien symbolique
- 12h45 DEJEUNER BUFFET
- 13h45 Pierre MANENTI, Paris : Gaston Palewski, un baron du gaullisme face à son lit
- 14h15 Vincent QUINDOS, Limoges : "Il commença à passer de la physique à la métaphysique" :
le lit comme expérimentation de la libre pensée dans le récit libertin au XVIIe siècle
- 14h45 Khouloud HAMMAMI, Limoges : Une convalescence créative : Quelle est la place du lit dans l'art de Frida Kahlo ?
- 15h15 PAUSE CAFE
- 15h30 Robert BEDON, Limoges : Les lits de table dans la Rome antique
- 16h Yves LIEBERT, Limoges : La "clinophilie" des femmes étrusques
- 16h30 Marielle LAVENUS, Lille : Concupiscence, amour et mise à mort : le lit comme lieu de la coercition masculine
dans l'Histoire de Gérard de Nevers enluminée par le Maître de Wavrin
- 17h Pauline PHILIPPS, Rouen : Prendre le temps de s'allonger :
danger pour la femme, repos salutaire pour l'homme dans la Clélie de Madeleine de Scudéry
- 17h30 Florent GABAUDE, Limoges : Lit, lasanon et maladie dans la littérature et l'iconographie de la Renaissance allemande